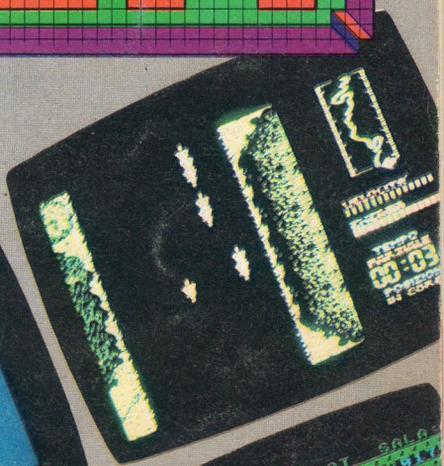
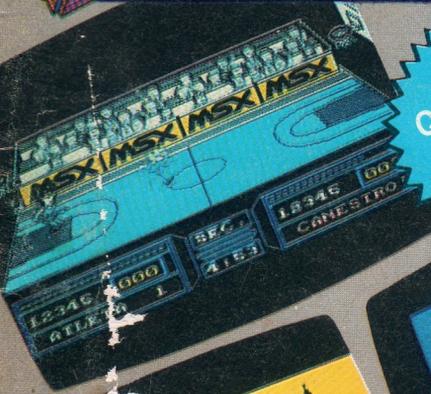
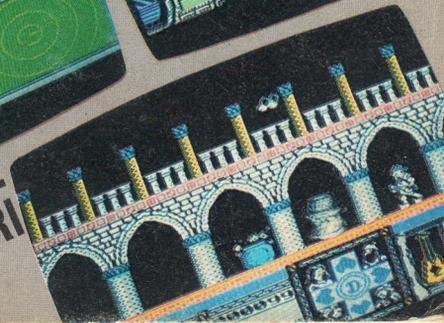


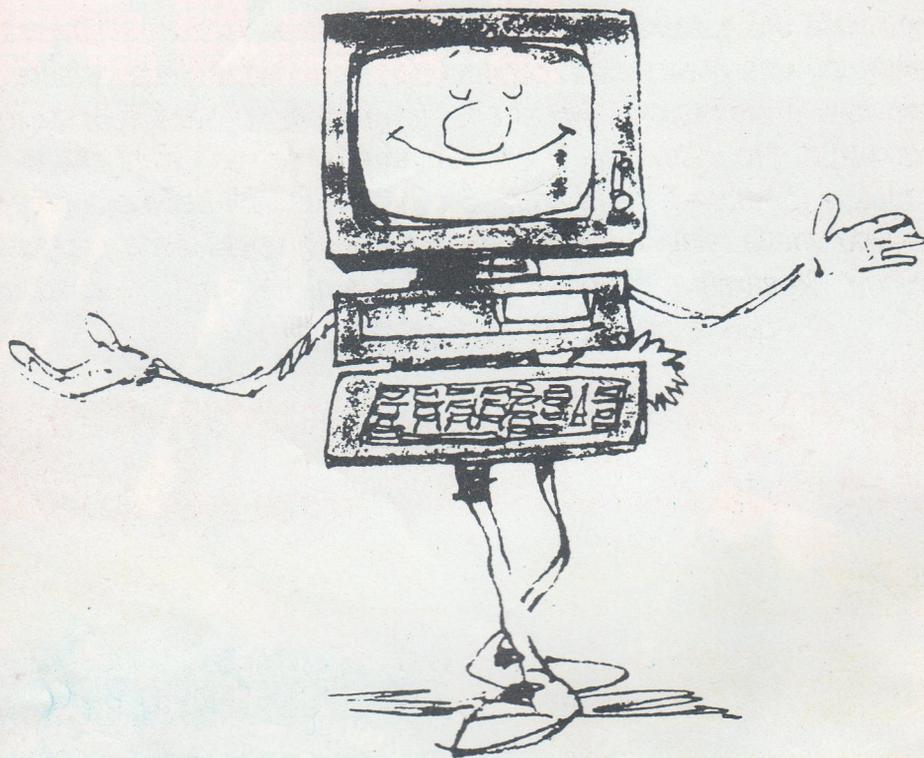
IN  
QUESTO NUMERO  
**10 GIOCHI**



• BASKET • VITAMINA  
• JOHN FALCO • BYKERACE  
• GRAN PREMIO  
• DIGGER ROBOT  
• RANDY • TOP GUNNER  
• LOVE AFFAIRS • SAHARA



**32 PAGINE  
A COLORI**



**IMPORTANTE!!!**

**CERCHIAMO  
UN COLLABORATORE  
PRATICO DEI SISTEMI MSX**

Inviare curriculum a: **New Program MSX - Edizione SIPE s.r.l.**  
Via Ausonio, 26 - 20123 Milano

# SILENZIO, SI LEGGE!

*Come nelle più austere biblioteche vi invitiamo alla lettura silenziosa. Soltanto con una grandissima concentrazione, infatti, potrete cercare di assimilare le moltissime nozioni che troverete in questo insuperabile numero di Program Msx. Tra le numerosissime recensioni che vi insegnano a battere i vostri amici nei giochi più belli del momento vi segnaliamo quella relativa al gioco del Poker così come viene praticato a Hollywood. Se sarete sufficientemente bravi a giocare e il computer non barerà ne vedrete veramente delle belle...*

## IN QUESTO NUMERO

**4** BASKET

**5** VITAMINA

**6** JOHN FALCO

**7** BYKERACE

**8** GRAN PREMIO

**9** DIGGER ROBOT

**10** RANDY

**11** TOP GUNNER

**12** LOVE AFFAIRS

**13** SAHARA

**14** STORMLORD

**16** JETFIGHTER

**18** KENNY DALGLISH  
SOCCER MANAGER

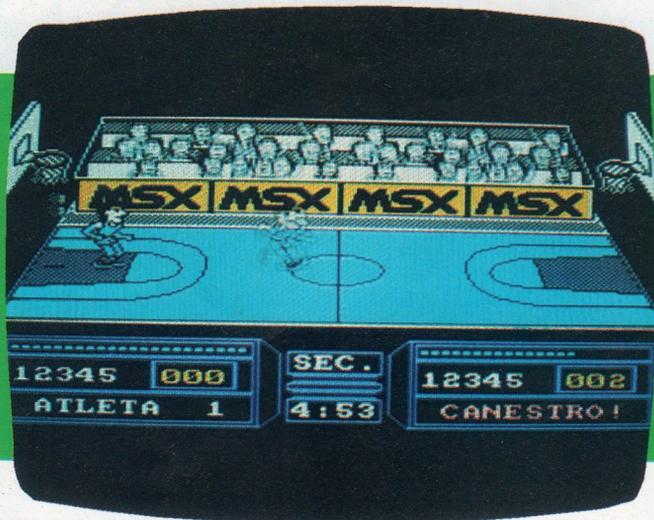
**20** HOLLYWOOD POKER PRO

**22** NAVY MOVES

**24** BIO CHALLENGE

**26** BLACK TIGER

**28** RICHARD DANGEROUS



## BASKET

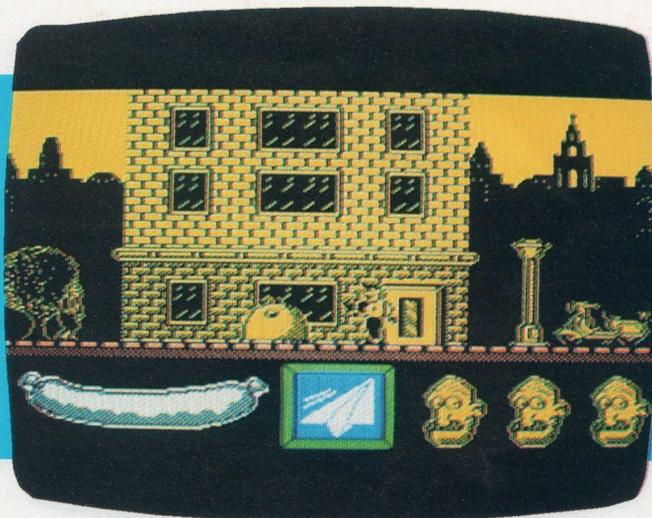
### CHE GIOCO È

Come potrete dedurre dal nome questo gioco vi trasformerà in un giocatore di pallacanestro. All'inizio potrete scegliere se giocare da soli contro il computer o in competizione con un vostro amico. Dopodiché stabilirete le difficoltà di gioco: novizio, amatore, NBA. Le partite constano di 2 periodi di 5 minuti di tempo reale separati da un intervallo e alla fine dell'incontro apparirà uno schema con l'indicazione dei risultati di ciascun giocatore e come nel gioco reale i giocatori possono venire espulsi per accumulo di falli. La strategia migliore consiste nel difendere il pallone dall'attacco degli avversari, nel dribblare i vostri avversari per arrivare sotto rete, accerchiare i difensori, saltare e tirare a canestro. Ricorda che se un giocatore tiene troppo la palla e si stanca avrà più difficoltà nell'effettuare il tiro finale, passa quindi ai tuoi compagni per recuperare energia.

### TASTI

#### JOYSTICK TASTI DI CURSORE

|               |          |
|---------------|----------|
| D             | sinistra |
| 1             | su       |
| E             | destra   |
| Q             | giù      |
| SHIFT/CRT/ESC | riinizio |
| 6             | pausa    |



## VITAMINA

### CHE GIOCO È

Francisco, trasportatore di imbottiti, subisce gli effetti di una esplosione nucleare e rimane incoscientemente in una zona dove sono sparpagati anche i resti del suo camion e del carico. Ma ad una ora tarda si sveglia, affamato, e mangia una delle salsicce che ha subito le radiazioni e a quel punto si trasforma in una specie di supereroe. La missione di questo supereroe sarà girare per la città, tra edifici e parchi, per localizzare il razzo, che gli consentirà di fuggire dalla Terra ormai contaminata. Come Francisco le possibilità di gioco sono poche: dovrà evitare di entrare in contatto con gli altri personaggi o morirà, mentre dovrà difendere le sue salsicce. Come supereroe disporrà di superpoteri: per ardere tutto, potenza di sparo, supersalto e superforza. Ricorda poi che il toro deve essere bruciato e diventerà una salsiccia. Ma non credere che giocare sia così facile, solo con l'esperienza diventerai un campione.

### TASTI

JOYSTICK  
TASTI DI CURSORE  
TASTI RIDEFINIBILI



## JOHN FALCO

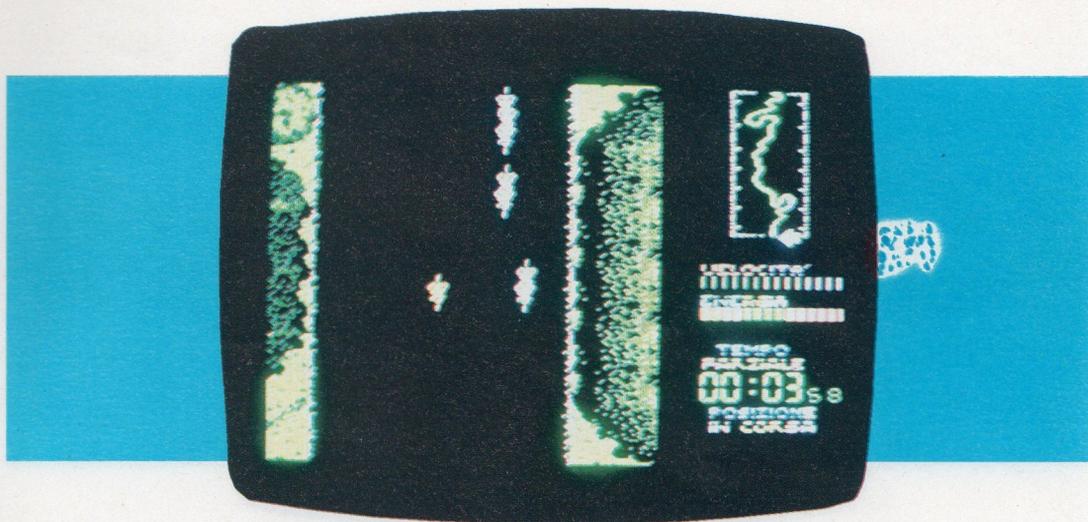
### CHE GIOCO È

Sei arrivato all'ultimo livello per ottenere il brevetto alla TOP GUN dell'aeronautica militare americana, ma prima di essere promosso dovrai superare una prova veramente molto ardua alla quale partecipa anche una parte della flotta della marina. Ti viene affidato un aeroplano dotato dei migliori armamenti, tu dovrai sorvolare uno specchio d'acqua attorno all'isola di GUAM, cercando di affondare (ipoteticamente s'intende) quante più navi ti sarà possibile, navi che sembrano non finire mai dal momento che ti attaccano ad ondate successive. Se riuscirai a superare le prime prove, verrai promosso alla finalissima, nella quale verrai purtroppo preso di mira, anche dalle spalle, da altri aerei che simulano dei MIG nemici. Riuscirai a rimanere in vita?

### TASTI

**JOYSTICK**  
**TASTI DI CURSORE**

**SPAZIO/FUOCO** spara



## BYKERACE

### CHE GIOCO È

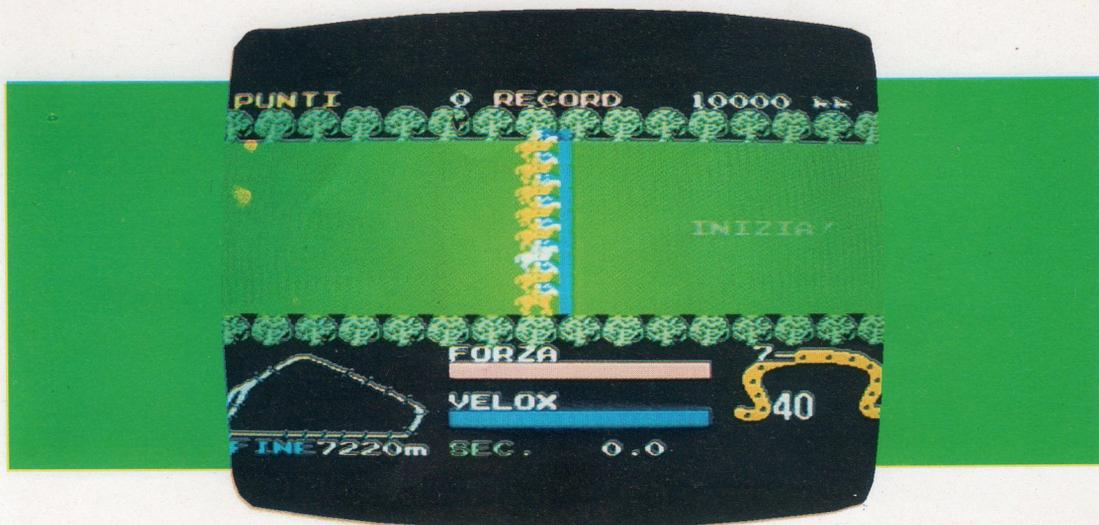
Questo è il primo simulatore di ciclismo che riproduce fedelmente le prove del più duro degli sport e potrete finalmente emulare le imprese dei numero uno del ciclismo mondiale. Correndo in una prova singola divisa in 4 fasi, ciascuna completamente distinta, e nella quale verranno messi in continuo alla prova i tuoi riflessi. Potrai raggiungere il primo posto ottenendo un ritmo perfetto ai pedali e evitando i pericolosi avversari sul piano, sul più duro passo di montagna sarai in continua lotta con il cronometro, vai poi a tutta velocità in una strada piena di curve e fai uno sprint finale dimostrando che sei degno di indossare la maglia rosa. Queste piccole istruzioni ti saranno molto utili: stai attento a vetture e avversari nel piano, nelle salite stai molto attento al ritmo della pedalata, in discesa usa con abilità il freno, ma risparmia tutte le tue energie per la volata finale.

### TASTI

#### TASTI DI CURSORE

FUOCO

inizio gioco



## GRAN PREMIO

### CHE GIOCO È

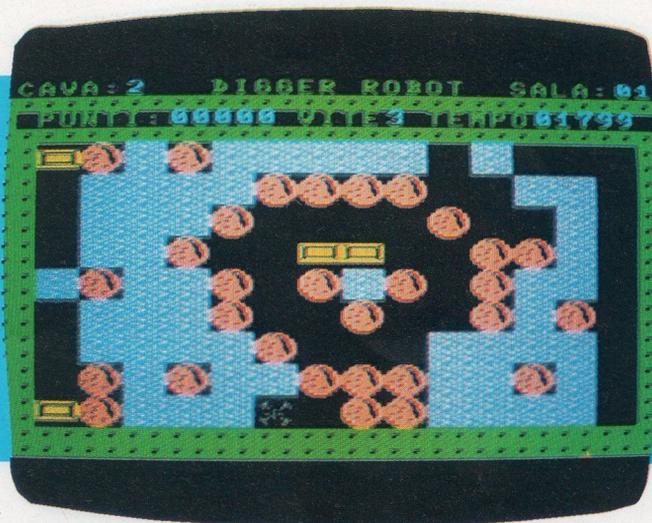
Le corse dei cavalli sono molto affascinanti, anche l'alta aristocrazia è molto legata all'equitazione, anche se purtroppo con l'avanzare a balzi della modernità il cavalcare non sempre è possibile anzi direi è quasi impossibile per cercare un posto dove esercitarsi.

Ma ecco per gli appassionati dell'equitazione e anche un po' meno la nostra gara. Potrete scegliere la corsia di gara in cui partecipare e dovrete far galoppare il vostro beniamino premendo i tasti destra e sinistra. Scopo della competizione è naturalmente arrivare primi e se risulterete vincitori otterrete un bel premio in denaro, oltre alla possibilità di partecipare a gare successive. Vedrete che emozione!

### TASTI

**JOYSTICK**  
**TASTI DI CURSORE**

**FUOCO/SPAZIO** inizio gioco



## DIGGER ROBOT

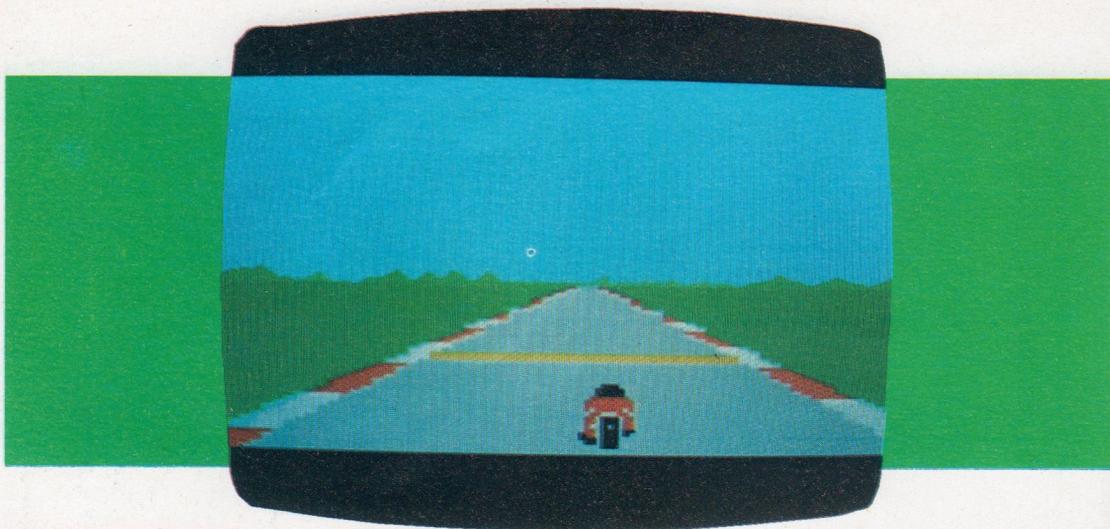
### CHE GIOCO È

Il lavoro nelle miniere è sempre stato arduo, duro e pericoloso, anche se purtroppo alle volte è necessario perché metalli e pietre preziose si trovano solo nelle viscere della terra. Per venire quindi incontro alle esigenze dei lavoratori non più disponibili a seppellirsi in gallerie sotterranee per guadagnare un piccolo guizzo ecco che sono stati creati dei robot scavatori che suppliscono egregiamente al lavoro umano. Il robot protagonista della nostra avventura deve raccogliere tutte le zolle d'oro prima che il tempo indicato sull'alto dello schermo scada. Ma nel compiere il suo lavoro dovrà anche evitare i pipistrelli che gli porteranno via una vita, mentre ricorda che potrà muovere le pietre rosse usando il pulsante del fuoco e che saranno anche utili per abbattere i pipistrelli. Buon lavoro.

### TASTI

#### JOYSTICK TASTI DI CURSORE

|      |          |
|------|----------|
| STOP | suicidio |
| ESC  | pausa    |



## RANDY

### CHE GIOCO È

Al mondo i veri campioni di motociclismo non sono effettivamente molti, sia perché questo sport a causa della sua pericolosità non è molto diffuso sia perché sono realmente necessarie delle particolari caratteristiche fisiche e di abilità per raggiungere anche solo dei risultati soddisfacenti. Ma per il vostro MSX non esistono limiti, saltate a cavallo della vostra moto e cimentatevi in competizioni via via sempre più difficili contro i suoi avversari. Verrà presa in considerazione sia la vostra posizione di arrivo sia l'andamento di tutta la gara, per l'assegnazione del primo premio. Potrete naturalmente scegliere tra diversi livelli di preparazione, ma se vi accorgete di essere proprio scarsi potrete esercitarvi con il computer. E vinca il migliore!

### TASTI

**JOYSTICK**  
**TASTI DI CURSORE**

Destra/sinistra pedala



## TOP GUNNER

### CHE GIOCO È

L'inevitabile è successo. Alcuni terroristi muniti di armi nucleari hanno deciso di distruggere New York se il governo USA non libererà alcuni terroristi e non darà loro 500 milioni di dollari in oro. Dopo una riunione di emergenza alla Casablanca è stato stabilito che la US Invincibile intervenga per localizzare la base nemica e distruggerla. Ma purtroppo sulla US Invincibile è già in corso una precedente operazione e sono disponibili solo 4 caccia F1', 4 intercettatori F4 e 2 bombardieri AE-6. Prima di tutto avvicinati con la portaerei alla zona di combattimento poi con gli F4 dovrai sorvolare la zona, dopo aver fatto decollare gli aerei, e stabilisci dove ha sede sull'isola l'organizzazione terroristica. A questo punto, evitando gli aerei nemici, bombarda la zona e cerca di distruggere la loro base. Come ultima azione dovrai tornare alla portaerei e atterrare per rifornirti di carburante e di munizioni che non sono illimitate: Avrai solo 6 ore a disposizione per portare a termine la tua missione o tutto sarà inutile.

### TASTI

#### JOYSTICK

#### TASTI DI CURSORE

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 1-2-3-4 | tasti F14              |
| 5-6-7-8 | tasti F4               |
| 9-0     | tasti AE-6             |
| F1      | schermo portaerei      |
| F2      | mappa                  |
| F3      | schermo isola          |
| F4      | atterraggio            |
| ESC     | fine gioco             |
| A       | atterraggio automatico |
| STOP    | pausa                  |



## LOVE AFFAIRS

### CHE GIOCO È

Un rumore rincorre i canali di Venezia, alcuni dicono abbia un volto, altri asseriscono di averlo visto. Le donne veneziane vorrebbero essere chiamate e tutti hanno invidia della sua gioventù. Si ode dire che abbia trovato l'elisir della giovinezza e che la sua galanteria sopravviva al passare degli anni. All'arrivo della notte potremo vederlo in azione: come con destrezza salta di balcone in balcone. Solo lui è capace di unire il piacere soave con la sottile persecuzione, tutte le donne anelano a una sua visita notturna. Osserva come scappa facilmente ai nemici, come schiva le lance dei pirati, come respinge le offerte delle donne mature. Di tutte egli serba un pegno, che usa talvolta per pagare i passaggi sul canale. Sì, egli ha un volto, questa notte sarà magica. Ma domani una folla di mariti oltraggiati si dirigerà a Palazzo Ducale per reclamare giustizia. Ma se fossero solo rumori?

### TASTI

#### JOYSTICK TASTI DI CURSORE

FUOCO

inizio gioco



# SAHARA

## CHE GIOCO È

Il rally africano è la corsa più dura del mondo. I piloti devono prestare la massima attenzione non solo al circuito, ma ai mille pericoli che possono incontrare. L'itinerario è sconosciuto in anticipo ai partecipanti che devono sopportare un caldo cocente, perché un errore nella navigazione, un incidente possono immobilizzare i partecipanti per un lungo periodo di tempo. La corsa si divide in 3 fasi: l'Europa, il Nord-Africa, e la zona Niger-Senegal. Alla fine della gara i tuoi sponsor ti ripagheranno proporzionalmente al tuo posto in classifica. Per orientarti nell'immensità del deserto, l'organizzazione ti fornirà un libro viaggi e usando il contachilometri parziale potrai verificare lo stato del tuo veicolo osservando il computer di bordo e il quadro comandi. Per i rifornimenti in Europa ci saranno dei distributori a lato della strada, mentre nel deserto troverai delle cisterne. Ma se ti troverai in una situazione disperata o se ti sei perso nel deserto potrai mettere in funzione una radio-trasmittente che permetterà agli elicotteri di rintracciarti. Ma l'emozione più avvincente sarà l'arrivo a destinazione.

## TASTI

### JOYSTICK TASTI DI CURSORE

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| O         | ridefinisce i tasti            |
| 1         | tastiera                       |
| 2         | joystick                       |
| 3         | cursore                        |
| Q         | accelera/avanza pagina         |
| A         | compra benzina                 |
|           | frena/scala pagina             |
| O         | uscita opzione benzina         |
|           | sinistra/seleziona libro rotta |
| P         | cursore sinistra               |
|           | destra/seleziona veicolo       |
| SPAZIO    | cursore destra                 |
| G         | cambio marcia                  |
| Z         | opzione libro rotta/fine       |
|           | azzera contachilometri         |
|           | parziale                       |
| ESC       | pausa                          |
| SHIFT/ESC | radio trasmittente             |



L'ultimo gioco di Raffaele Cecco è stato aspettato a lungo e con impazienza dai proprietari degli MSX. Il lavoro più famoso di Raf è **Cybernoid**, ma della sua produzione possiamo ricordare anche **Copout**, **Solomon's Key**, **Equinox** e **Exolon**.

Classificato in qualche modo come il seguito di **Exolon**, **Stormlord** è ambientato nelle regioni buie di un periodo medioevale mistico e non nelle stazioni spaziali di un futuro sconosciuto. Il Realm of the Mighty Stormlord viveva la sua vita in pace e tranquillità e per molti anni i suoi abitanti sono stati felici delle loro umili vite.

Lo Stormlord aveva assicurato loro la protezione delle forze esterne... fino ad oggi. La Queen of Evil si è infiltrata nel reame ed ha catturato molte fate che aiutavano a proteggere il territorio. Ora, con le difese ridotte a brandelli, il regno è stato conquistato da tutte le forme di creature cattive, gli schiavi della Queen of Evil. Le gente di Stormlord è in una situazione disperata, sono incapaci di difendersi dagli attacchi violenti e avidi delle bestie demoniache della regina. Naturalmente, come capo della comunità e

come autorità che si è sempre occupata di mantenere la pace, Stormlord si sente in dovere di liberare la regione dai demoni prima che sia troppo tardi. Le fate devono essere liberate dalle loro gabbie e tutte le bestie incontrate devono essere trucidate in modo che la pace possa tornare ad essere il sentimento che guida la regione.

Stormlord viene controllato mentre corre e salta lungo uno scenario a scorrimento orizzontale, composto soprattutto da piattaforme. Draghi, api, piogge acide, uova che si schiudono per liberare insetti giganti, pedine e altre bestialità del genere cercano di danneggiarlo, ma egli ha a sua disposizione un rifornimento inesauribile di spade e di dispositivi incendiari con i quali può cercare di conservare le sue otto vite.

Per evitare lunghe strade ci sono delle catapulte che lo lanciano in aria e lo trasportano rapidamente da un luogo all'altro, sperando che si tratti di un luogo dove c'è una fata da liberare. Gli oggetti come i vasi di miele, le chiavi e gli ombrelli lo aiutano a raggiungere zone altrimenti irraggiungibili. E fra un livello e l'altro c'è anche un turno di bonus, dove Stormlord manda baci (pic-

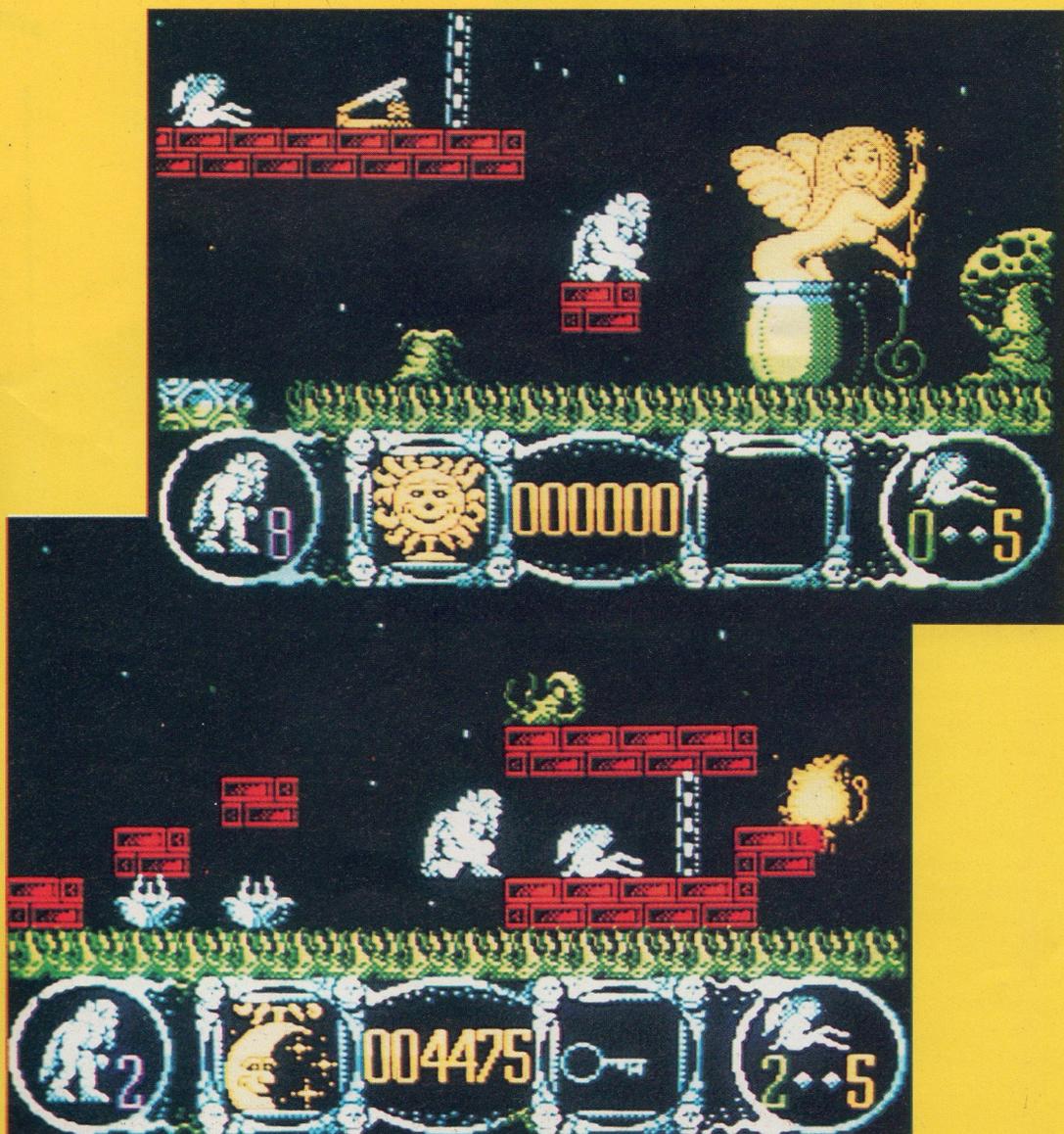
coli cuoricini) ad un certo numero di fate danzanti e per contraccambiarlo esse gli inviano lacrime che possono essere raccolte per far punteggio. Purtroppo, come succede anche in tutti i livelli, tutto questo è fatto con un tempo limite.

Bene, il signor Cecco l'ha rifatto. In **Stormlord** non c'è niente di nuovo o di particolarmente speciale ma è in ogni caso estremamente giocabile, dal momento in cui prendi in mano il joystick. Ma non è assolutamente un gioco facile. Ci vuole una certa pratica prima di riuscire a raggiungere il se-

condo livello e, anche così, il primo livello può rivelarsi un problema.

Dietro ad una presentazione brillante si nasconde un gioco semplice, ma questo serve a dimostrare che più il gioco è lineare più può conquistare.

Anche se spesso è difficile al punto di diventare frustrante, **Stormlord** ti vedrà tornare indietro una volta dopo l'altra per raccogliere solo quelle due o tre fatine che ti permetteranno di completare il livello e possono aiutarti a riportare la libertà nel tuo regno.





# JET

In realtà **Jetfighter** è la versione per MSX della simulazione **Interceptor** dell'Amiga ed è stato scritto dallo stesso programmatore, Bob Dinnermann.

Al comando di un caccia, non vedi l'ora di ritrovarti lassù in quel blu meraviglioso. Perché allora te ne resti seduto ad aspettare sul ponte della portaerei Constellation, appena fuori dalla baia di San Francisco?

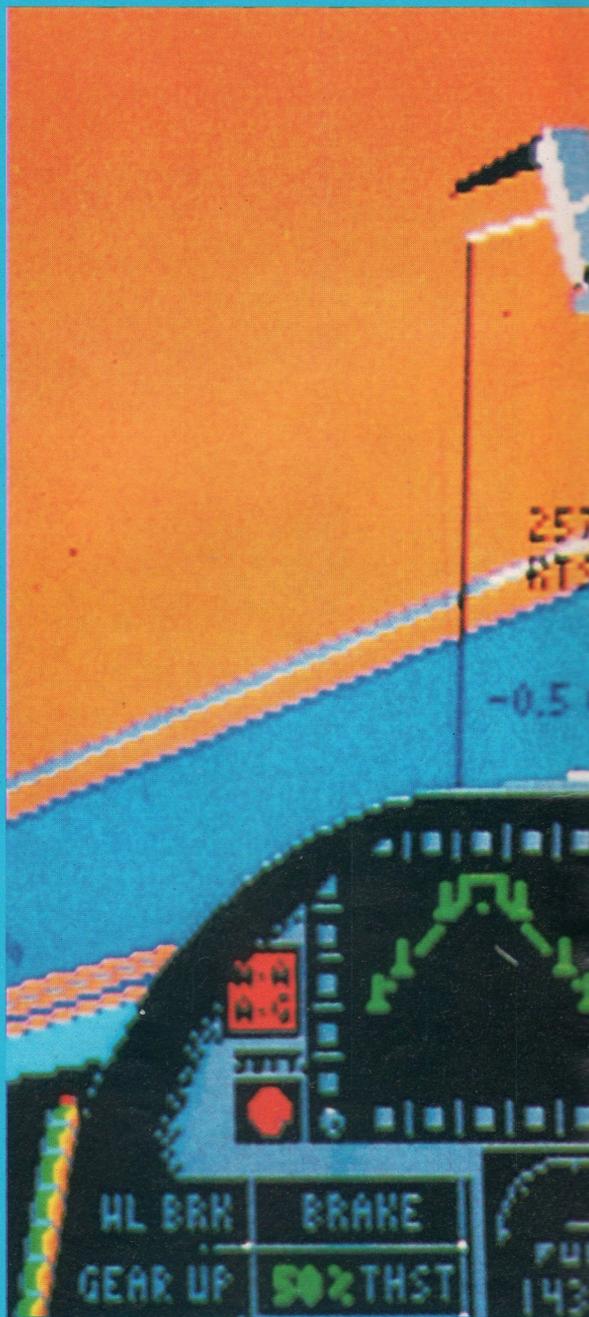
Ordini superiori, il tuo comandante ha detto che i MiG stanno volando appena al largo della costa e che potrebbero esserci problemi. In una situazione che rischia di infiammarsi da un momento all'altro, sei pronto, nell'attesa di prendere il volo e difendere i buoni vecchi Stati Uniti.

Ampliando il tema di **Interceptor**, **Jetfighter**, oltre a permetterti di guidare un F-16 Falcon e un F-18 Hornet, ti mette anche al comando di un F-14 Tomcat, con le sue ali oscillanti. È stato aggiunto anche un sistema ILS insieme ad un gran numero di missioni e ad alcune armi aria-terra.

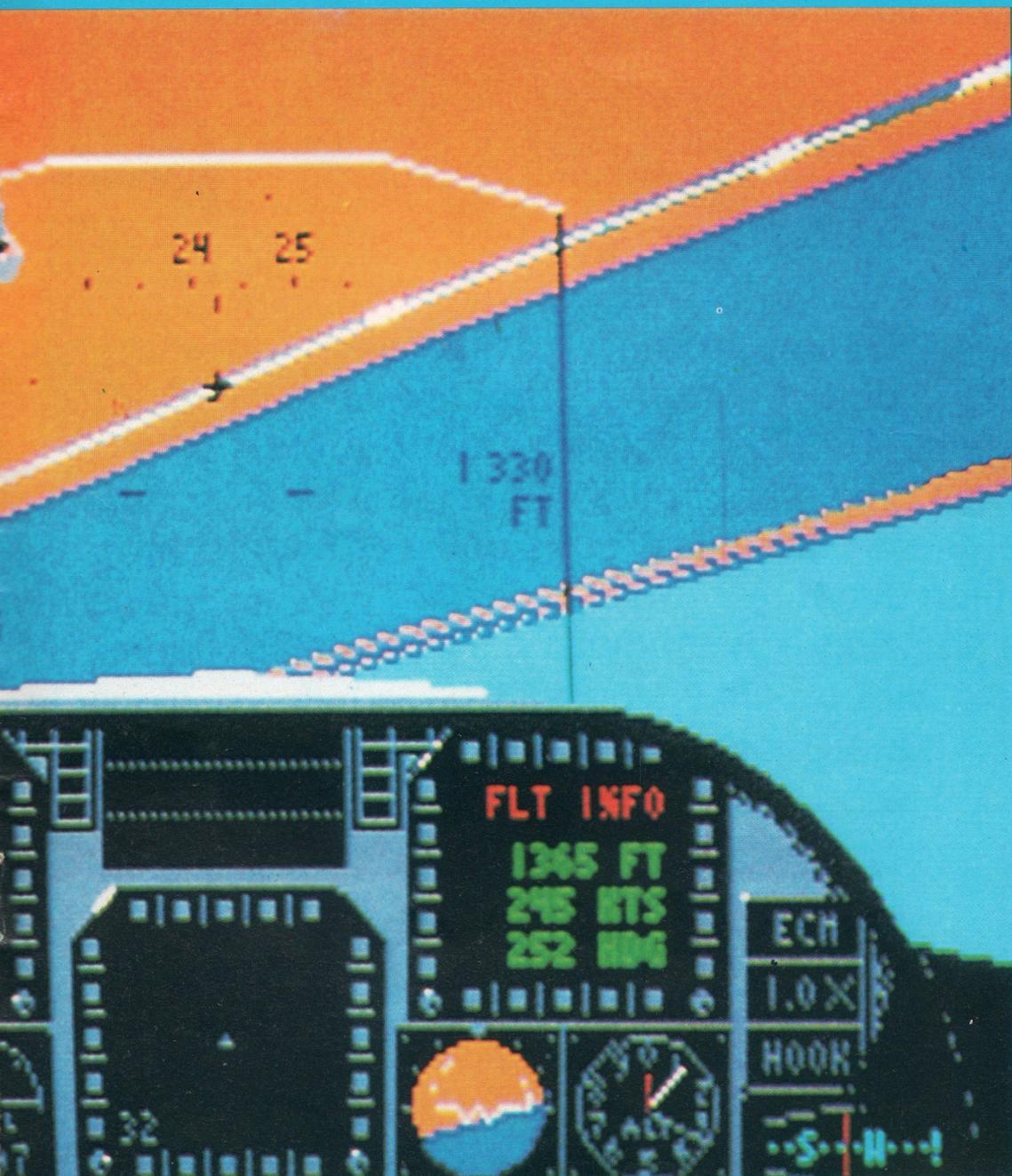
Dallo schermo del titolo è possibile sintonizzare ogni zona di volo e di combattimento. C'è anche la possibilità di intraprendere diverse missioni, ma per qualificarti e poterle scegliere devi riuscire ad eseguire quattro atterraggi giusti sulla portaerei — e due devono essere notturni.

Dopo esserti qualificato puoi intraprendere le diverse missioni, che vanno dall'intercettazione di forze aeree isolate, al servizio di scorta ed addirittura all'attacco con bombe non guidate.

I fanatici di simulazioni che hanno visto **Interceptor** si accorgeranno subito che **Jetfighter** gli assomiglia molto anche se vi sono molti particolari supplementari in termini di missioni e di gioco in genere. Anche se **Jetfighter** non arriva al livello di **F-19 Stealth Fighter** — pur essendo più veloce — per l'inevitabile sacrificio dei dettagli grafici, con le sue 32 incredibili missioni c'è una grande varietà e la combinazione fra la simulazione e l'azione funziona veramente bene.



# FIGHTER



KENNY  
DALGLISH

# SOCCER MANAGER

**K**enny DalGLISH è stranamente assente dallo schermo delle icone di menù dal quale il gioco viene fatto girare con il mouse e il puntatore. Il menù principale, come gli altri, presenta sei grosse icone. Le squadre delle varie socie-

tà e i nomi dei giocatori possono essere cambiati e salvati/caricati insieme a tutte le posizioni della divisione corrente.

Una opzione "sala del consiglio" ti presenta sei facce che possono darti informazioni su vari aspetti della distribuzione fra i gio-





catori del successo del club: il presidente, il ragioniere, il fisioterapista, l'allenatore, il direttore della banca e il ricercatore di talenti, tutti ti danno una breve relazione sugli argomenti legati ai loro interessi.

La League Table può essere la causa di una partenza sbagliata, perché la squadra è vicino alla fine della quarta divisione, ma si spera che la situazione possa essere risolta spingendola un po'. Le abilità della squadra in quel momento sono valutate sotto First 11: per ogni giocatore ti appare il nome, la posizione, l'abilità (espressa in percentuale), le partite giocate e i gol segnati durante la stagione, la carriera e l'età. I giocatori di poco valore possono essere espulsi dalla squadra o addirittura dal club.

La Cup ti dà alcuni dati sulla partita successiva, che generalmente consiste in un orologio che conta i minuti a velocità accelerata. Occasionalmente la partita viene messa sullo schermo per far vedere un incidente o un gol.

Questo gioco è molto simile nell'esecuzione a **Peter Beardsley's Internazionale Soccer** (Grandslam), la faccia di Dalglish è diffusa in tutto il package (come era quella di Beardsley) ma per il resto esso non è presente. Sicuramente avrebbe potuto apparire all'interno del gioco, commentando o informando attraverso i fumetti.

Abbiamo già visto questo genere di gioco molte volte prima di oggi e non c'è nessuna caratteristica nuova particolarmente eccitante, mentre gli interludi di gioco sono inutili. Chiedo scusa, ma **Tracksuit Manager** continua a regnare sopra a tutti gli altri.

# HOLLYWOOD POKER PRO

**W** orrrr! Non avevamo più visto cose simili da quando avevamo guardato con occhi languidi il meglio digitalizzato della Sam Fox in **Strip** **Poker**. I proprietari di uno Spectrum e lo **Strip Poker** vanno indietro di un bel pezzo di tempo, ma non con questo tipo di grafici digitalizzati!



In realtà i giochi di strip poker sono diffusi quasi quanto le simulazioni sportive, ma questo è veramente il migliore, con grafici che fanno tremare le ginocchia e un gioco di carte che serve allo scopo. Qui non ci sono grafici ritoccati, è tutta solida carne nubile da toccare e non devi neanche soffrire l'interminabile risatina della Teenager Queen. E per spingerlo ancora più in alto c'è anche una favolosa e pulsante colonna sonora.

Il gioco è sempre lo stesso, scegli una ragazza fra le quattro pronte e disponibili, clicchi sulle carte che vuoi prendere o scartare, scommetti, rialzi, e se tutto va bene, ti ritrovi con una scala reale all'asso.

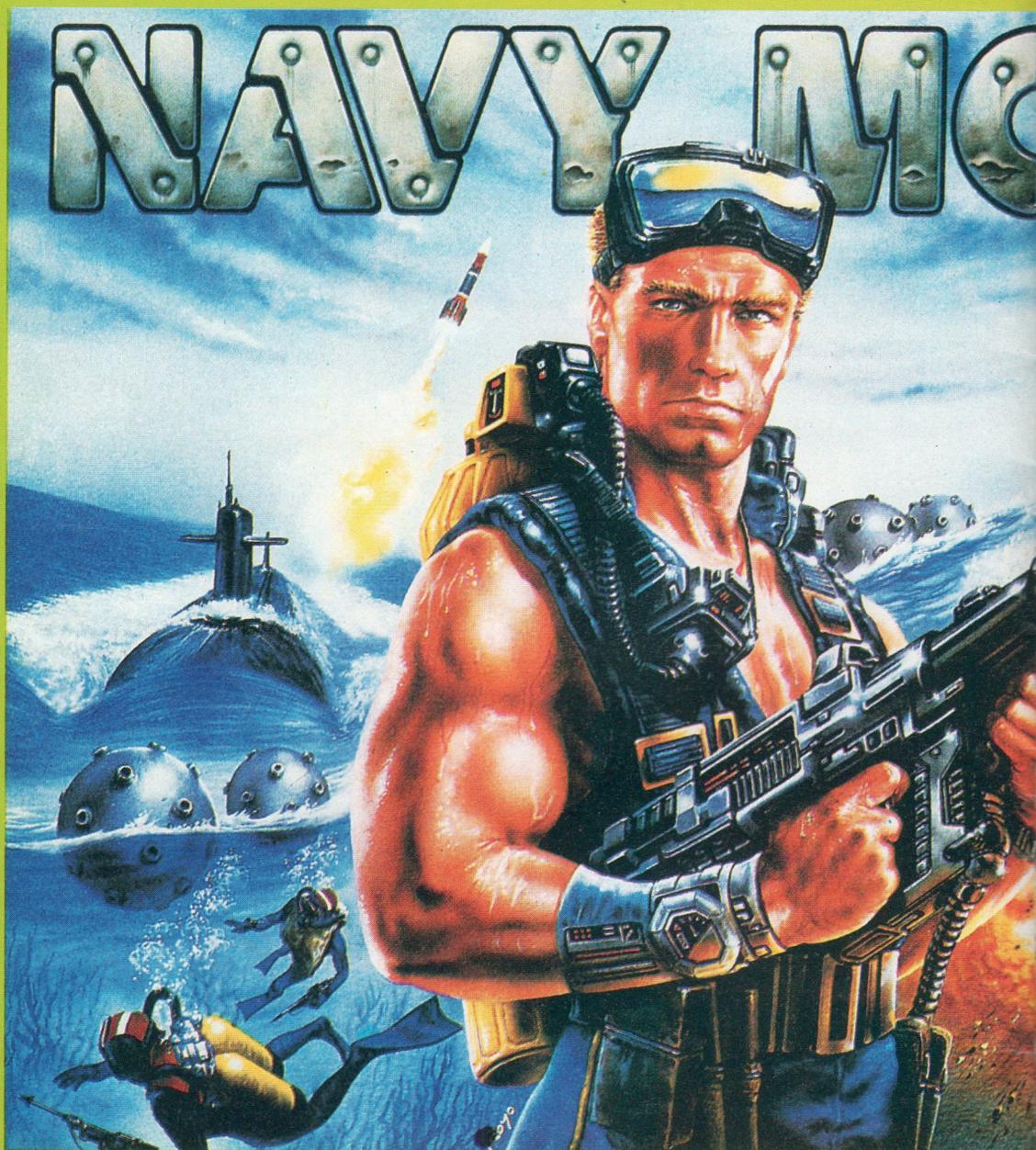
Il solo problema di **Hollywood Poker Pro** è che ogni tanto hai proprio l'impressione che il computer bari. Ma, gioco regolare o irregolare, c'è un numero incredibilmente alto di mani pasticciate e un gigantesco numero di mani buone che vanno al tuo avversario. E la tendenza ad avere sempre carte molto basse si ripete ad un punto tale che non riesci a pensare che sia semplicemente un caso.

Ma forse siamo portati a considerare tutto ciò come uva acerba a causa della frustrazione completa dovuta al fatto che non si rie-



sce a raggiungere lo scopo. Ci sono tuttavia alcuni metodi validi per riuscire ad arrivare fino in fondo: una tecnica consiste nel fare sempre puntate sicure e nello scartare subito quello che non interessa. Oh — e non rischiare mai di rilanciare se hai l'impressione che l'avversario stia barando: quelle ragazze sono anche affariste!





**T**i ricordi **Dynamic**? È una software house spagnola che ci ha presentato **Game Over**, il gioco a scorrimento da sinistra a destra con la pubblicità ingegnosa. Bene, sono tornati, con **Navy Moves** che, credimi, è molto di più di un grosso miglioramento rispetto ai suoi predecessori. La storia racconta press'a poco che un gruppo di fanatici ha preso possesso di un sottomarino nucleare e sta progettando di fare

cose piuttosto spiacevoli con i missili che si trovano a bordo. Poiché tu sei un uomo d'assalto di prim'ordine, spetta a te utilizzare una quantità di forze oltre al ragionevole per riuscire a fermarli.

Cominciando dall'alto parti con il tuo battello pneumatico di gomma, scartato da **Run the Gauntlet**, in un qualche punto in mezzo all'Atlantico mosso, per affrontare una flottiglia di mine **Ussex-12**. Se la piccola im-



barcazione di gomma dice ciao, le mine rispondono con un bum. Ma, come vuole la norma, hai un asso nella manica e il gommone ha la possibilità di saltare.

Cerca di non colpire i Tiger Sharks. Oltrepassali e ti ritrovi in un batiscafo dal quale puoi far saltare fuori dall'inferno innocenti octopii, finché non ti appare una anguilla Moray.

Quando sei riuscito a superare tutte le cose che Jules Verne considerava troppo cattive per includerle nei suoi libri, arrivi all'interno del sottomarino. Armato di un'unità combinata di mitragliatrice e lanciafiamme che ti stuzzica le costole, puoi somministrare la morte a tutti quelli che incontri — l'unico problema sta nel fatto che essi possono fare lo stesso con te.

L'obiettivo è di riuscire a nascondere una bomba alla base del reattore principale ed inviare poi un segnale ai tuoi compagni in modo che vengano a recuperarti prima che salti tutto in aria.

All'inizio ero un po' deluso, soprattutto dal primo stadio. I grafici non sono particolarmente eccezionali e il suono è molto irregolare. È anche molto difficile. Ma perseverare e verrai ricompensato con lo stadio del sottomarino che è una combinazione di **Green Beret** e **Impossible Mission**. Se riesci a colpire un nemico ti vedi una morte in stile **Dirty Harry** molto soddisfacente, quanto basta per farti sprecare tutte le tue munizioni.

Un gioco di arcade divertente che ti offre una buona miscela di arcade e, più avanti, di strategia di arcade. Ma **Navy Moves** è troppo facile da capire. Un gioco divertente, anche se poco originale.

C. Bar.





# BIO CHALLENGE



**D**istribuito dalla Palace ma programmato in Francia, **Bio Challenge** vanta innanzitutto una colonna sonora continua ricca di ritmi funky, ma i programmatori hanno saputo sfruttare

non solo le potenzialità sonore, ma anche quelle grafiche dell'MSX. Il vostro compito è di collaudare Klipt, un robot umanoide (corpo d'acciaio e cervello umano), ultima speranza di salvare un'umanità genetica-



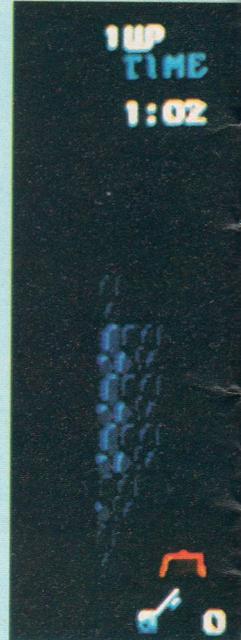
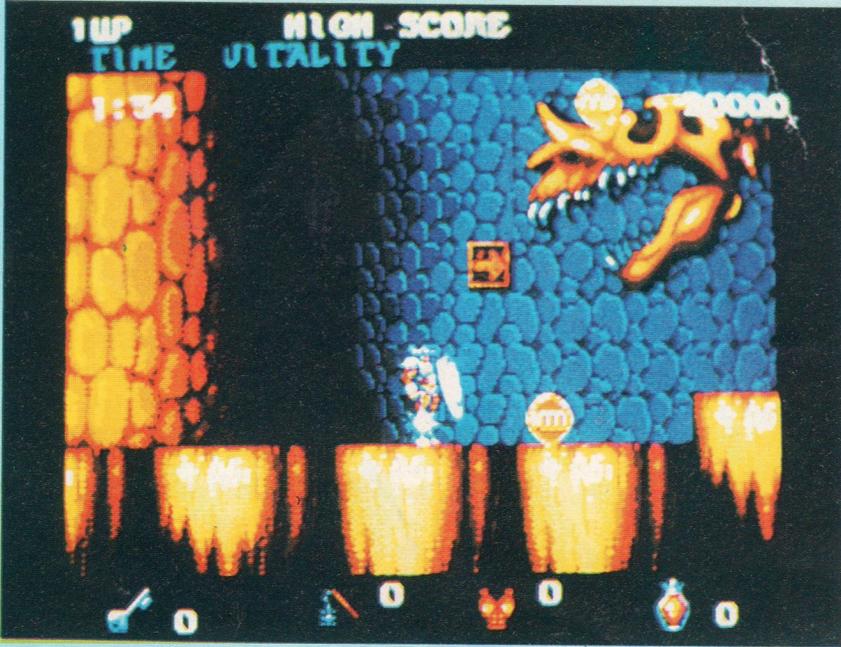
mente esausta. Klipt deve sopravvivere per sei livelli e su pianeti diversi con limiti di tempo sempre più stringenti, su dei bellissimi sfondi con scrolling parallassiale. Ottimamente animato, il nostro umanoide sa correre, saltare in tutte le direzioni e girare vorticosamente su se stesso nonché trasformarsi in un cannone volante.

Di pianeta in pianeta, Klipt deve affrontare alieni di ogni tipo, tra i quali gli orridi Guardiani che si trovano alla conclusione di cia-

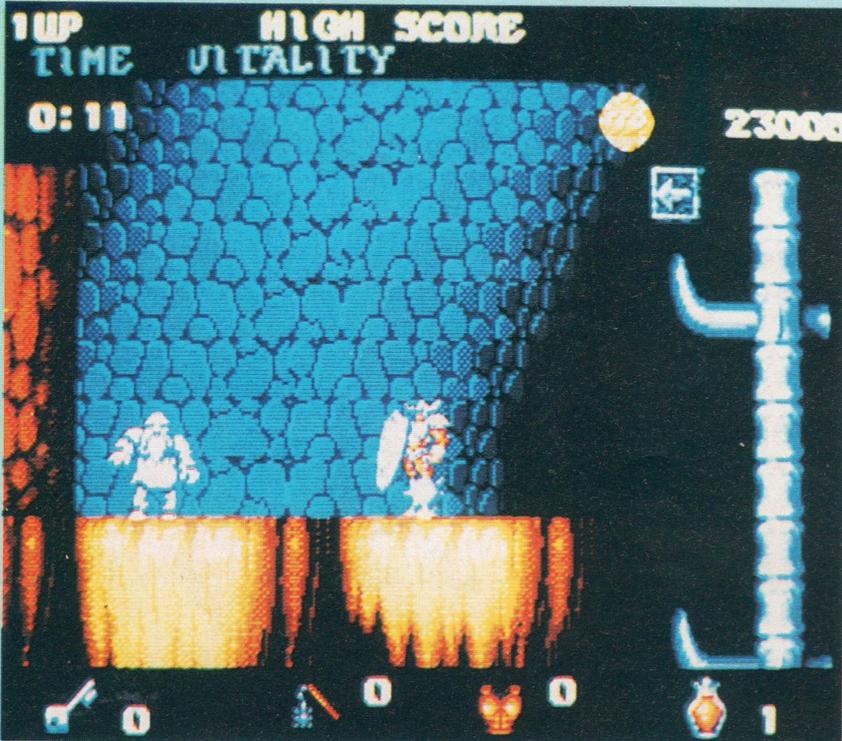
scun livello. Caratteristica del gioco è che queste situazioni vengono affrontate più con la strategia che con la violenza.

**Bio Challenge** (che ha anche un modo a due giocatori), malgrado le lungaggini per il caricamento ad ogni livello, è un gioco affascinante che si raccomanda per l'ottima musica, i dialoghi campionati e una meccanica di gioco originale. Peccato solo che non si spari di più...





# BLACK T



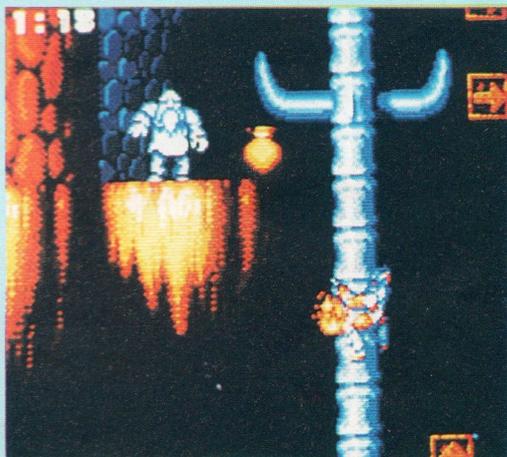


# TIGER



**B**lack Tiger, della Capcom, debuttò diciotto mesi fa nei bar senza ottenere un grande successo ma creandosi un piccolo culto. Oggi la US Gold ne ha fatto un videogioco domestico, con uno schema a piattaforme come **Ghosts'n Goblins**. L'introduzione spiega che anticamente tre enormi draghi venuti da lontano portarono lutti e devastazioni nel mondo — e naturalmente un solo uomo, Black Tiger, è in grado di distruggerli. A questo punto, si tratta di viaggiare per un paesaggio a scrolling multidirezionale prendendo a mazze i mostri e i loro alleati.

Ciascun livello va completato entro un certo limite di tempo, pena la perdita di una vita — e si perde una vita anche esaurendo l'energia o saltando da una piattaforma sulle picche che nel gioco abbondano. Ogni av-



versario e oggetto colpito con la clava vi darà diritto a delle monete che potrete spendere come preferite — l'articolo più interessante offerto in vendita è una mazza fiammeggiante, decisamente letale.

In certi punti della mappa si trovano anche dei maghi trasformati in pietra dai draghi, e a Black Tiger basta toccarli per spezzare l'incantesimo. Val la pena di cercare i maghi, poiché essi in segno di gratitudine offrono a Black Tiger armi, informazioni, energia e denaro.

Nella versione MSX, **Black Tiger** conserva il fascino della versione da bar: è un gioco difficile e appassionante (che per la sua intricatezza richiede a tutti i costi una mappa), e la grafica ben dettagliata rispetta le oscure atmosfere minacciose dell'originale.

# RICHARD DANC

**R**ick Dangerous è uno di quegli eroi che si trovano sempre nei guai. Questa volta è precipitato nel bel mezzo della giungla amazzonica, e quel che

è peggio ha interrotto i riti sacrificali della sinistra tribù Goolu... che subito gli si mette alle calcagna. Il nostro eroe non può che rifugiarsi nel tempio, un vero e proprio labi-



# GEROUS

rinto pieno di insidie.

Dapprima egli viene inseguito da un enorme macigno (come in **Indiana Jones**), poi deve affrontare trappole e indigeni: all'inizio egli possiede otto vite, e se vi sembrano tante non vi rendete conto di quanto sia facile perderle in questo gioco. Per fortuna Rick ha una pistola e dei candelotti di dinamite, e troverà altre armi strada facendo, oltre a dei bonus in punti. Se riuscirà ad evadere dal tempio dei Goolu, la sua avventura successiva lo porterà in una piramide dove si annidano dei fanatici che hanno rubato l'inestimabile gioiello di Ankhel. Anche qui, tipacci sinistri e mille trappole da schivare. Al terzo livello, Rick è in missione spionistica nel castello di Schwarzendumpf, e deve affrontare guardie e sistemi di sorveglianza. E infine, Rick si batte contro un'intera guarnigione per sventare un attacco missilistico su Londra.

**Richard Dangerous** è un gioco davvero brillante, che a una grafica divertente unisce i trucchi più sporchi e inaspettati che si siano mai visti in un'avventura, e a renderlo ancor più appassionante è l'estrema semplicità della meccanica di gioco.



▲ Rock, roll — and run.



▲ Watch out for blowpipes.



▲ A map certainly helps.



**E'  
IN EDICOLA**

**10**

**FANTASTICI  
GIOCHI  
per il tuo**

**SUPER MSX**

**DA NON  
PERDERE IL  
NUOVO NUMERO**