

MSX

HIT

32 PAGINE A COLORI

PARADE

20 GIOCHI



FAST LOADING "BITURBO"

STREPITOSO!

E' IN EDICOLA



CON 7 NUOVISSIMI
AFFASCINANTI GIOCHI
PER

IL VOSTRO COMPUTER

DA NON PERDERE!

GLI EROI HANNO PAURA

Ci siamo sempre chiesti se gli eroi non hanno mai paura. A ben guardare i protagonisti dei giochi di cui questo mese presentiamo le recensioni avrebbero mille ragioni per rimpiangere il proprio destino. Ad esempio in HELLFIRE ATTACK l'elicottero casca sovente, HEROS OF THE LANCE caratterizzato da forza, intelligenza e carisma. TIME OF LORE ruolo di un personaggio solitario in un regno sconvolto e SPITTING IMAGE che prevede una guerra opocalittica.

Forse è meglio non essere un eroe.

- | | | | |
|----------------|--|----------------|---|
| Pag. 4 | Rataplan - Snowrun | Pag. 11 | Pippo - Shoot'em up |
| Pag. 5 | Uovo Sodo - Goblin Maze | Pag. 12 | Tristar - Atrix |
| Pag. 6 | Astropac - Planetoid | Pag. 13 | Buggy - Star Shuttle |
| Pag. 7 | Alienoid - Flame Thrower | Pag. 14 | Heroes of the Lance:
personaggi e situazioni |
| Pag. 8 | Plasmaron - Far West | Pag. 21 | Spitting Image:
guerra opocalittica |
| Pag. 9 | Hockey - Jump&Run | Pag. 24 | Times of the Attack:
personaggio solitario |
| Pag. 10 | Space Beater -
Il brutto e il cattivo | | |

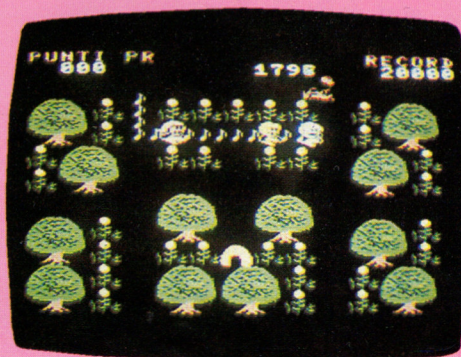
RATAPLAN

Un dispettoso mago ha fatto un incantesimo al nostro amico Rataplan e lo ha rinchiuso in un labirinto inseguito da 3 dispettosi folletti e gli ha raccontato che l'unico modo per liberarsi sarà quello di comporre la parola magica composta da 6 lettere. Per ottenere le lettere sono necessari 1000 punti che potrai raggiungere se distruggi i folletti dello schema in cui ti trovi. Ma i folletti ti sono nocivi e possono essere schiacciati solo dal tuo amico tasso. Il tasso come tu sai è molto pigro e hai scoperto che l'unico modo per farlo muovere è sentire la musica. Semina allora delle note sulla strada del labirinto e raggiungi il tasso, questi si sveglierà colpendo i folletti che troverà sul suo cammino. Riuscirai a raggiungere la libertà?

TASTI

JOYSTICK PORTA 1
TASTI DI CURSORE

FUOCO inizio gioco



SNOWRUN

Tre, due, uno, via! La gara comincia. Per chi come noi ha ancora in bocca il sapore delle candide piste da sci, questo gioco vi darà la possibilità di rivivere magici momenti per chi come voi ha trascorso una settimana bianca in qualunque località montana.

Con gli sci ai piedi sarete chiamati a disputare impegnative discese al limite delle vostre possibilità. Slalom gigante, speciale e combinata metteranno a dura prova la vostra tecnica quanto la vostra resistenza fisica. Cercate di non superare una determinata velocità altrimenti... lo scoprirete da soli.

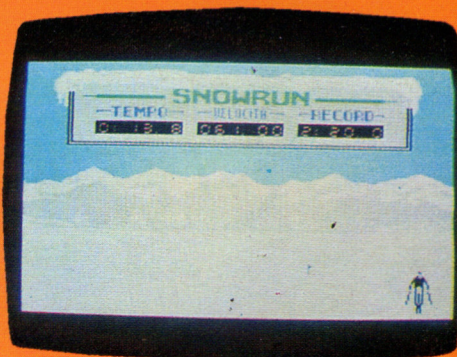
Mi raccomando, equilibrio e determinazione sono alla base per una piena riuscita della competizione aggiudicandoti così l'ambito titolo di campione del mondo.

Ah! Un'ultima cosa, mi raccomando, non battete il mio record, ho impiegato giorni e giorni prima di riuscire ad entrare nell'albo d'oro dei migliori.

TASTI

JOYSTICK PORTA 2 - CURSORI

SPAZIO inizia



UOVO SODO

Voi non lo credevate possibile, ma anche nel mondo dei prodotti alimentari nascono e vengono coltivate delle vere e proprie storie d'amore, come capitano a noi umani. Il protagonista della nostra avventura è un uovo sodo al quale è stata rapita e nascosta chissà dove la sua ovetta. Pazzo d'amore e disperato per la sua assenza Uovo sodo non se la dà per vinta, si munisce di un aggeggio simile ad un jet pack e si getta alla ricerca della sua amata. Dovrà stare attento a lische di pesce volanti, forbici munite di denti, omini e mani che cercheranno di ostacolarlo e dovrà raccogliere tutte le cose che troverà sulla sua strada e che gli permetteranno di muovere i vari congegni meccanici per accedere ai vari settori del sottosuolo e raggiungere la sua amata prima che venga bollita e perda così la sua freschezza.

TASTI

JOYSTICK TASTI DI CURSORE

FUOCO	inizio gioco
ESC	ricomincia
o	osserva
P	pausa
CRSR GIÙ	prende/lascia

GOBLIN MAZE

Il gioco si presenta subito con schemi di impressionante difficoltà. CHARLEY, il simpatico personaggio che vai ad impersonare, inizia la sua missione entrando nella parte alta a sinistra dello schermo e deve riuscire ad uscire dalla parte opposta (in alto a destra) prima che il fantasma che si aggira per lo screen ti blocchi la via d'uscita.

Hai a disposizione delle bombe utili nei momenti più difficili che potrai azionare muovendo il joystick a destra e a sinistra premendo il bottone del fuoco. Attento però, solo due bombe possono essere usate ogni qualvolta tu lo desideri, una per ogni direzione.

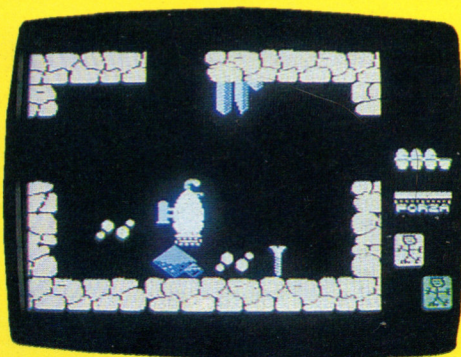
Salta, fuggi, spara e l'uscita sarà, non solo un miraggio, ma un punto di inizio per la partita, sempre più difficile e complessa.

TASTI

JOYSTICK PORTA 2

oppure per lancio bombe

N	lancia sinistra
M	lancia destra



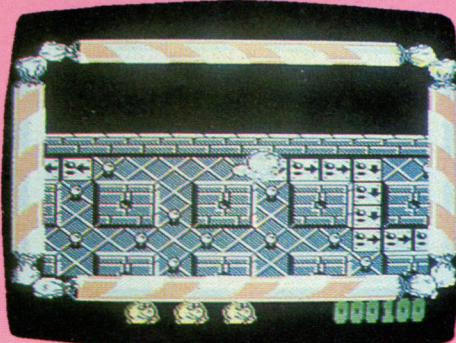
ASTROPAC

Per quello che ne pensava Astropac la vita non aveva alcun senso. Si annoiava aveva pochi amici ed era sempre alla ricerca di un qualche divertimento. Suo padre gli aveva raccontato molte storie di suo nonno, che commerciava amabilmente con i fantasmi delle case, cosa che purtroppo, suo padre non aveva continuato a fare. Ma un bel giorno accadde che i fantasmi cominciarono ad apparire, seminando distruzione e panico per l'intero villaggio. Disperato il sindaco chiese aiuto al padre di Astropac che declinò a causa della sua paura. Astropac decise di seguire le orme del nonno e accettò la sfida. Guida il nostro amico in ognuno dei 15 labirinti evitando i fantasmi ed altre creature malvagie. Usa abilità e prontezza di riflessi per avvantaggiarti di tutti i dispositivi speciali di ogni labirinto, perché solo combinandoli tra di loro potrai avere successo. Potrai trasformarti ad esempio in un essere molto arrabbiato, in un pesante ippopotamo in grado di schiacciare facilmente i nemici, in uno scavatore, carro armato o navetta. Ma ricorda usa l'Astropac arrabbiato quando è proprio indispensabile, ne esistono poche icone mentre la navetta e il carro sono buoni rifugi.

TASTI

JOYSTICK PORTA 1
TASTI DI CURSORE

Q	su
A	sinistra
P	destra
A	giù



PLANETOID

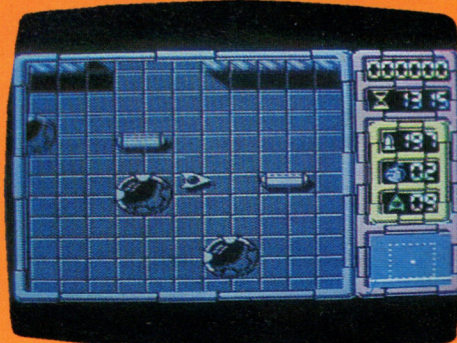
200 pallottole, 5 bombe, 1500 secondi a disposizione. Ma che cosa ci sta dicendo, vi chiederete? Semplice, è il succo di questo splendido gioco il cui scopo è quello di perlustrare diverse zone, ognuna delle quali colma di esseri alieni.

Con una navicella dirigendoti nella direzione che il radar ti consiglierà dovrai annientare le numerose forme di vita che popolano la superficie e, fatto ciò, raccogliere le eventuali lettere che le astronavi nemiche lasceranno dietro di loro. Queste ti daranno la possibilità di utilizzare nuovi tipi di armi assai più potenti e rispondenti alle tue esigenze. Fai particolare attenzione alle bolle di gas solforoso che le astronavi aliene liberano dopo la loro esplosione, queste vagheranno parecchio prima di auto-annientarsi e se solo una di queste ti tocca perderai inesorabilmente una navicella. Nei momenti più difficili potrai usare una bomba che distruggerà tutto ciò che è visibile sullo schermo (te escluso). Stai attento, la cosa più difficile da controllare è la manovrabilità della tua navicella, impara a fare questo e la partita, o meglio, il gioco è fatto.

Buona caccia... eroe!

TASTI

JOYSTICK - CURSORI
CURSORE GIÙ bombe



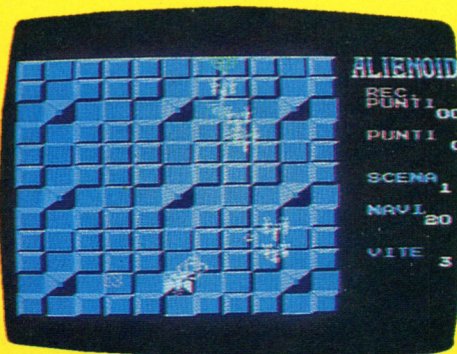
ALIENOID

Da qualche tempo le postazioni situate ai limiti della galassia lamentano che numerose astronavi vulcaniane valicano i confini stabiliti per depredate i cargo interstellari che si trovano in questi settori astrali. Dal momento che la confederazione ha il dovere di difendere le astronavi che trasportano merci di ogni genere e che sono usualmente prive di mezzi di difesa è stato deciso dal comando superiore di difesa di istituire un servizio di sorveglianza che tenga sgombrato da invasioni aliene il settore affidatogli. Anche il tenente Radder ha aderito a questa iniziativa ed è subito partito per eseguire la sua missione, ma appena giunto sul posto si troverà a dover fronteggiare un nutrito spiegamento di mezzi aerei alieni e dovrà mettercela proprio tutta se vorrà portare a casa la pelle. Prontezza di riflessi e decisioni autonome saranno indispensabili per riuscire nel tuo intento.

TASTI

TASTI DI CURSORE

FUOCO inizio gioco



FLAME THROWER

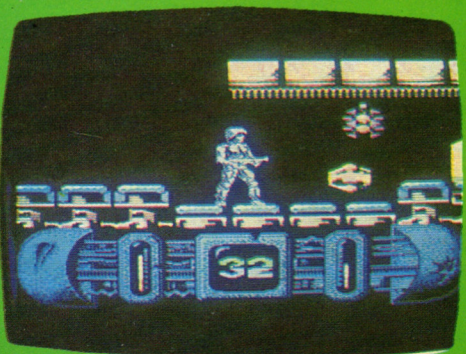
L'ultimo soldato d'assalto, coraggioso come nessuno, ha un gravoso compito sulle spalle: attivare entro 90 secondi il terminale di sicurezza N.K.I. Il problema è che all'interno del complesso entro cui l'eroe si appresta ad entrare facendo uso dell'ascensore, ci sono ben otto terminali di sicurezza. Piuttosto che rischiare è meglio che il nostro eroe, armato di un lanciafiamme, segua lo schema indicato per compiere la sua pericolosa missione: raccogliere otto lettere, ciascuna in un terminale, portarle al computer che elaborandole dà la parola d'ordine per accedere al terminale fondamentale. Una volta individuato questo terminale e registrata la parola d'accesso, il nostro eroe disporrà anche di un codice di teletrasporto, che lo condurrà esattamente nell'area in cui potrà assolvere la sua missione. Esplorando il complesso passerà attraverso delle scatole, portando il joystick verso il basso il nostro eroe potrà automaticamente raccogliere oggetti utili. Abilità nei movimenti, decisione nell'azione e una certa conoscenza dell'informatica lo renderanno imbattibile, se sarai tu a dargli una mano.

TASTI

JOYSTICK PORTA 2

TASTI CURSORE

SPAZIO fuoco



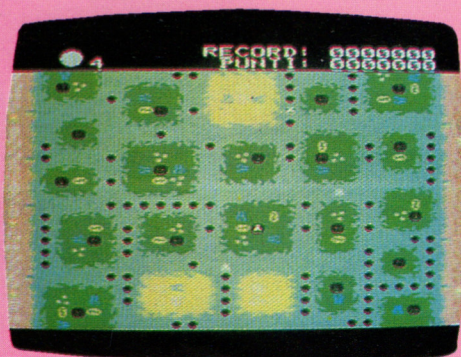
PLASMARON

Senz'altro non vi sarà mai capitato un ruolo strano come questo: ti trovi ad impersonare un globulo bianco all'interno del corpo umano e il suo abituale compito. Sfruttando i vasi sanguigni per raccogliere gli anticorpi, porta questi ultimi alle cellule che lampeggiano per sconfiggere i virus che le assillano. Ma attenzione se non sarai veloce le cellule moriranno ad una ad una. Il tessuto poi è anche infettato da noiose tossine che dovrai sempre eliminare, se non vorrai che moltiplicandosi mano a mano che trascorre il tempo soffochino tutte le cellule. Stai molto attento a non farti toccare da virus o avrai vita limitata e muoviti velocemente per non far morire il tuo individuo.

TASTI

JOYSTICK PORTA 1 TASTI DI CURSORE

- | | |
|---|---------|
| 1 | allievo |
| 2 | esperto |
| 3 | maestro |



FAR WEST

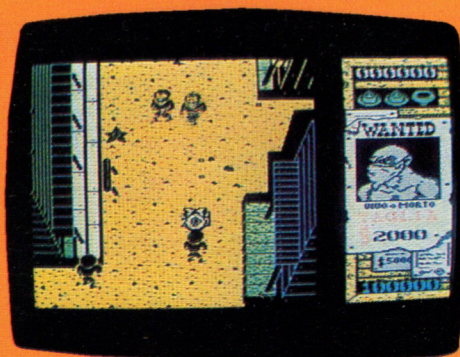
WANTED! Vi ricordate senz'altro quei cari vecchi film western dove audaci cow-boys si improvvisavano tenaci cacciatori di taglie ai fini d'incrementare il loro patrimonio, comunque, anche se non ve lo ricordate, poco male infatti ora siete voi ad impersonare uno di questi temerari armati di pistola e di quel coraggio che contraddistingue un grande cacciatore di taglie. Innanzitutto dovete attraversare la città per scovare un terribile criminale stando attenti ai suoi scagnozzi pronti ad ucciderti anche per un solo scorcio di buon whisky.

State sempre all'erta e durante il tragitto quando troverete delle stelle cercate di colpirle e avrete così una gradita sorpresa: una bomba (da usare nei momenti più difficili), una vita extra (e vi assicuro che ne avrete sicuramente bisogno), punti extra ecc. Ecco tutto vi è stato detto ora montate in sella al vostro cavallo e partite per la ricerca!

TASTI

JOYSTICK PORTA 2

- | | |
|---|----------|
| Q | su |
| A | giù |
| O | destra |
| P | sinistra |
| M | fuoco |



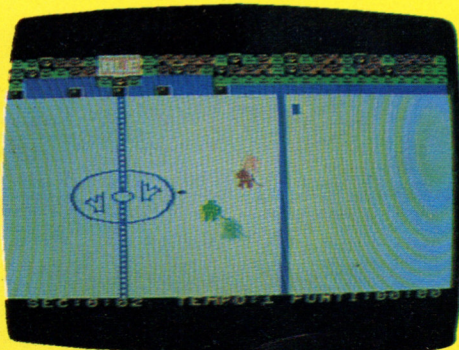
HOCKEY

L'estate è ormai finita e ci stiamo avviando verso il periodo invernale. Perché non abbandonare gli sport estivi per dedicarsi a quelli invernali? Detto, fatto. Eccovi immediatamente cimentati nel ruolo di capitano della vostra squadra, impegnata in una difficile partita di Hockey su ghiaccio. Dopo aver dato le ultime disposizioni, vi accingete ad entrare in campo con i vostri compagni. Lo stadio straripa di spettatori. Tra le urla della folla si ode a malapena il fischio del direttore di gara. Ecco, il cronometro scocca l'inizio del gioco. I giocatori della prima fila partono alla conquista del disco. Quale sarà la squadra vincitrice di questa emozionatissima partita? Senza ombra di dubbio sarete voi a stabilire l'esito finale della partita. Con questo strabiliante gioco proverete a tutti la vostra abilità, per cui cercate di segnare il maggior numero di gol, impedendo all'avversario di fare altrettanto. Anche se gli spostamenti dei giocatori sono rozzi, sicuramente questo gioco di Hockey vi farà provare emozioni fantastiche, stimolandovi a dare il massimo di voi stessi. Se dopo aver battuto il computer con risultati sconcertanti cercherete degli avversari che possiedono una abilità pari alla vostra, potrete confrontarvi con qualsiasi vostro amico, visto che questo gioco prevede un massimo di due giocatori. In bocca al lupo e buon divertimento!

TASTI

JOYSTICK PORTA 1

W	alto
X	basso
A	sinistra
D	destra
S	fuoco
F1	rinizia



JUMP & RUN

Ottenere una medaglia nelle varie prove del decathlon è quello che qualsiasi atleta si augura, proprio perché in questa specialità ognuno deve dimostrare di essere abile in varie discipline. Potrete scegliere se gareggiare contro il computer o un vostro amico ed iniziare la vostra prima prova: una gara di corsa, proseguirete con il salto in lungo, il lancio del peso, il salto in alto, i 400 piani, la 110 ostacoli, il lancio del disco, il salto con l'asta, il lancio del giavellotto, per terminare con la gara più impegnativa: i 1.500 metri, dove sarà necessario uno sprint finale per vincere. Se otterrete un buon risultato, la folla vi osannerà, oltre a raggranellare dei punti elevati per il giudizio finale. Ma bando alle ciancie, il vostro atleta scalpita, fategli partire. Buon fortuna.
P.S. Ricordate che potrete anche solo impraticarvi per sbaragliare i vostri avversari più preparati.

TASTI

JOYSTICK PORTA 1 TASTI DI CURSORE

F1	1 atleta
F2	2 atleti
RETURN	gioco
SELECT	pratica
SPAZIO	lancia
SIN/DESTRA	cammina

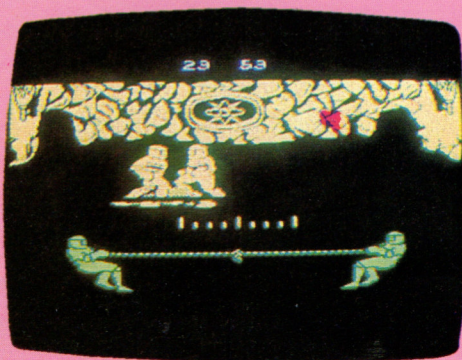


SPACE BEATER

Il cattivo Ming ha puntato contro la terra i mortali missili planet-killer, in grado di annientare sull'istante il mondo, e tu, nelle parti di super eroe, hai soltanto 24 ore per rintracciare Ming e sventare l'ignobile trama. In questo gioco innanzitutto devi raggiungere la caverna dove abita il Principe Barin che potrebbe esserti d'aiuto dandoti preziosi consigli ed un nuovo mezzo di trasporto per intercettare Ming. Ma Barin è diffidente: per guadagnarti il suo rispetto ed il suo soccorso devi affrontarlo in un amichevole combattimento corpo a corpo. Una volta vinto il Principe e ricevuto un jet-bike, devi gettarti all'inseguimento di Ming, facendo uso degli strumenti di bordo. Good luck eroe!!

TASTI

JOYSTICK PORTA 2



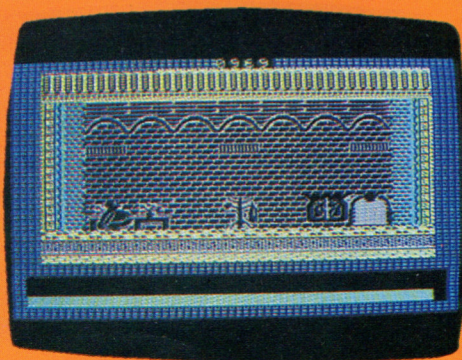
IL BRUTTO E IL CATTIVO

Finalmente dopo anni di ricerche il famoso scienziato aveva trovato la formula per trasformarsi in un'altra identità, ma purtroppo quest'ultima è malvagia e allo scienziato non è noto come ritornare definitivamente se stesso. Il suo acerrimo nemico ha trovato un antidoto ma l'unico modo per averlo è rubarlo. Per prima cosa dovrai superare il parco che circonda la villa dove si trova il laboratorio del tuo nemico, ma per avanzare dovrai risolvere numerosi puzzle che troverai sul tuo cammino e ti daranno alcuni suggerimenti utili per avanzare ad esempio ti faranno capire che per giungere all'entrata dovrai farti un vialetto nel prato e ti servirà. Dovrai raccogliere le cose che troverai perché avranno diversi usi. Una volta giunto al labirinto sotterraneo dovrai scoprire quale dei 9 corridoi porta all'antidoto ma ci saranno numerose perfide creature che cercheranno di ostacolarti e se ti toccheranno perderai energia. Cerca di trovare il modo di recuperare energia perché ne avrai bisogno molta.

TASTI

JOYSTICK
TASTI DI CURSORE

S	prendi
G	lascia
L	inventario oggetti
ESC	fine gioco



PIPPO

Nel fantastico mondo dell'incredibile, il nostro amichetto giallo è alle prese con dei diavoletti che cercano di impedirgli di raccogliere e mangiare la frutta delle loro piantagioni.

Che facciano bene o no questo conta poco, sta di fatto che tu dovrai riuscire a guidare il nostro amico nella completa raccolta di tali frutti.

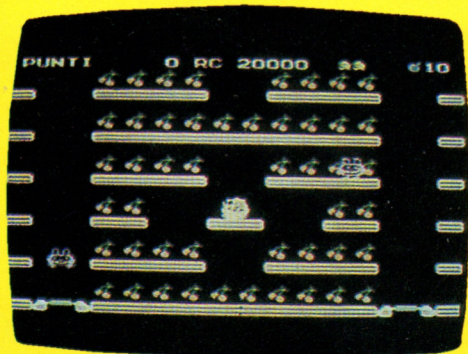
Hai a disposizione un determinato numero di bombe che serviranno a fermare per qualche istante i suoi nemici cosicché possa continuare indisturbato nella sua raccolta.

Saltando sulle molle dislocate in punti fissi del percorso potrai arrivare ai piani più alti dove altrimenti ti sarebbe impossibile. Attento però a non sprecare troppe bombe che comunque potranno essere reintegrate facendo tua una stella che di tanto in tanto apparirà in un punto casuale dello schema. Termina ogni livello e potrai arrivare al termine di questa entusiasmante avventura che, sin dall'inizio, ti vedrà protagonista.

TASTI

JOYSTICK PORTA 1 - CURSORI

SPAZIO lascia le bombe



SHOOT'EM UP DONALD

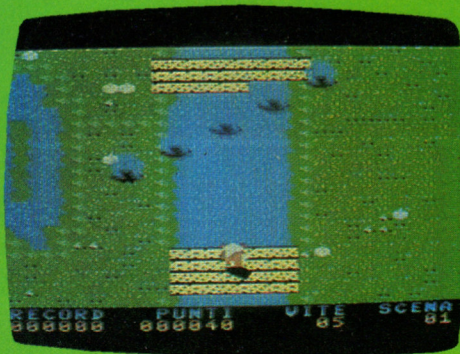
Una bella avventura nella terra degli orsetti sulla luna di Vega è quella che si prospetta al nostro amico pilota. I poveri e simpatici animaletti sono stati attaccati da un gruppo di alieni che vogliono impadronirsi di tutte le ricchezze delle miniere del loro pianeta. Tu appartieni alla squadra di vigilanza e sei stato

incaricato di impedire l'attacco dei vostri nemici, distruggendo le arie ondate di astronavi mano a mano che le incontri sul tuo cammino. Stai attento a non cadere in acqua o per te sarà la fine e usa molto bene le tue risorse di difesa perché il futuro di tutti i tuoi amici orsetti dipende solo dalla tua bravura. Per esercitarti potrai anche scegliere di giocare con vite infinite.

TASTI

JOYSTICK TASTI DI CURSORE

FUOCO inizio gioco



TRISTAR

Forse non sarà il gioco dell'anno, forse non sarà il gioco che tutti attendevano da anni, ma sicuramente è un gioco che vi farà impazzire letteralmente.

Non permettetevi di scialacquare le vite a disposizione, infatti, sin dall'inizio avrete a disposizione una vita soltanto.

Inizierete subito percorrendo una strada disseminata di costruzioni poliedriche che voi dovrete abbattere. Avete a disposizione un determinato numero di mega secondi per riuscire ad abbattele il più possibile dopo di che potrete passare allo schermo successivo.

Qui sarete chiamati a distruggere i vari esseri che si muoveranno sulla piattaforma che costituisce lo schema del gioco. Fate questo e passerete ad un altro successivo ed entusiasmante scenario.

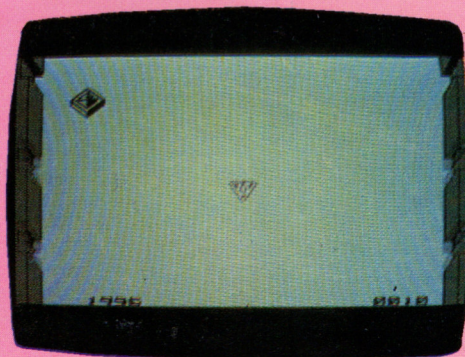
Questo è quanto posso dirvi anche perché voglio lasciare a voi il gusto di scoprire gli scenari seguenti. Buona ricerca allora!

TASTI

CURSORI

SPAZIO

fuoco



ATRIX

I giochi di role-playing dove cioè il giocatore deve impersonare come un attore un personaggio immaginario stanno prendendo sempre più campo tra adulti e ragazzi e di conseguenza abbiamo pensato di preparare una versione anche per il vostro MSX.

Muovete il vostro personaggio per le stanze del castello, le segrete e il parco stando ben attenti ai mille pericoli e alle insidie che si nascondono un po' ovunque. Fate esperienze delle disavventure che vi capitano per non ricadere un'altra volta negli stessi errori, ma soprattutto ricercate tesori e fama che sono lo scopo principale della vostra avventura che si svolge nell'antico medioevo. Per difendervi potrete usare la vostra fedele spada oppure lanciare delle sfere di metallo che colpiscono mortalmente i vostri nemici.

Ricordate che potrete salvare su nastro la vostra avventura e continuarla in un tempo successivo.

TASTI

JOYSTICK TASTI DI CURSORE

SPAZIO

usa spada

SHIFT

tira sfera

W

salva posizione

R

carica posizione

S

salva su nastro

L

carica da nastro

ESC

fine gioco



BUGGY

Avete la passione per le auto? Aspirate a diventare esperti meccanici? Bene!!! Siete fortunati in quanto in questo gioco vi verrà chiesto anche di assemblare delle parti di una macchina. Infatti operando in questo senso, avendo cura di mettere il pezzo giusto nel posto giusto, avrete la sorpresa di trovarvi alla guida di questa automobile. Un dollaro apparirà sullo schermo quando l'auto sarà stata assemblata nel modo corretto, e solo allora, potrete spostarvi in un'altra parte della fattoria stando attenti ai nemici che vi si presenteranno con il chiaro intento di annientarvi. Niente paura potrete distruggerli saltando sopra di loro o cercando di mandarli fuori strada. Attento però, quando la macchina lampeggia la tua momentanea schermatura sta esaurendosi e quindi sarai alquanto vulnerabile. Buona fortuna e... guida con prudenza.

TASTI

JOYSTICK PORTA 2
CURSORI
SPAZIO fuoco



STAR SHUTTLE

Anche nello spazio, dopo i numerosi lanci di satelliti si è reso necessario istituire una rete di spazzini per recuperare tutti gli oggetti che possono essere fatali per collisioni con le astronavi da trasporto. Fai parte dell'equipaggio di una navetta di pulizia e devi percorrere il settore assegnatoti, raccogliendo e recuperando tutti gli oggetti che incontri sul tuo cammino. Dovrai solo fare attenzione agli asteroidi, numerosi in questo settore astrale, e alle astronavi nemiche che potrai però anche distruggere. Potrai giocare da solo o gareggiare contro un tuo amico per vedere chi sarà il più bravo nella impresa affidatagli. Speriamo che sia tu il migliore.

TASTI

JOYSTICK PORTA 1
TASTI DI CURSORE
1 1 pilota
2 2 piloti



HEROES OF THE

Heroes of the Lance farà felici soprattutto i fans della serie dei romanzi di *Dragonlance*, di cui sono ripresi i personaggi e le situazioni. I personaggi sono il solito assortimento di elfi, umani, troll e maghi, e di ciascuno di essi tro-

viamo l'immagine, la biografia e le caratteristiche di forza, intelligenza, destrezza e carisma. La prima critica che si può muovere a questo gioco sta proprio nel fatto che i personaggi bisogna prenderli così come sono, secondo ruoli e caratteristiche strettamente



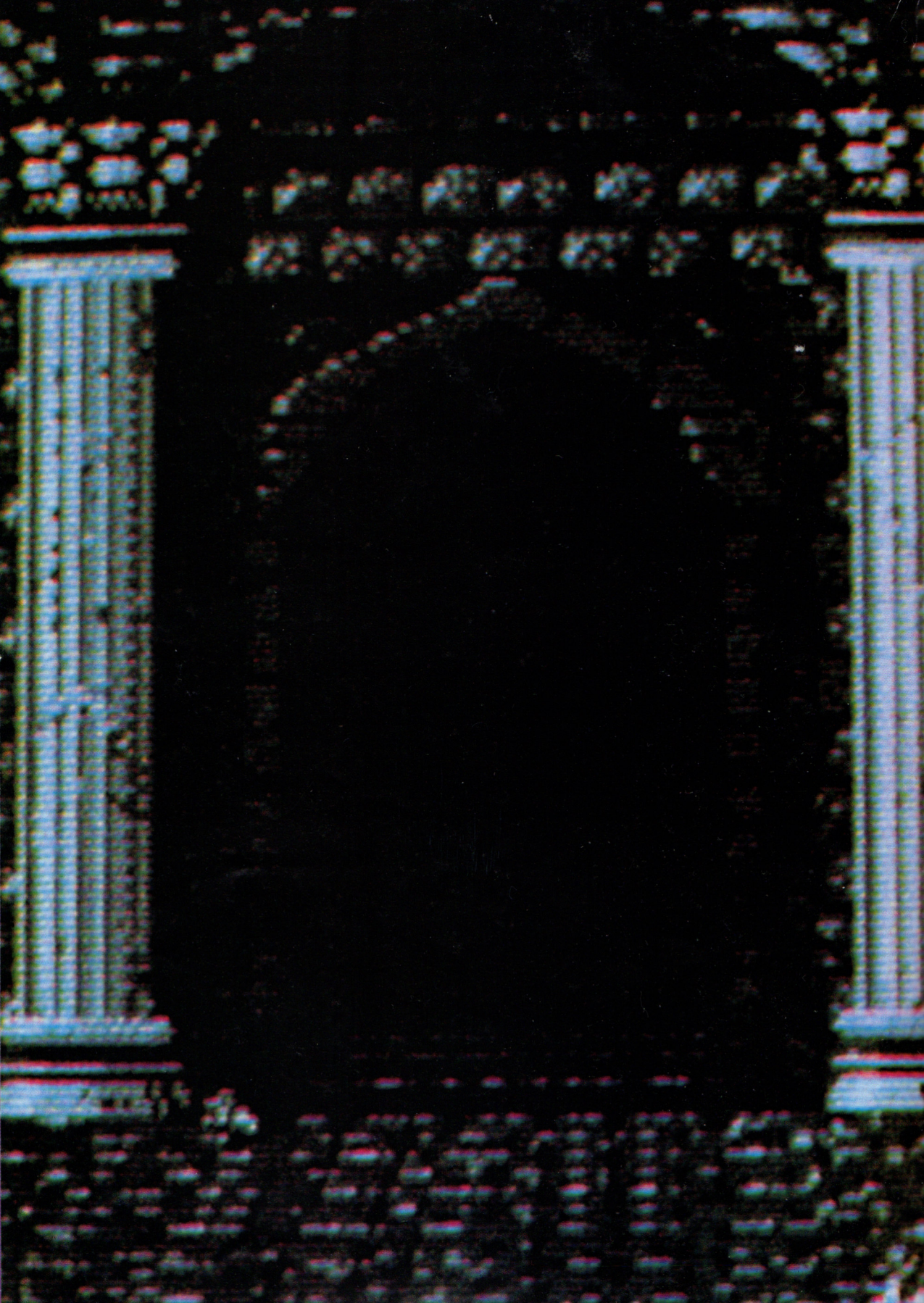
DOES LANCE

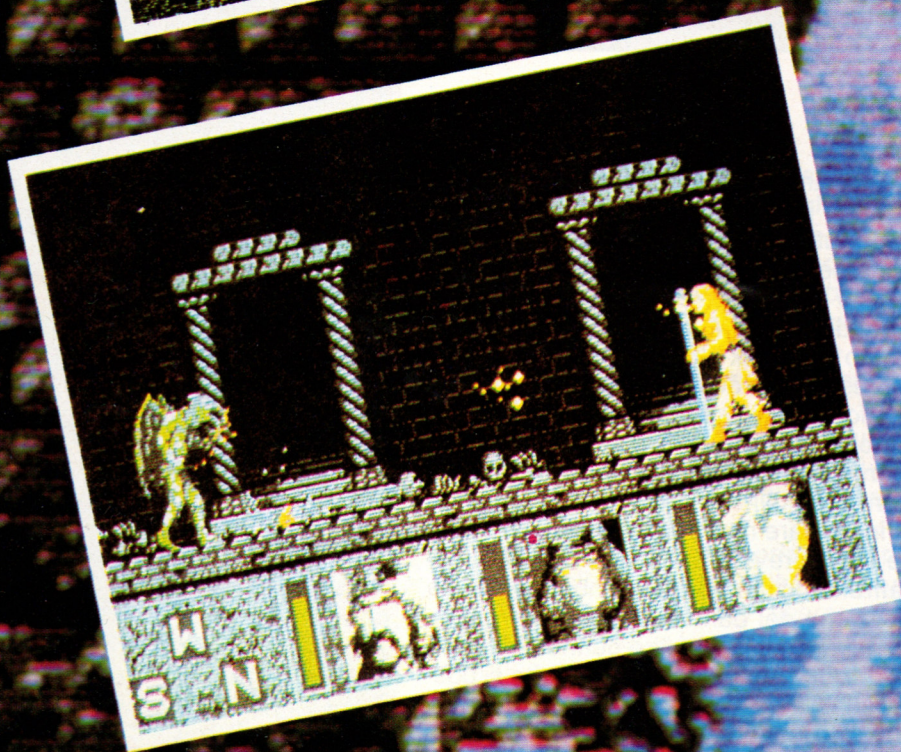
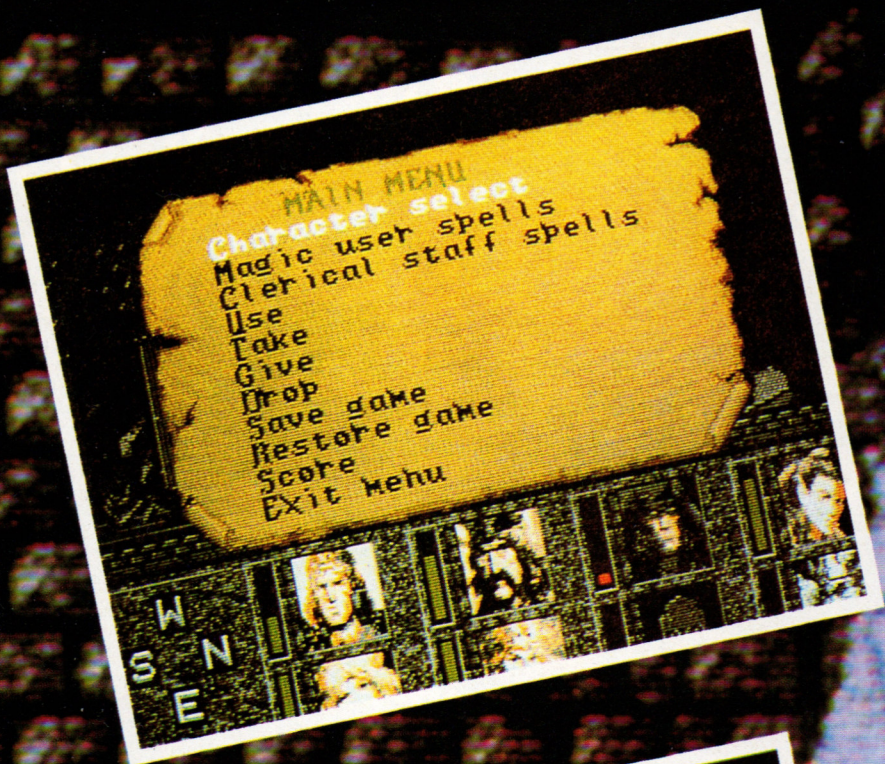
definiti dal programma, e non c'è modo di modificarli nel corso del gioco.

Una volta terminato il caricamento, che dura un'eternità, comincia il gioco vero e proprio: c'è un tema musicale pseudo medioevale, ma per il resto gli effetti sonori sono

ridotti al minimo. Comincerete con l'esplorare la città abbandonata di Xak Tsaroth alla ricerca dei Dischi di Tsaroth. Il secondo grosso problema sta nel fatto che malgrado la bontà delle animazioni e le ambizioni della grafica, *tutto* — personaggi, sfondi e menù









RIVERWIND:

An outcast of the Que-Shu tribe, he had the temerity to fall in love with Riverwind. With the skills of a human ranger, he fights with bow and longsword. With his betrothed, he is seeking the secrets of the Blue Crystal Staff.

Press any key

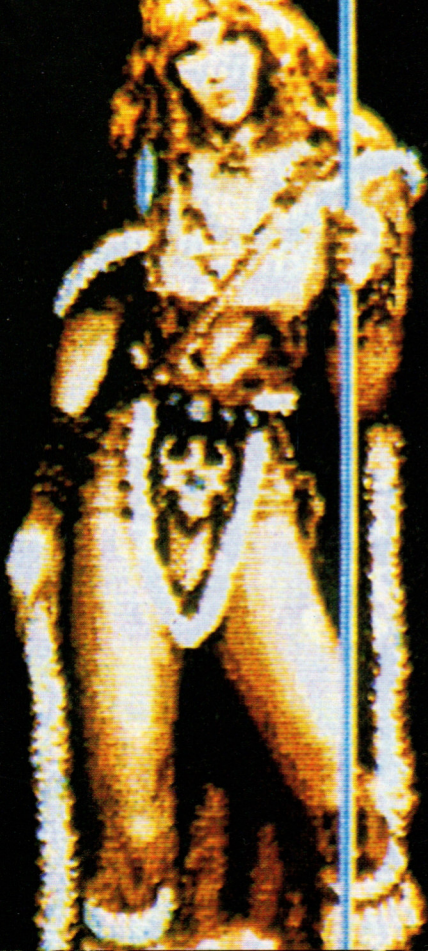
— è in bianco e nero. D'accordo che così si evitano i contrasti di colore, ma perché proprio tutto in bianco e nero?

Gli otto personaggi sono raffigurati sotto lo schermo principale, ciascuno col suo indicatore di forza. Muovendovi per la città (usando il joystick o la tastiera) vi renderete ben presto conto della necessità di una mappa. In fondo a sinistra c'è però un'utile bussola che segue la direzione dei vostri movimenti e lampeggia per indicare altre direzioni possibili.

Nell'incontrare i vari mostri (noiosetti...) potrete scegliere con quali armi e in che modo affrontarli, ma purtroppo non c'è alcuna indicazione del danno che avete arrecato, e quindi è difficile stabilire quando è il caso di fuggire. Ci sono degli ostacoli che si possono superare di corsa oppure saltando — ma però ci sono anche dei crepacci apparentemente invalicabili.

Grazie a due sottomenù ci si può avvalere





GOLDMOON:

A human cleric, daughter of the Que-Shue's Chieftain, she is betrothed to Riverwind. Goldmoon carries the Blue Crystal Staff, it's full powers as yet unknown but only available to her.

Press any key



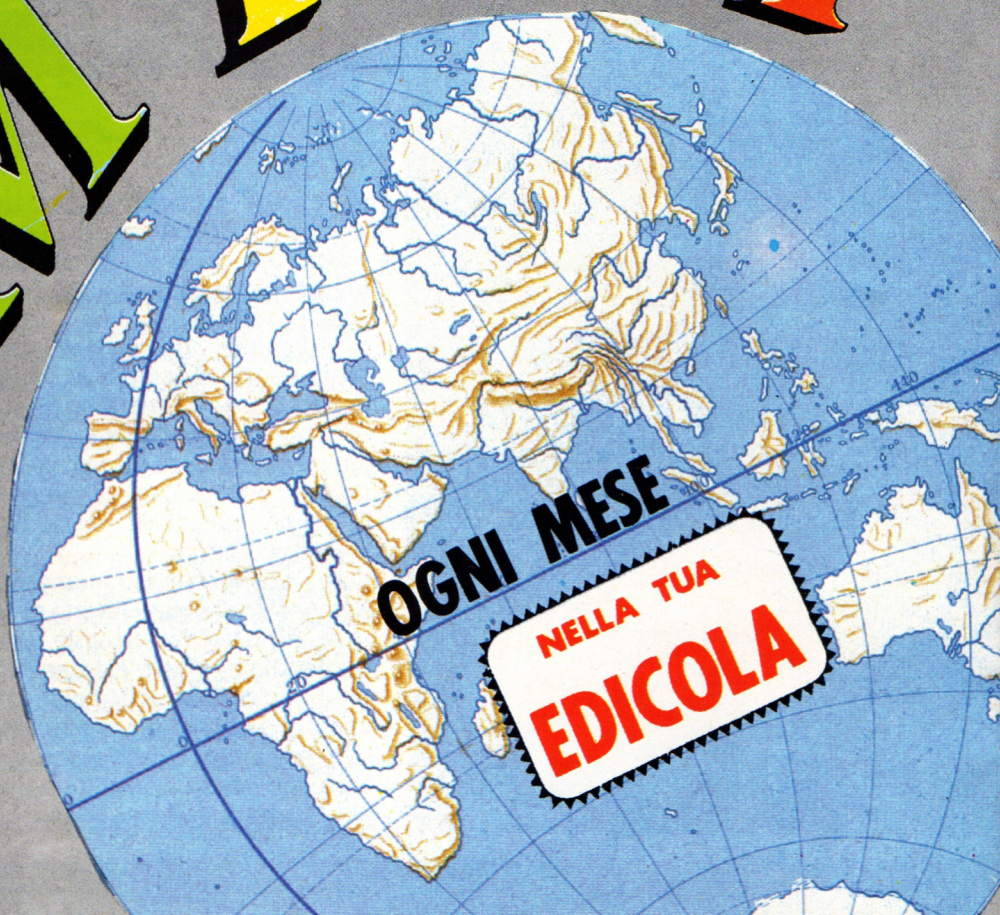
di comandi come Prendere, Usare, Dare e Lasciare, nonché scegliere degli incantesimi per individuare i trabocchetti (blocchi di pietra che cadono dai soffitti quando si passa al di sotto di essi, come in *Barbarian* della Psygnosis), per evitare l'alito dei draghi e per curare le ferite gravi. Anche se i personaggi sono svariati, se ne può controllare uno solo per volta e non si ha mai l'impressione di essere alla testa di un gruppo vero e proprio — anche perché i personaggi non appaiono mai tutti insieme nello stesso schermo.

Le partite si possono memorizzare e ricaricare, però gli obiettivi sono sempre gli stessi e al massimo si può sperare in un punteggio migliore. *Heroes of the Lance* è un ibrido deludente di role-playing e di avventura da bar che non sfrutta le potenzialità di entrambi i generi e che probabilmente sarà apprezzato soprattutto dai fans del ciclo *Dragonlance*.

2 GIOCHI

LA MIGLIORE GRAFICA DEL

Mondo
AMIGA



OGNI MESE

NELLA TUA

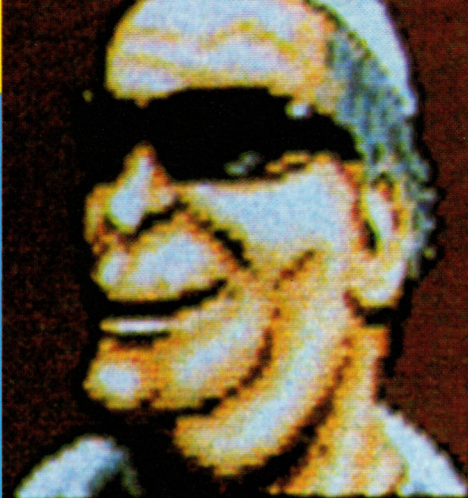
EDICOLA

SPITTING IMAGE

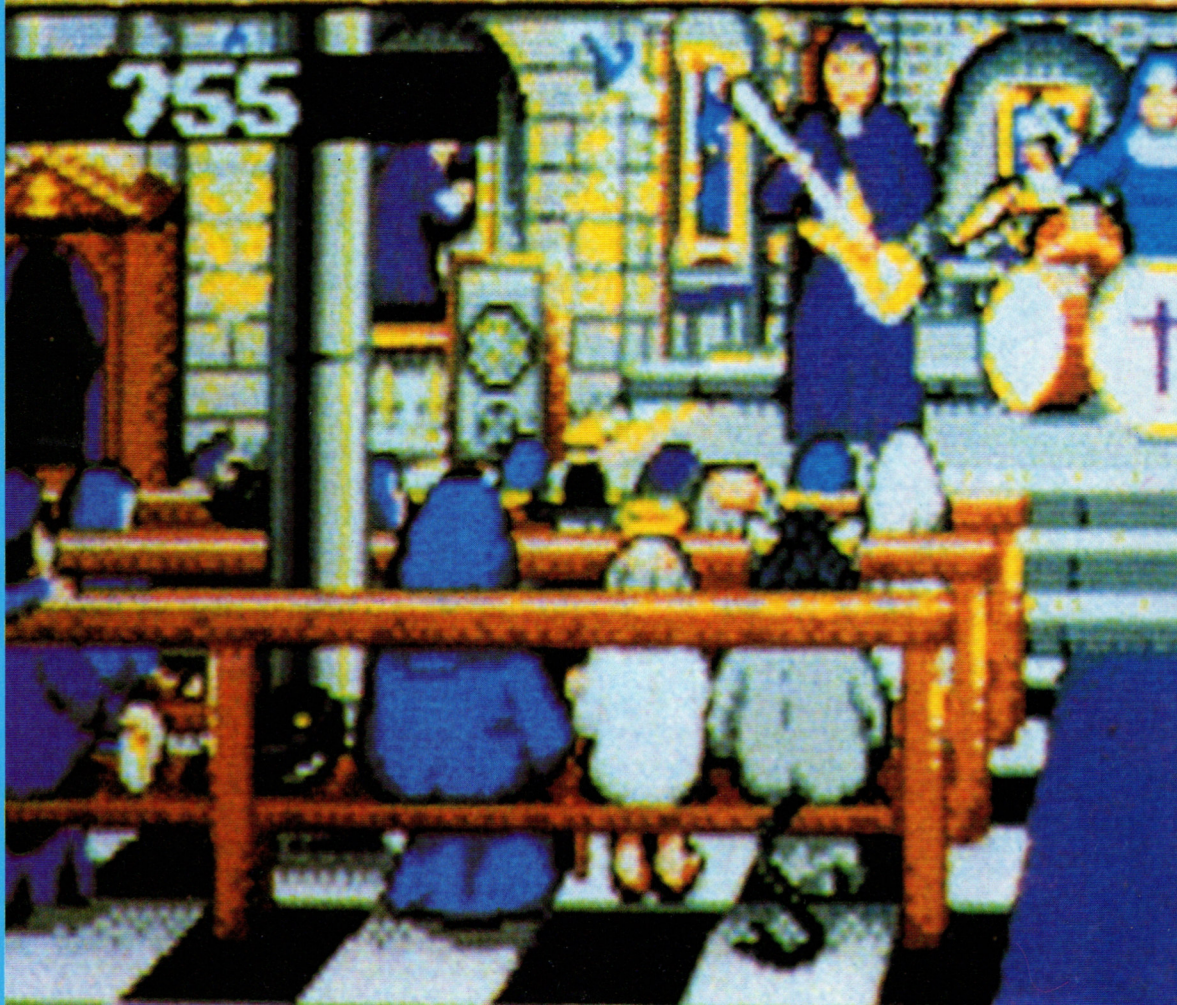
Secundo *Spitting Image*, entro i prossimi sette anni ci sarà una guerra apocalittica, e dalle rovine del mondo sorgerà un capo supremo. All'inizio del gioco, potete osservare le caricature di sei leader mondiali, Gorbaciov, la Thatcher, il Papa, Reagan, Khomeini e Bo-

tha e dovete scegliere quale tra essi volete essere. La scelta successiva è ancor più difficile, poiché dovrete decidere quale di essi volete affrontare. Sì, perché in *Spitting Image* si disputano a cazzotti la posizione di numero uno! La scazzottatura ha sempre luogo su uno sfondo appropriato, il n° 10 di Do-



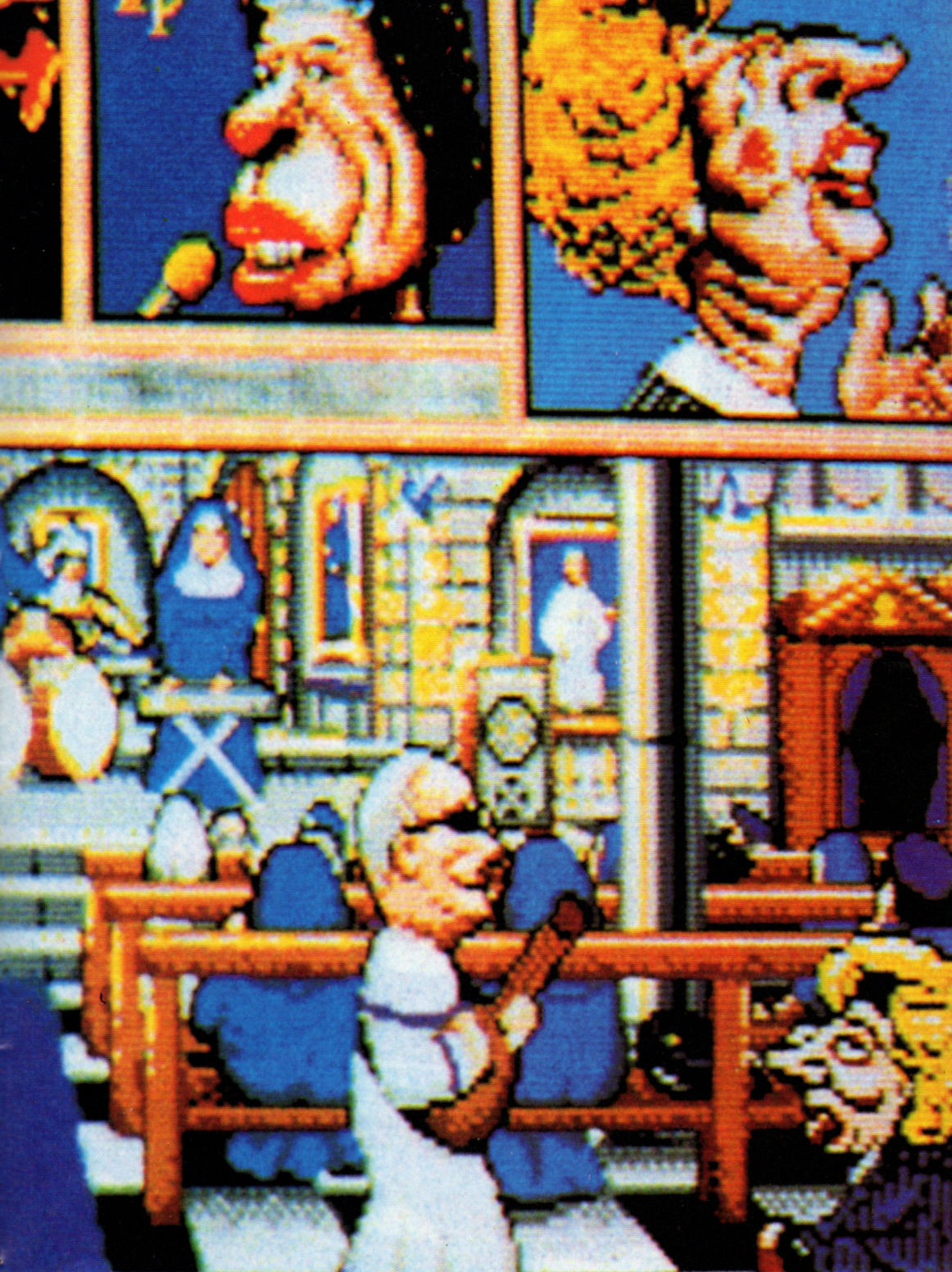


SPITTING IMAGE



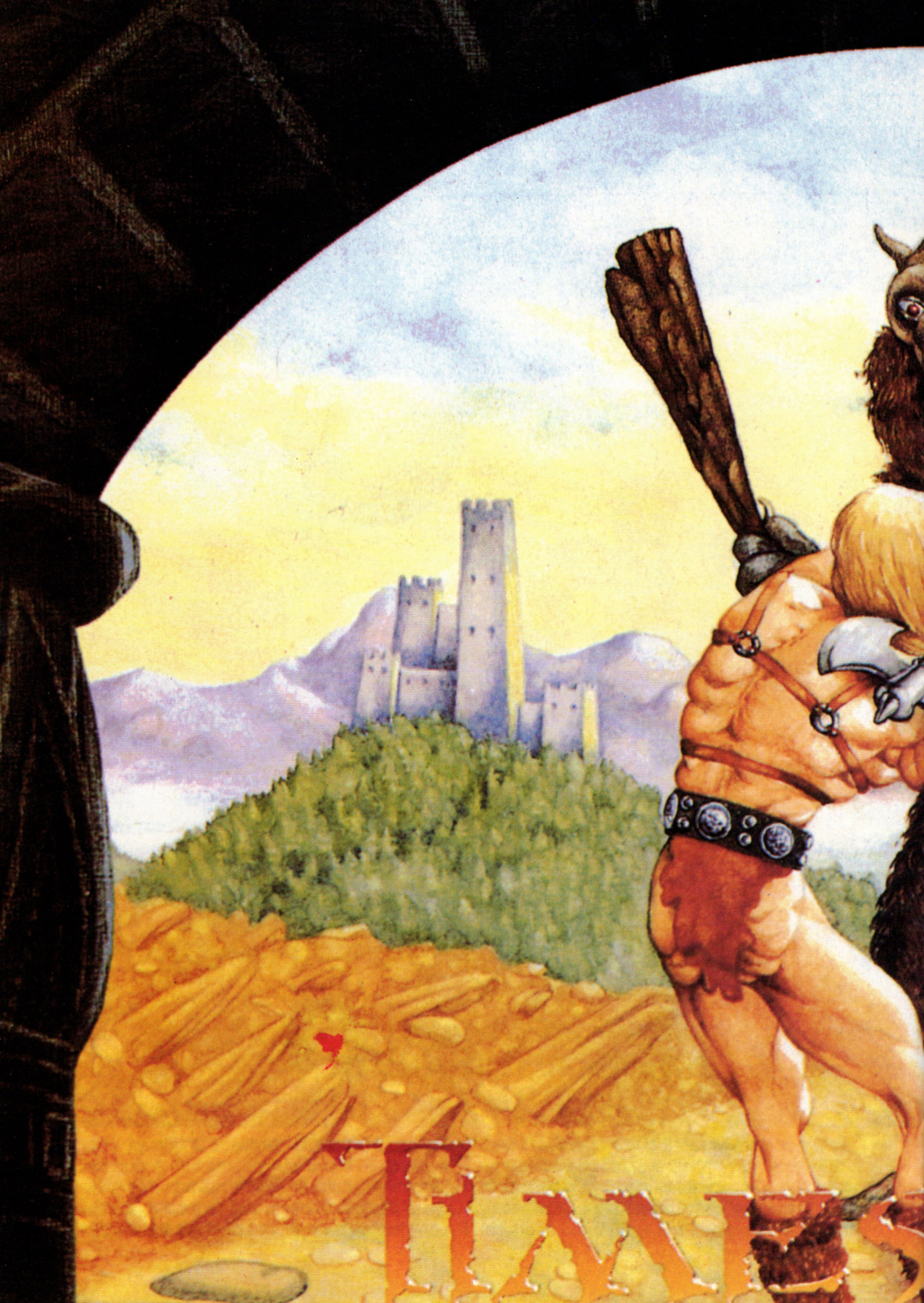
wing Street se si tratta della Thatcher, una casa di riposo per ayatollah se si tratta di Khomeini e così via. Gli avversari si scontrano a mani nude, con l'obiettivo di sconfiggere la parte avversa in tre round su

cinque. Tutti i partecipanti hanno una mossa segreta: Botha per esempio cala i pantaloni e piscia sull'avversario, mentre Gorbaciov sferra dei micidiali calci da cosacco...



Se il giocatore vince, il gioco ricomincia senza il leader sconfitto e si prosegue ad esaurimento. Il vincitore finale sarà protagonista di una sequenza conclusiva tutta sua. *Spitting Image* è divertente, ma è più fumo che arro-

sto. La grafica è superba, le animazioni eccezionali e i tocchi comici, ma non si può negare che il tutto si riduca ad una semplice scazzottatura. Peccato che tanta bravura sia resa inutile dalla pochezza dell'intreccio.

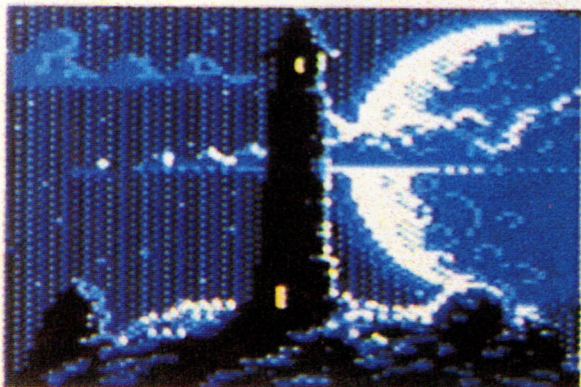


THE



OF LORE

The wizards, the keepers of the old ways, are given to reclusive contemplation. Their appearances become more and more unusual as disorder unfolds. The Archmage, formerly the confidant of the High King, has been unseen for many years and is thought to have secluded himself within a distant tower in another dimension. A new breed of dark priests, ascetic but practical devotees to their rituals, whose cult resides in the distant mountain vales, have begun spreading their faith steadily throughout the

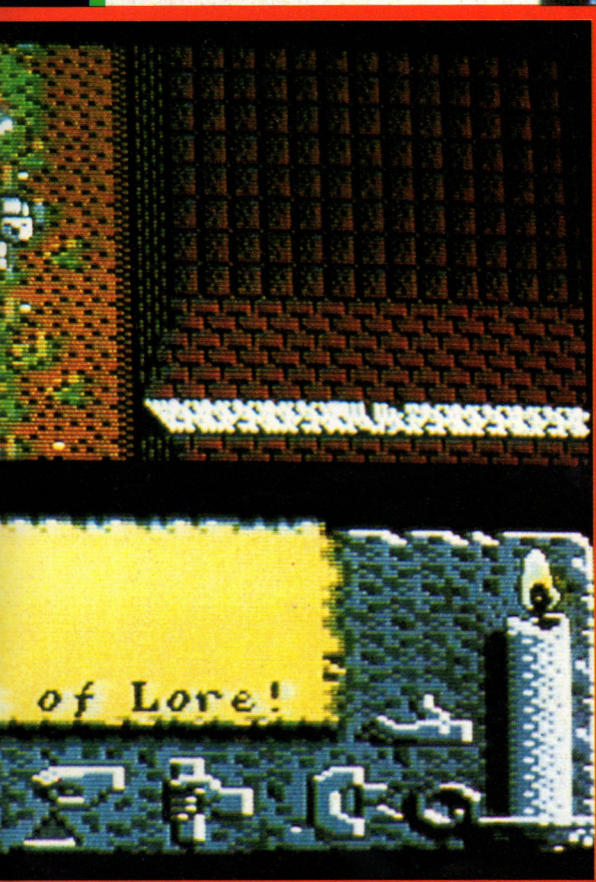


Ogni tanto capita che venga pubblicato un gioco talmente sbalorditivo da mettere in secondo piano tutti gli altri che si trovano sul mercato e da attirare tutta l'attenzione su di sé. È proprio il caso di *Times of Lore*. La Origin ha messo una distanza gigantesca fra questo gioco e il gusto selettivo delle serie *Ultima* nel mercato dei giochi d'avventura, e per giunta ha anche fatto centro!

Times of Lore ti assegna il ruolo di un personaggio solitario, lanciato in un regno sconvolto, recentemente abbandonato dai suoi governanti a causa dell'ostilità fra la gente del popolo e una razza di barbari del sud. Il figlio dell'High King è stato lasciato al comando della situazione, ma poiché si tratta di un tipo piuttosto inutile, tutto l'impero si è ritrovato in completo scompiglio. Spetta quindi a te riportare il regno all'ordine. Prima che tu venga inviato nel mondo, devi mettere insieme il tuo personaggio. Tutto il procedimento per la scelta del personaggio viene eseguito leggendo le pagine di un libro della grandezza dello schermo. Alla fine della storia ti vengono proposti tre personaggi su una riga. Il primo è un Bar-



At the age of
thirteen, your
epic victory over
the dread giant
Kogar erased
forever any
doubts of your
heroic strength
and stamina...
And thus the
adventure
begins...

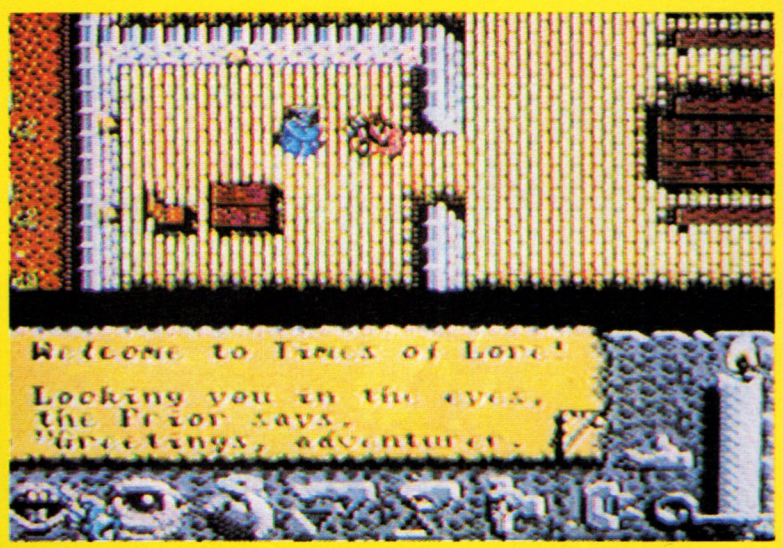


baro, che utilizza come armatura solo la sua pellaccia resistente, il secondo è un bravo e valoroso Cavaliere, anche se resiste un po' meno del Barbaro alle ferite, e la terza è una Valchiria, rapida e molto abile, e la sua volontà di vivere è forse la sua caratteristica più attraente.

Scegli il tuo personaggio posizionando il puntatore esattamente sopra alla sua testa e ti verrà presentato un suo ritratto veramente favoloso, con una descrizione di come ha fatto a trovarsi coinvolto in prima linea.

Il gioco viene visto dall'alto, con scorrimento nei quattro sensi e, certo, devo fare ancora il confronto: in modo molto simile a *Gauntlet*, anche se molto più in grande. E in realtà la prima cosa che colpisce sono le dimensioni del gioco. La cartina di base, senza salire o scendere di nessun gradino, ha una dimensione di 50 per 100 schermi. Che significa 5.000 schermi nella zona di gioco di base. Il gioco completo contiene 13.000 schermi, cosa che non deve farti per forza pensare che siano stati raggiunti i limiti finché non ti dico che si tratta di un gioco a caricamento singolo. È vero, non c'è un solo punto di accesso dal drive!

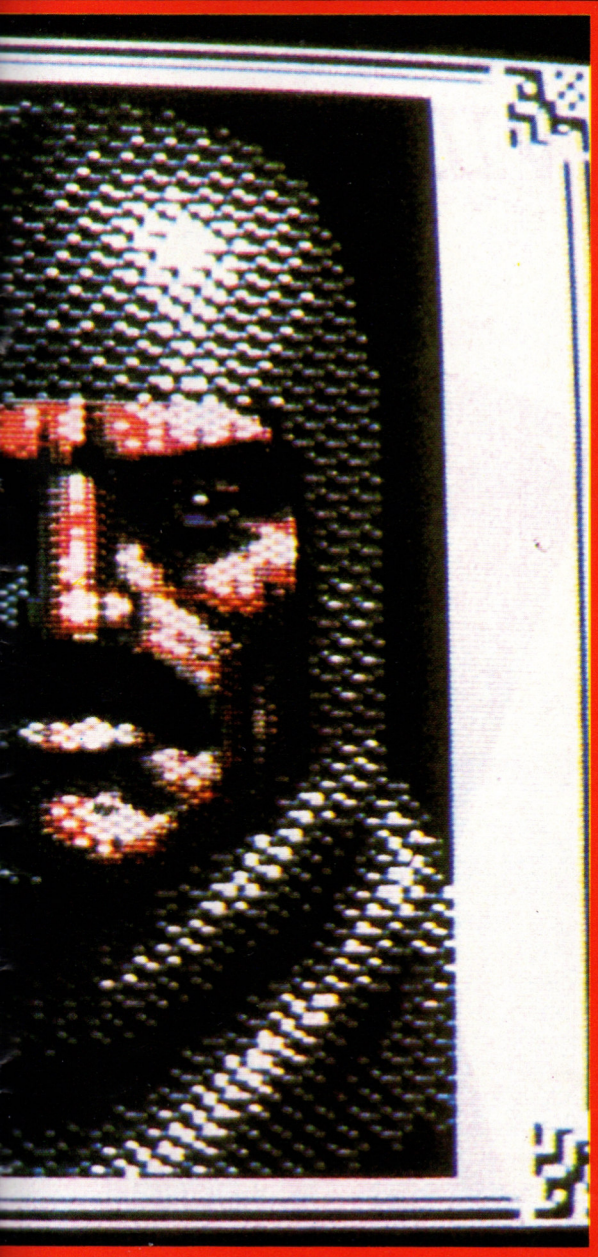
A childhood of stern, honest discipline taught you well the ways of a knight, and to never stray far from the needs of the common folk... And thus the adventure begins.



Quando cominci (come sembra che succeda con tutti i giochi della Origin), non hai il problema di riuscire a scoprire quello che devi fare perché tutto ti viene presentato piuttosto rapidamente. Quando cominci a giocare ti trovi al piano superiore di una ta-

verna, proprio di fianco al letto nel quale hai appena dormito. E quando scendi incontri un sacerdote che ti affida subito la tua prima sottoricerca.

Una delle cose che potrebbero preoccuparti è: se il gioco è un RPG, come sarà pos-



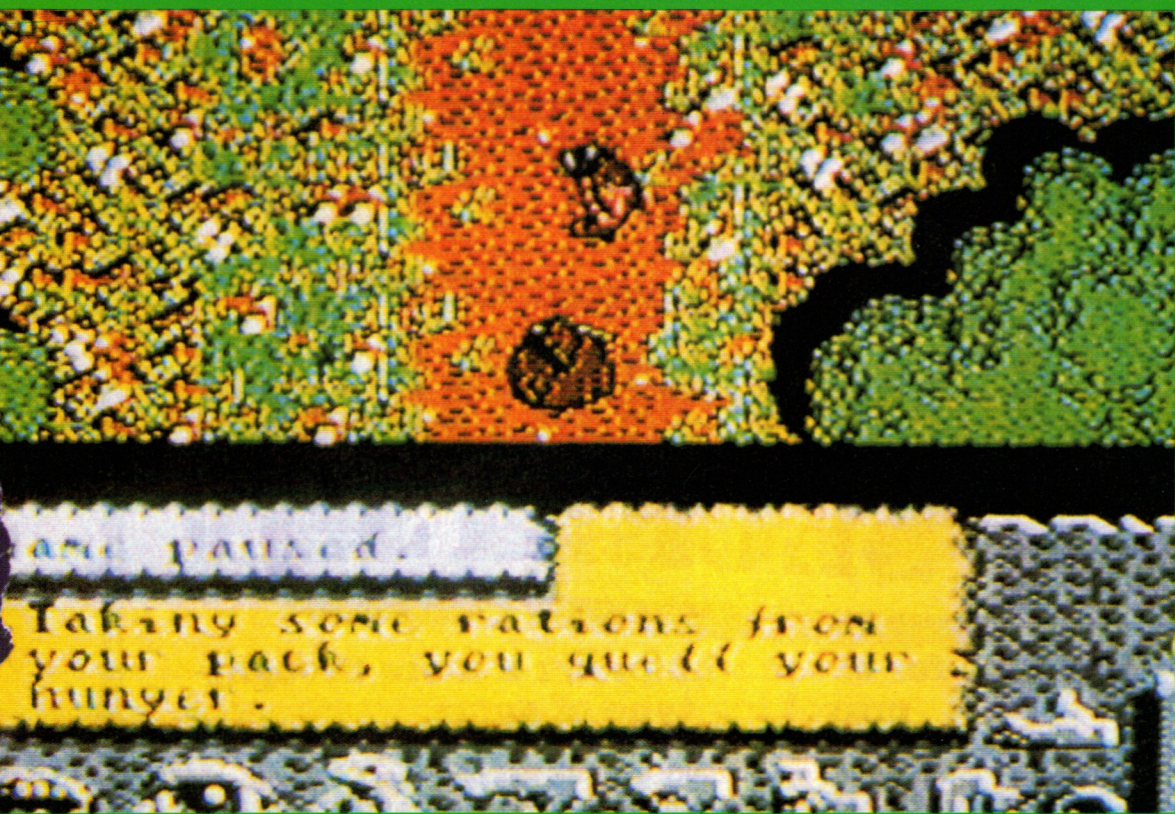
sibile realizzare tutta la roba contenuta in un RPG? Il gioco si muove intorno ad una serie di icone che si trovano alla base dello schermo e che ti permettono di raccogliere, far cadere, utilizzare, esaminare e dare gli oggetti che ti può capitare di trovare. Ma ti permette anche la conversazione.

La conversazione è un aspetto vitale del gioco se vuoi riuscire ad arrivare da qualche parte. Per cominciare una conversazione con qualcuno, devi metterti davanti a lui e

poi premere la barra di spazio per entrare nel modo menù. Sposta un puntatore che si trova alla base dello schermo fino all'incornata della bocca aperta, quindi premi il tasto di fuoco. A questo punto ti viene chiesto se hai semplicemente voglia di chiacchierare o se vuoi fare qualche domanda al tuo interlocutore. Se decidi di chiacchierare, il computer sceglie a caso una frase da farti dire e una risposta appropriata per la persona con la quale stai parlando.

Se per esempio scegli di chiacchierare con uno schiavo, il computer potrebbe visualizzare: tu chiedi al servo "Come va la vita?" e il servo risponde "non troppo male". Il sistema che ti permette di porre una domanda funziona, invece, in modo diverso. Mentre parli con le varie persone, alcune di loro ti daranno importanti spunti di informazioni. E quando le dicono, le frasi importanti sono accompagnate da un gong. Quando selezioni Ask Question, ti appare in una lista una parola chiave di quello che la persona ti ha appena detto, insieme alle altre parole chiave che hai magari già raccolto. A questo punto puoi selezionare una delle parole chiave e la persona con la quale stai parlando ti fornirà tutte le informazioni che può conoscere su quel soggetto. Io ho, sempre esempio, avvicinato uno schiavo e gli ho chiesto notizie sulle voci che c'erano in giro. Mi ha risposto che Barton aveva visto qualcuno che se ne andava in giro furtivamente durante la notte. È suonato il gong e la parola SNEAKING (furtivamente) è stata aggiunta alla mia lista. Ho quindi chiesto allo schiavo qualcosa a proposito di Sneaking ed egli mi ha risposto di andare da Barton. Sono andato a trovare Barton, l'ho interrogato, abbastanza sicuro che sapesse qualcosa sulla parola Sneaking. Quando mi ha detto quello che sapeva, la parola è stata tolta dalla mia lista, per indicare che avevo raccolto tutte le informazioni necessarie su quella materia.

Il combattimento in *Tol* è il principale elemento di arcade presente nel gioco. Come in *Gauntlet*, sei armato di base con un'ascia, una spada o qualcos'altro, a seconda del personaggio che hai scelto. Purtroppo questa è l'unica arma che hai in mano e questo significa che devi avvicinarti molto ai cattivi e ridurli in pezzi invece di tenerli a distanza. Ma riuscirai anche a trovare altre armi. I grafici e il suono sono entusiasmanti. Pro-



tabilmente i migliori che io abbia mai visto sull'MSX ed ho sentito dire che sullo Spectrum i grafici sono addirittura migliori. Sprite ad hires molto alta e un uso molto intelligente del colore rendono i grafici molto piacevoli da guardare, ma quello che è veramente straordinario è l'animazione. La vista dall'alto verso il basso funziona veramente bene ed il tetto delle case scompare quando entri.

Il suono è molto atmosferico; Martin Galway ha veramente superato se stesso sia nelle registrazioni della sequenza dell'introduzione che negli effetti realistici.

Durante il gioco verrai attaccato molto spesso e quando verrai attaccato verrai danneggiato, e questi danni ti verranno segnalati da una candela accesa che si consuma e si trova in basso a destra nello schermo. Ci sono un po' di modi per far rifornimento di forze. Puoi farti buon sonno di una notte in un piccolo albergo, dove ti viene offerta la possibilità di salvare il gioco o bere una pozione. Queste pozioni vengono lasciate cadere dai mostri, quando li uccidi, insieme ad oro e

roba da mangiare. Il cibo è necessario, ma non ti rifornisce di nessuna forza.

Il gioco sembra veramente un sogno. Lo scorrimento inizia lento e diventa sempre più veloce finché il tuo personaggio non inizia una corsa folle, proprio molto simpatica, e la risposta del joystick è rapida e precisa. Ti mette a dura prova ma in nessun punto hai l'impressione di faticare per niente, come spesso succede nei primi programmi dell'Ultima. E non appena hai finito una ricerca te ne viene affidata un'altra. Ci ho giocato ininterrottamente per una settimana e mezzo, e sono solo alla sesta ricerca.

Ultima V viene lodato come il miglior prodotto messo in commercio dall'Origin, ma solo se sei nell'RPG. *Tol* è l'Origin che dimostra al mondo che gli RPG possono attirare un interesse di massa e possono essere ottenuti anche da chi utilizza le cassette. Uno dei prodotti più scottanti di quest'anno. Dammi retta, tienti alla lontana da giochi come *Afterburner* e *Thunderblade* e fai entrare questo nella tua raccolta. Ci giocherai a lungo.

Carlo Barigazzi

**E
IN EDICOLA**

**7 FANTASTICI
GIOCHI
per il tuo**

SUPER MSX

**DA NON
PERDERE IL
NUOVO NUMERO**

RITAGLIA LUNGO IL BORDO
SEGNATO IN NERO E PIEGA
SEGUENDO IL TRATTEGGIO INDICATO

PERSONALIZZA LA TUA
CASSETTA SCRIVENDO
IL TUO NOME

PROGRAMMI PER MSX

MSX HIT PARADE **14**

MSX **HIT**
32 PAGINE A COLORI
PARADE



SU QUESTA CASSETTA

LATO A

COUNTER

- 1 RATAPLAN - 2 SNOWRUN
- 3 UOVO SODO
- 4 GOBLIN MAZE - 5 ASTROPAC
- 6 PLANETOID - 7 ALIENOID
- 8 FLAME THROWER
- 9 PLASMARON - 10 FAR WEST

LATO B

COUNTER

- 11 HOCKEY - 12 JUMPARUN
- 13 SPACE BEATER
- 14 IL BRUTTO E IL CATTIVO
- 15 PIPPO - 16 SHOOT'EM UP
- 17 TRISTAR - 18 ATRIX
- 19 BUGGY - 20 STAR SHUTTLE

**QUESTA CASSETTA
E DI**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CITTA _____

ANNOTAZIONI

