

DITG

MSX GEBRUIKERSGROEP

DITG

3

Een uitgave van de Computer Gebruikers Ver.
11 de jaargang Nr. 3 1997
Verschijnt 6x per jaar. Losse nummers f. 3,75



COVER

Dit is al weer de laatste BITS voor de vakantie.
Waarschijnlijk hebben jullie ook al plannen gemaakt en het bestuur van de CGV en de redactie en medewerkers van BITS wensen iedereen een fijne, zonnige vakantie.
Nog 2 WORKSHOPS en wel in juni en juli en daarna vakantie.

Wij zorgen ervoor dat na de vakantie BITS 4 weer bij jullie in de bus komt en dat na het uitpakken van de koffers weer wat te lezen valt. Zorgen jullie nog voor kopij ?

K.v.K. Midden Brabant. Computer Gebruikers Vereniging nr. V40259841

INHOUD

AGENDA	4
INFORMATIE LIDMAATSCHAP VAN DE REDAKTIE	4 5
FOTO MSX COMPUTER BEURS	6
KOPIJ VAN COPI	7
BEURSVERSLAG	8
FOTO MSX COMPUTER BEURS	11
RECENSIE DISKMAGAZINES	12
ADVERTENTIE CGV	14
ADVERTENTIE BOB ROOS	15
VERVOLG RECENSIES	16
FOTO MSX COMPUTER BEURS	17
PAINT IV - DEEL 2	21
FOTO MSX COMPUTER BEURS	25
VALS - SPELEN	26

DE SLUITINGS-DATA VOOR
INLEVERING VAN KOPIJ EN
ADVERTENTIES BITS ZIJN:

30 JUNI 1997 / 30 AUGUSTUS 1997
EN
30 OKTOBER 1997.

KOLOFON

BITS is een onafhankelijk
informatieblad van de Computer
Gebruikers Vereniging.

REDAKTIE

Ad Mutsaers / Frank Pison

VORMGEVING:

Ad Mutsaers
F. Pison / C. Pison

MEDEWERKERS:

Ad Mutsaers / Harrie Broers
Cokky Pison / Frank Pison
Alexander Douglas / Bert Daemen

REDAKTIE-ADRES:

Bartokstraat 196
5011 JD Tilburg
013 - 4681421 / 4560668

SECRETARIAAT:

Bartokstraat 196
5011 JD Tilburg
Tel. 013 - 4560668
Fax. 013 - 4560668

ADVERTENTIES:

Voor info: REDAKTIE

Postgiro: 5728841
t.n.v. CGV Tilburg
Karmijnstraat 18 5044 RD Tilb.

AGENDA.

WORKSHOP DATA 1997.

.....
24 JUNI 19.00 - 23.00
THEMA : TEKSTVERWERKING
WORKSHOP MSX + PC
.....

13 JULI 13.00 - 17.00
THEMA
WORKSHOP MSX + PC
.....

9 SEPTEMBER 19.00 - 23.00
THEMA
WORKSHOP MSX + PC
.....

12 OKTOBER 13.00 - 17.00
THEMA
WORKSHOP MSX + PC
.....

18 NOVEMBER 19.00 - 23.00
THEMA
WORKSHOP MSX + PC
.....

14 DECEMBER 13.00 - 17.00
THEMA
WORKSHOP MSX + PC
.....

PLAATS WORKSHOPS:

PAROCHIEHUIS
VREDEMAN DE VRIESSTRAAT 38
TILBURG.

LIDMAATSCHAP

Je hebt een computer, MSX of PC en je wilt er wat mee. Wij helpen je daar in.

Wordt lid van de Computer Gebruikers Vereniging te Tilburg en wij staan met raad en daad voor je klaar.

We zijn niet voor niets een van de grootste MSX-verenigingen van NEDERLAND en de PC Gebruikersgroep groeit ook gestaag.

Wat moet je doen om lid te worden?

Stuur een kaartje met naam, geboortedatum, straat, postcode en plaats naar het secretariaat BARTOKSTRAAT 196, 5011 JD TILBURG en maak het bedrag over op onderstaande postgiro-rekening t.n.v. CGV, Karmijnstraat 18 te Tilburg onder vermelding van lidmaatschap MSX of PC Gebruikers Groep.

Wij zorgen dan dat je zo snel mogelijk je club-pas toegezonden krijgt.



DOET MEER VOOR HAAR LEDEN

Het lidmaatschap bedraagt in 1997:

fl. 30,00 per jaar

fl. 15,00 vanaf juli tot 31 december

POSTBANK nr.: 5728841

t.n.v. CGV

Karmijnstraat 18,

5044 RD TILBURG.

Van de Redactie

Terugkijkend op de voorgaande jaren, en inmiddels al 11 jaargangen BITS zien we dat dit blad niet stil heeft gestaan in de ontwikkelingen.

Diverse malen is de lay-out aangepast en er is een keur aan informatie gepubliceerd.

Ook nu slaan we weer voor een grote verandering.

Het valt niet te ontkennen dat het aantal MSX-leden langzaam minder wordt.

Daar staat tegenover dat wij inmiddels ook een PC afdeling hebben waar we ook een losse nieuwsbrief voor uitbrengen.

Vanaf de volgende uitgave zullen deze twee publicaties samengevat worden in de nieuwe BITS, waar dus voortaan, weliswaar gescheiden in twee rubrieken, de informatie voor beide systemen zal verschijnen.

Dit betekend overgens niet dat we de MSX minder aandacht geven, integendeel!

Veel PC bezitters draaien regelmatig MSX programma's middels een emulator, en een groot aantal MSX gebruikers bezit ook een PC.

Door het bundelen van de copy kan ieder op de hoogte blijven van beide systemen.

Deze verandering zal geen invloed hebben op de contributie.

Redactie.

Aansprakelijkheid.

Organisatie Workshops

Achtergrond: Met het toenemende ledenaantal met name onder de bezitters van een PC, neemt ook de behoefte aan hulp en antwoorden op de problemen van deze categorie computer-gebruikers hand over hand toe.

In vergelijking met de MSX zijn de oplossingen van de diverse hardwareproblemen of hulp bij installatie of uitleg van software voor de PC veel tijdrovender.

In principe zullen alleen de vooraf aangemelde problemen tijdens de workshop aan bod komen. Deze worden kenbaar gemaakt op de aanwezige flip-over. Het oplossen van problemen die tijdens de workshop nog aangedragen worden, is uiteraard afhankelijk van de beschikbare tijd en mankracht. Wel is het van belang om in geval van een probleem dat u heeft aangemeld, altijd uw complete computersysteem die dag mee naar de workshop te nemen.

Dit geldt natuurlijk vooral wanneer u komt voor inbouw van hardware.

Het spreekt overigens voor zich dat de CGV noch haar bestuursleden op geen enkele wijze aansprakelijk gesteld kunnen worden voor schade of verlies van hardware, data en software ontstaan tijdens de werkzaamheden.

Het bestuur.



KOPIJ VAN COPI

Onze MSX Computer Beurs van 12 april is weer achter de rug en zoals je op de foto's die in deze BITS staan kunt zien, was het weer goed druk.

Dit keer waren Monique en ik niet alleen als medewerkers op de stand aanwezig, maar waren we ook verantwoordelijk voor de E.H.B.O.

Gelukkig was er maar één klein incidentje, dat met een verbandje te verhelpen was.

In de loop van de middag kwam ons jongste clublid, Jeroen van den Dries, ook een bezoek brengen aan de beurs. Hij was op die dag al weer bijna 13 maanden oud en vond het heerlijk tussen de kramen rond te lopen. Al die herrie deed hem niets en hij vermaakte zich opperbest.

Opnieuw zijn er weer enkele mensen lid geworden van de MSX Gebruikersgroep van de C.G.V. Ook op de WORKSHOPS melden zich steeds weer leden aan, maar die worden meestal lid van de PC Gebruikersgroep.

De WORKSHOPS worden steeds druk bezocht en ik ben blij te kunnen constateren, dat er steeds meer dames lid zijn en worden van onze vereniging. Het is wel een feit, dat de dames nog al eens bij mij om raad komen, maar op het gebied van de PC ben ik toch maar een

leek. Op het moment zorg ik vooral voor de inwendige mens door voor de drank te zorgen. Doordat we zelf voor de consumpties zorgen zijn de prijzen beduidend lager dan bij Boerke Mutsaers.

Ook het houden van de thema's is veel rustiger geworden. We hebben hiervoor een aparte ruimte en de geïnteresseerden worden niet gestoord door de overige bezoekers van de WORKSHOP.

Tijdens de laatste WORKSHOP was het thema INTERNET en de komende keer zal het thema diverse tekstverwerkingsprogramma's zijn.

BITS wordt voortaan helemaal op de PC gemaakt. Ja zelfs ik ben overstag gegaan en zie het gemak van het programma WORD nu ook in. Ik heb er eerst wel een cursus voor gevolgd, maar moet soms het boek er nog wel bijhalen. Ik ben nog een beetje te veel met andere tekstverwerkingen bezig en dan kun je je wel eens vergissen.

Ik moet toch wel toegeven, dat ik altijd ontzettend veel plezier van TED heb gehad en dat ik het heus nog wel eens gebruik. Vooral op de avonden, dat we met de layout bezig zijn en de PC's door de heren gebruikt worden. Je moet toch wat doen. Tot de volgende keer.

CoPi.

Beursverslag

Tilburg 12 April 1997

Na maanden van voorbereiding was het dan op 12 april jl. weer zo ver.

Na de laatste hand gelegd te hebben aan een goede bewegwijzering richting de inmiddels toch als bekend veronderstelde Bremhorsthal en de gehele hal van de nodige verdeelpunten voor stroom voorzien te hebben, is de organisatie in de vroege uurtjes wederom paraat om de eerste standhouders te ontvangen.

Dankzij een nieuwe extra deur blijkt het zelfs mogelijk de hal op een tweetal plaatsen tegelijk binnen te komen.

Tot rond 10 uur wordt er nog heftig gesjouwd en gesleept om de stand vol te krijgen en aan te kleden voor het bezoek.

Net even vóór de klok van 10 uur arriveert de eerste rit van de voor bezoekers wederom gratis te gebruiken lijnbus vanaf het station met de eerste vroege vogels.

Dat is voor de heren bij de ingang dan ook maar meteen het sein om het geduld van het aanstormend bezoekersgeweld niet al te lang op de proef te stellen. De deuren gaan open en na het kopen van een kaartje bij de kassa, begint de hal zich langzaam maar gestaag met bezoekers te vullen voor wat de 10de Internationale MSX Beurs Tilburg zal gaan worden.

Hoewel daar nog geen aanleiding voor is, besluit een aantal mensen meteen bij binnenkomst het terras van de catering te bevolken. Meteen naast dit terras staan de stands van organisatie zelf: de MSX Gebruikersgroep te Tilburg.

Wie zoals ik zijn weg naar de overkant vervolgt, komt langs de stand van Basoft waar een grafisch BBS systeem te zien is. De Megaterm RS232 is een grafisch hulpprogramma voor externe RS232 modems en gaat voor f10,- van de hand.

Verder op deze stand naar eigen zeggen de grootste MSX van Nederland: een bigtower PC-kast gevuld met de nodige MSX hardware.

Nog net niet in de hoek staat Brepa met computer supplies waarvan de meeste niet echt voor de MSX bedoeld zijn: HP deskjet printers en zelfs recordable CD's. Snel door naar West-Friesland waar de stand afgeladen ligt met de nodige kabels en waar men terecht kan voor de betere hardware.

De eerste buitenlanders die ik tegen kom, hebben een verre reis vanuit Spanje ondernomen. Luisterend naar de naam XTORY I zie ik op hun stand een aardige compilatie van 'alle' MSX-emulatoren, ook voor andere systemen dan de PC zoals b.v. Amiga en Atari.

De rust wordt enigszins verstoord door het enorme lawaai dat vanaf de stand van MSX-user/MGF vandaan komt. Ze hebben zelf zichtbaar moeite zich verstaanbaar te maken bij de bezoekers

die het ondanks de aanwezige herrie nog aandurven iets aan deze standhouders te vragen.

Heel wat beschaafder daarentegen gaat het toe bij Compjoetania waar the next generation de stand bemant.

Een geheel nieuwe club van jonge mensen, zo lijkt het, heeft de demodisk Calculus afgeleverd.

Verder wordt hier al melding gemaakt van Bubble Bobble, een puzzelspel dat op het moment van de beurs nog als onderhanden werk aangemerkt moet worden.

Bij Aurora zie ik vervolgens een tweetal spellen die de moeite van het kopen waard lijken: Ruby & Jade en Exor die elk voor f12,50 te koop zijn.

The New Image gooit het weer over een andere boeg. Wie van de betere Manga houdt is hier aan het goede adres en zal de Manga Collection zeker waarderen.

Toch iets eerder dan verwacht, zeker na het onlangs verschijnen van nummer 2 biedt Sargon al Defender 3 aan, want ja, zonder een product op een beurs staan, is ook al zoets.

De Flying Bytes zijn terug! De naar eigen zeggen beste MIDI-sequencer voor de MSX wordt hier aangeboden. Jammer alleen dat de minimale specificaties voor een MSX waar dit product op wil draaien nog al aan de hoge kant zijn. Wie heeft er tegenwoordig nu nog een Turbo-R met 1 mB geheugen en een harddisk!

Tussen een royaal aanbod aan kabels ontwaar ik de TCI 4 reeds van Totally Chaos en DTC op de gelijknamige stand. Deze schijven met als titel Goos Edition zullen wellicht een volgende keer in dit blad ter sprake komen.

Bij MAD zijn ze zo gek nog niet. Daar hebben ze een rijk arsenaal aan eigen PD software mee naar Tilburg genomen om aan de man te brengen. Hun Flexbase voor f35,- springt er enigszins uit.

Dat geldt in zekere zin ook voor FONY, wat is die stand goed gecamoufleerd zeg! Wie eindelijk eens wat te lezen wil hebben wanneer hij/zij Solid Snake nog een keer speelt, is verplicht hier de Engelse versie van het complete spel (geen patch!) voor het luttele bedrag van f10,- mee te nemen in de veronderstelling dat zij daar niemand (meer) kwaad mee doen, zoals ze zelf schrijven in hun Fony Nieuws. Oh ja, de reuk van de stand deed mij toch weer terug denken aan mijn diensttijd!

Een alleraardigste televisie is te bewonderen op stand van de MSX Club Drechtsteden, alwaar een gewone TV versierd is met allerlei overbodig geworden onderdelen van andere apparaten. Op diezelfde TV wordt het spel Shoot'em gedemonstreerd waarbij met een pistool op de monitor geschoten moet worden. Daarnaast is er nog hardware in de verkoop bij MCD, die er beter uitziet dan het bijeengeraapt zootje dat die TV siert.

Computer Club Rijnmond gaat al enigszins op de PC-toer door producten te demonstreren met meer dan een knipoog naar de PC zeker gelet op hun naam: PC Tools en PC Norton voor de MSX.

Een afwisselende bezetting van de stand kom ik tegen bij MSX Club Gouda. Terwijl een iemand zich in het zweet zit te werken en maar vooral probeert zijn ogenschijnlijk moeilijk stukje soldeerwerk tot een goed einde te brengen, leunt zijn buurman al tevreden in zijn stoel achterover, zijn voeten rustend op de stand. Voor hem is het blijkbaar een relaxte beurs.

Daarentegen, anders gaat het er aan toe op stand van de Club van 6. Keurig gekleed in die groene trui staan zij de bezoekers met vragen te woord. Een van die bezoekers die mij tijdens mijn rondgang aantekeningen ziet maken om dit verhaal achteraf nog soepel te kunnen reproduceren, merkt spontaan op: ik geef rapportcijfer 7 voor die stand.

Mijn weg vervolgend zie ik dat MCCM zijn laatste bladen probeert te slijten. Eveneens wordt getracht er voor de laatste 2 nummers nog een aantal nieuwe abonnees bij te krijgen. Dat wordt dan wel een relatief duur abonnement. Daar krijg je dan wel de zogenaamde eind-CD voor en ik heb uit zeer betrouwbare bronnen vernomen, dat dat wel eens een dubbel CD zou kunnen worden! LID WORDEN!

Wie de Japanese Music Collection op CD zoekt, is bij Power MSX aan het goede adres. Wie echter meer van video houdt, komt aan zijn trekken bij Sunrise Swiss alwaar real time digitizing wordt godemonstreerd op een Turbo-R in heel veel kleuren: 32768 om precies te zijn.

De FKD Club heeft nogal wat werk gemaakt van No Name, Lilo en Princess Maker, terwijl Sunrise via het games abonnement het spel Sonyc voor f45,- van eigenaar laat veranderen. Daarnaast promoten zij zoals te verwachten Moonsound.

Natuurlijk viel er nog veel meer te beleven, maar het zou te ver voeren dat allemaal te beschrijven. In een kort gesprek met één van de grote aanjagers achter deze beurs kom ik nog het volgende te weten.

Over het algemeen wordt de beurs als geslaagd ervaren. Ook andere standhouders is een soortgelijke mening toegedaan. Er blijken toch nog genoeg mensen te zijn die het de moeite waard vinden de beurs te bezoeken.

Natuurlijk is van de gelegenheid gebruik gemaakt om van de nodige overtollige hardware, software, bladen/boeken e.d. af te geraken. Wie weet immers wat 1998 nog brengt op MSX gebied.

Zoals bekend zal MCCM eind dit jaar zijn laatste blad uitbrengen en het daarna waarschijnlijk heel moeilijk zal zijn om de MSX wereld nog op de reguliere manier te bereiken.

Deze niet geheel objectieve verslaggever bedankt de organisatie van deze 10de MSX beurs in Tilburg tot slot hartelijk, en ik denk namens veel MSX-ers in den lande, voor de gedane moeite in de afgelopen jaren en in het bijzonder voor deze beurs. Enige bescheidenheid siert verder de organisatie door deze jubileumbeurs schier ongemerkt aan het publiek voorbij te laten gaan

Bert Daemen.

Naschrift van de redactie:

Inmiddels is binnen het bestuur van de CGV besloten volgend jaar wederom een beurs te organiseren waarop de MSX computer vertegenwoordigd zal zijn.

Op dit moment is echter nog niet helemaal duidelijk in welke vorm en op welke locatie een en ander plaats zal gaan vinden.

Wel is het verstandig alvast de volgende datum voor deze 11de aflevering te noteren: 25 april 1998 !



RECENCIES



FutureDisk 29

Wat al meteen opvalt aan deze nieuwste telg van de Stuff familie is de geweldig mooie kleurensticker die de diskette tooit.

Een schaars geklede dame verbloemt op geen enkele wijze het thema van deze disk: Japanese collection.

Bij nader inzien verbaast het me dan ook niet om in plaats van het gebruikelijke menu van de FutureDisk een plaatje in de trant van de oude Disc Station op het scherm te zien. Een druk op de spatiebalk bevestigt eens te meer dat het hier om een echte "kloon" gaat. Vrij natuurgetrouw is het menu nagebootst inclusief de muziek zoals ik die mij nog bijstaat.

Het eerste onderdeel vormt het tweede deel van de Starship Déjà-vu demo en is van de hand van ScapTrust.

Een aantal vrijpostige plaatjes afgewisseld met enkele censuur geven blijkbaar een goed beeld van wat er ooit in het totale spel te aanschouwen zal zijn.

De English Patch van Oasis Holland vraagt naar disk 1 van War of the dead 2, ongetwijfeld om de nodige japanse tekenjjes te laten verdwijnen ten faveure van meer voor ons leesbare karakters.

Bij gebrek aan dit spel, laat ik dit onderdeel dan ook maar voor wat het is. Datzelfde geldt voor de rubriek OPL4 waarin de FD-wave player wordt getoond. Na het laden van één van de op de disk aanwezige songs hangt mijn MSX gruwelijk in een poging het ook nog eens te beluisteren.

Van Micro Cabin is de Unit Editor uit 1992 aanwezig. Zelfs na enig proberen, kom ik niet echt wijs uit deze ongetwijfeld goed bedoelde tool.

Dan is er nog een screenshot van Coredump, blijkbaar een nieuw spel in wording van Parallax.

Dan toch maar door naar het magazine dat uiteraard ook op deze disk staat.

De FutureDisk is weer een keer jarig. Ze houden het al 5 jaar vol aan het front als enige nog zo'n beetje uit die tijd van toen, de laatste der Mohikanen zeg maar.

Veel software is terug te vinden in de gelijknamige rubriek die deze keer zelfs uit twee onderdelen bestaat. Dat lijkt vreemd temeer er op Zandvoort niet veel zinnigs is uitgekomen waar iets over

geschreven zou kunne worden. Nee, de heren wisten beslag te leggen op een CD die door het Franse Power MSX is uitgebracht met daarop heel veel Japanse spellen die het natuurlijk erg goed doen op deze themadisk.

Omdat je op deze Japan-special van de FutureDisk een vertaalpatch van dit spel kunt vinden (einde citaat) vind je er tevens een uitleg van het spel zelf en wel in de rubriek TIPS.

Bij de Bladen en Diskmagazines komt de vulling geheel toe aan eerstgenoemde categorie. Wat de inhoud betreft scoren alleen MCD 87 en XSW 13 een voldoende, daar waar MCD 27 en MVM 11 blijkbaar zwaar onder de maat blijven. Tja, het blijft ook moeilijk om een aardig blad in elkaar te draaien.

Als afsluiting van het magazine nog de bekende rubrieken DIVERSEN, waarin zelfs op deze Japanse editie de cursus Limburgs niet ontbreekt.

Conclusie: Het blijft verbazen hoe de redactie van FD het klaar speelt om zo snel na de vorige schijf weer zo'n fantastisch product af te leveren. Hoewel een Disc Station-kloon blijft dit magazine toch een grafische juweeltje.

Je moet het toch allemaal maar even maken. De muziek die overigens perfect van kwaliteit is, doet enorm denken aan vervlogen tijden waarin ik mij inderdaad de nodige moeite heb getroost om spellen als Super Cooks en Undeadline tot een goed einde te brengen.

Daar komt nog bij dat de vulling van de schijf meer dan gemiddeld is om het

geheel ver boven de rest (welke rest?) uit te laten stijgen. Niets dan hulde!

FutureDisk 30

Zo mooi als de sticker op nummer 29 cruit zag, zo saai is dit plakplaatje. Een disk die het nummer 30 draagt (weer een jubileum?) had toch beter verdiend.

Na die humorloze mier weer aanschouwd te hebben (inderdaad slaapverwekkend), zie ik eindelijk weer eens een vertrouwd FD-menu. Opener is de promo van het spel KPI Ball, waarin twee ballen op en neer stuiten. Echter na elke druk op de spatiebalk waarop een van de ballen doeltreffend geraakt worden, vernemenigvuldigen ze zich. Wanneer je ook maar één van de vele ballen die zo ontstaan durft terug te koppen, begint het allemaal weer van voor af aan. Ontzettend verslavend!

Bij gebrek aan de juiste hardware kan ik niets zinnigs melden over de Moonsound songs, noch over het geprezen spel Shoot the Windows voor Turbo r.

Het magazine dan maar weer. Bij de SOFTWARE als vervolg op het vorige magazine opent deze rubriek met het Japanse spel Monkey Do dat het er goed van af brengt. Als vreemde eend in de bijt Bubble Bobble als onderdeel van een drieluik voor de PC, naast Rainbow Island en Rainbow Island enhanced.

Wat ouder spul in deze rubriek is de T&E Soft Discspecial die alweer uit

HARDWARE:		Clublid	Norm.Prijs
		=====	-----
001	7 Mhz print. incl. voet. schakelaar	Fl. 50,--	Fl. 60,--
	7 Mhz print. ingebouwd	Fl. 75,--	Fl. 85,--
002	Diskdrive 720 Kb los Teac	Fl. 135,--	Fl. 160,--
	Diskdrive + inbouw in 8250/8255/8280	Fl. 160,--	Fl. 185,--
	Diskdrive + ombouw 8235 naar DS	Fl. 185,--	Fl. 210,--
014	Mappers 512Kb werkend op 7Mhz	Fl. 215,--	Fl. 230,--
	1024Kb werkend op 7Mhz	Fl. 275,--	Fl. 300,--
020	Super VHS-prints - aanpassing voor Super-VHS en digitaliseren - los	Fl. 50,--	Fl. 60,--
	Super VHS-prints - ingebouwd	Fl. 75,--	Fl. 85,--
021	Verbetering helderheid digitaliseren (8280)	Fl. 25,--	Fl. 35,--

CLUBSOFTWARE:

201	Game Collection 1 t/m 6	Fl. 5,--	Fl. 7,50
207	Educatief Collection 1 t/m 4	Fl. 5,--	Fl. 7,50
211	Applicaties Collection 1 en 2	Fl. 5,--	Fl. 7,50
213	Tips and Tricks	Fl. 5,--	Fl. 7,50
214	Divers Collection 1	Fl. 5,--	Fl. 7,50
215	Adventure Collection 1	Fl. 5,--	Fl. 7,50
216	Utility Collection 1 t/m 3	Fl. 5,--	Fl. 7,50
219	DOS Utility Collection 4	Fl. 5,--	Fl. 7,50

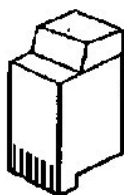
Diverse hardware

PRIJS OP AANVRAAG

Bij bestelling vanaf Fl. 500,-- is een aanbetaling van 10 % vereist.

Alle prijzen onder voorbehoud zijn incl. BTW en excl. verzendkosten.

Bob Roos - PRINT REFILL



- * Printer-linten herinkten.
- * Hergebruik van tonercartridge.
- * Reviseren van Hewlett Packard inkt- cartridges.
- * Navul-sets o.a. Hewlett Packard, Canon, Epson en Lexmark.

van Coothstraat 25
5281 CT BOXTEL

Tel./Fax: 0411- 683513

DENK OOK EENS AAN HET MILIEU!

***Hewlett Packard inkt- cartridges, type 's
HP51626A, HP51629A, HP51625A en HP51649A
Laat ze reviseren of vul ze zelf.***

BEURS PRIJZEN!



- * Gereviseerde HP51626A cartridge (met inruil) **f 29,95**
- * Gereviseerde HP51629A cartridge (met inruil) **f 34,65**

Voor de doe het zellers:

- * Navul-set HP51626A of HP51629A **ZWART** **f 50,00**
(Twee inktspuiten 30 ml. , Bewaarbox e d.)
- * Twee inktspuiten **ZWART** goed voor twee vullingen **f 29,00**
- * Navul-set HP51625A **KLEUR** (3 x 20 ml.) **f 58,75**
- * Navul-set HP51649A **KLEUR** (3 x 20 ml.) **f 58,75**

Prijzen incl. 17,5% BTW, Prijswijzigingen voorbehouden
P.S.gezocht: lege inkt- en tonercartridges.

01-04-1997

- 15 -

1988 stamt. Het spel Mayjinkyu is een echte afrader, waar Guncannon er nog mee door kan, maar Love to Casablanca weer absoluut niet te spelen valt. Echt uit den ouden doosch is Penguin Wars 2.

Bij de TIPS is een aantal losse floppers te ontdekken: Pumpkin Adventure III, Goldrush, Black Diamond, Black Cyclon en Aleste 2. De krantenbak is weer flink doorgespit voor de rubriek BLADEN. Laat MVM 1 een lichte verbetering zien vergeleken met zijn voorganger zoals besproken op FD 29, de MVM 2 heeft weer hetzelfde, volgens de recensent, slechte niveau. MCD 28 en 29 in een adem besproken, brengen het er een stuk beter van af. Dat geldt ook voor MCCM 88.

Een 10 verdient de HNOstar 38 waarin de vermeende opvolger van MCCM gezien wordt na diens stoppen. De FKD Fan 11 en 12 mogen er ook best zijn.

Zelfs interessante onderdelen zijn terug te vinden in de DIVERSEN. Ik noem o.a. de beursinfo voor Tilburg, de onderdelen met nieuws en de Moonblaster special.

In een van afleveringen van NewXXXXX wordt melding gemaakt van de kloppacht op Bert Daemen op de beurs in Tilburg vanwege recensies van de FD die best iets positiever gekund hadden. En inderdaad, de hoofdredacteur zelve wist mij al vrij snel te strikken voor een gesprekje op de afgelopen beurs.

De inhoud en de strekking van het gesprek is terug te vinden in The World of MSX, één van de onderdelen in de rubriek DIVERSEN 3, waarvan ik onder

zijn toezien oog ook al kennis had genomen op de beurs zelf.

Moraal van het verhaal is dat het de redactie toch enigszins blijft steken dat niet iemand buiten de redactie van FD (ik dus) aangeeft dat de FD zonder meer het beste diskmagazine is. De vraag blijft natuurlijk altijd of dat echt nodig is, temeer daar ik er zelf van overtuigd ben dat de conclusies bij de besprekingen van de FD's in dit blad gewoon positief zijn.

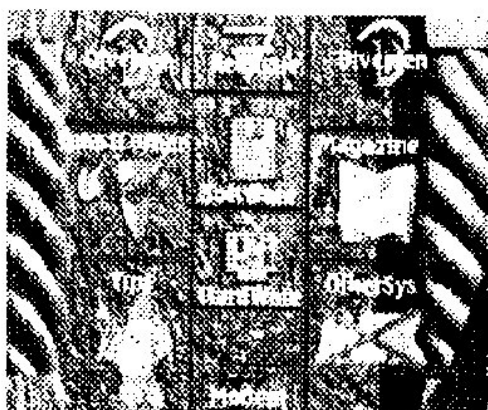
Dat er in een tekst van mij nog wel eens een negatieve teneur te bespeuren valt, is alleen maar uit te leggen als een parodie op de schrijfstijl in de recensies van producten op jullie disks, die immers bijna nooit positief is.

Tot slot wil ik dan nog melden dat ik mij persoonlijk zeker niet aangevallen voel. Verder wordt het nu ontzettend moeilijk om de FD als beste magazine af te schilderen, dat zou immers rieken naar slijmerij, omkoperij of goedmakerij.

Conclusie: Tja, dat wordt dan moeilijk, hoewel. De kwaliteit van nummer 30 is zonder meer goed. De bekende rubrieken met veel inhoud vullen het diskmagazine, dat zich grafisch natuurlijk al lang bewezen heeft.

De muziek ondersteunt het geheel tijdens het lezen wederom op een verfrissende wijze. En voor het geval iemand nog mocht twijfelen hoe ik over FutureDisk denk zou de conclusie bij nummer 29 nog eens moeten nalezen, waarvan ik de recensie ruim twee

maanden geleden al schreef, royaal vóór de beurs in Tilburg!



Defender 3

Veel sneller dan verwacht ontvang ik deze derde Defender. Snel omdat nummer 2 onlangs pas in MCCM 88 te lezen viel. Maar ja, Defender 2 was dan ook wel behoorlijk aan de late kant. Die had immers al in Zandvoort uit moeten komen!

De disk start door het logo van SARGON in beeld te brengen, dat via een druk op de spatiebalk weer verdwijnt en het menu van het magazine van schijf haalt. Het menu laat grafisch wel iets te wensen over, gezien de eenvoud van de plaat die op het scherm getoverd wordt.

Om wat meer te weten te komen over de achtergronden over deze nieuwe Defender lees ik allereerst de REDACTIE, alweer het en ander uit elkaar gezet wordt over de snelle verschijning van dit magazine. Verder stellen zich meteen 2 nieuwe

medewerkers voor. Dat zou dan moeten schelen in de tijdsdruk voor het volgende magazine...

De eerste DIVERSEN opent met een aantal nieuwsfeiten die nog vrij actueel zijn. De rest van de rubriek is hoofdzakelijk gevuld met verslagen. Zo zijn er beursverslagen van Zandvoort en Almelo, een clubdagverslag van MFCN en een tweetal verslagen van MSX-feesten.

De andere DIVERSEN doet zijn naam alle eer aan. Zo is er een kort verslag van de MSX markt zo'n 10 jaar geleden, met dramatische prijzen voor de hardware destijds. Interessant zijn verder de teksten over de originele software alsmede de beschrijvingen van enkele spellen.

In de rubriek SOFTWARE is nog meer software te vinden. De Pear Demodisk 2 is al een oudje dat nota bene al op de beurs van Tilburg in 1996 te krijgen was.

Minder oud is de Basoft BBS disk, de Tetris 2 en de Space Quest muziekdisk van Zandvoort die besproken worden. Uit Almelo is Rhythm meegenomen, zoals de naam al doet vermoeden ook een muziekdisk.

De hoofdmoot in HARDWARE wordt in beslag genomen door een wel heel uitgebreide beschrijving van het wel en wee van harddisks. Ook komen onze Japanse vrienden aan bod: Nice memory (mapper) en de Mega-SCSI.

Xanadu en Burai 2 vullen de gehele QUESTCORNER met uitgebreide informatie over beide spellen. Complete oplossingen worden aangeboden, zodat die spellen binnenkort ook weer de kast in kunnen.

En of dat nog niet genoeg is, vervolgt TIPS met o.a. Guardic, Rune Master, Midgarts, Contra en Dass in iets minder uitgebreide vorm.

Veel disks vallen de rubriek MAGAZINE ten deel. De diskettebak is behoorlijk overhoop gehaald, een MSX User special met veel disks in de aanbieding, Paradise 3, TCI 2 en 3, FD 28 en 29, MGF 10 en 11.

Tot slot zo'n beetje bevolken een 5-tal Super Nintendo-producten de OTHERSYS rubriek.

Conclusie: de tekstuele bijdragen zijn goed te verteren.

Door de nette schrijfstijl en de opbouw van de teksten leest de inhoud met plezier weg.

Het snelle verschijnen van nummer 3 na zijn voorganger heeft de actualiteitswaarde duidelijk verhoogd. De grafische omlijsting kan wel wat verbetering gebruiken.

De plaat achter het keuzemenu is niet van deze tijd en de submenu's zien er ook maar somber uit. De muziek tot slot zou wat rijkelijker aanwezig kunnen zijn. De schaarse stukjes die de disk rijk is, zijn echter verteerbaar.

Totally Chaos Interactive 4

Geleverd in een wederom iets te grote doos ontving ik van TCI deze Goos

Edition (hopelijk kom ik er nog achter wat hiermee bedoeld wordt). De disks, waarvan een merk, zijn voorzien van een aardige kleurensticker.

Disk A laat je meteen kennis maken met een oude bekende op de introplaat: dat manneke is weggelopen uit King's Valley. TCI blijkt op de Egyptische toer te gaan.

Het VOORWOORD meldt: TCI 4 goes edition u begeeft zich in Egypte. Natuurlijk(?). Maar snappen doe ik het nog niet, maar misschien komt dat nog.

In HOE MAAK IK vult theorie en praktijk elkaar keurig aan. Zo worden korte omschrijvingen netjes afgewisseld met kleine spelletjes. Bijzonder grappig is MUMMIES.

GTTPPL heeft het tweede deel van Pumpkin Adventure III in de aanbieding in de vorm van een zeer verfijnde uitleg.

Veder wordt bekend gemaakt dat de MSX blijkbaar het millenium-probleem niet kent en nog zeker mee kan tot het jaar 2079 voordat de Z80 het niet meer weet en de datum weer terugzet naar 1980.

Veel nieuwe producten in de gelijknamige rubriek, waaronder een update voor het tekenprogramma Age7 van Atlantis. De tekst is echter erg slecht te lezen vanwege de gekozen kleurcombinatie van het font. Onze eigen MCCM is vertegenwoordigd met 2 nummer, 87 en 88.

Ook de tekst bij nummer 88 is wederom opgevrolijkt door een tweekleurig font.

dat gelukkig iets beter te lezen is. De randen van het scherm zijn nu ook in stijl. Opvallend is wel dat de scroller er halverwege de tekst de brui aan geeft: bug! Twee uiteenlopende conclusies karakteriseren de recensies van de FD 28 en 29.

Haalt eerstgenoemde amper een voldoende, na het zien van 29 raadt de schrijver de lezer meteen aan een abonnement te nemen.

Het volgende koppel vormt XSW Magazine met de delen 11 en 12. Tot slot nog enkele eenlingen, o.a. CCR, MCD 23.

De ART FACTORY benadrukt nog eens de mogelijk van het combineren van tekst met plaatjes. Jammer alleen dat de tekst waarin dat uitgelegd wordt zo schandalig geschreven is.

In de rubriek PROGRAMEREN (jawel één M!) een gevarieerd aanbod aan onderwerpen. Zo is er een uitleg over DOS 2.40, wordt een screensaver beschreven die onder multi-mente werkt, wordt achter de schermen van de MSX in het VRAM gekken en is er tot slot een uitleg over hoe een en ander te printen vanuit machinetaal.

Na een periode van niet MSX-en, presenteert DTC zijn laatste TCI bijdrage in de vorm van deze B-disk bij dit magazine. Dat is zo'n beetje de vrije vertaling van de geluidloze introductie na het starten van de B-disk. Al even zwijgzaam toont het scherm na enkele momenten het keuzemenu dat uit 3 onderdelen bestaat: OCE #5 - The end, Replayer en MIF-Zone #2.

Wie de onderdelen in volgorde afwerkt, zal zien dat OCE aankondigt te stoppen met MSX vanwege de snelheid van de MSX. Een korte veel-kleurensroll volgt.

De eerste muziek klinkt uit de speakers wanneer een foto van Jeffrey Schaaf het scherm op en neer danst. Via wat andere grafische grapjes wordt het einde van OCE een feit na een afsluitende scroll.

De Replayer zorgt er allereerst voor dat mijn MSX aan een reset toe is. Na de opstart cyclus nog een keer gezien te hebben, lukt het mij dan toch om de replayer te aanschouwen. Een viertal muziekstukken kunnen ingeladen worden en uiteraard beluisterd. Grafisch is de replayer geen hoogstandje.

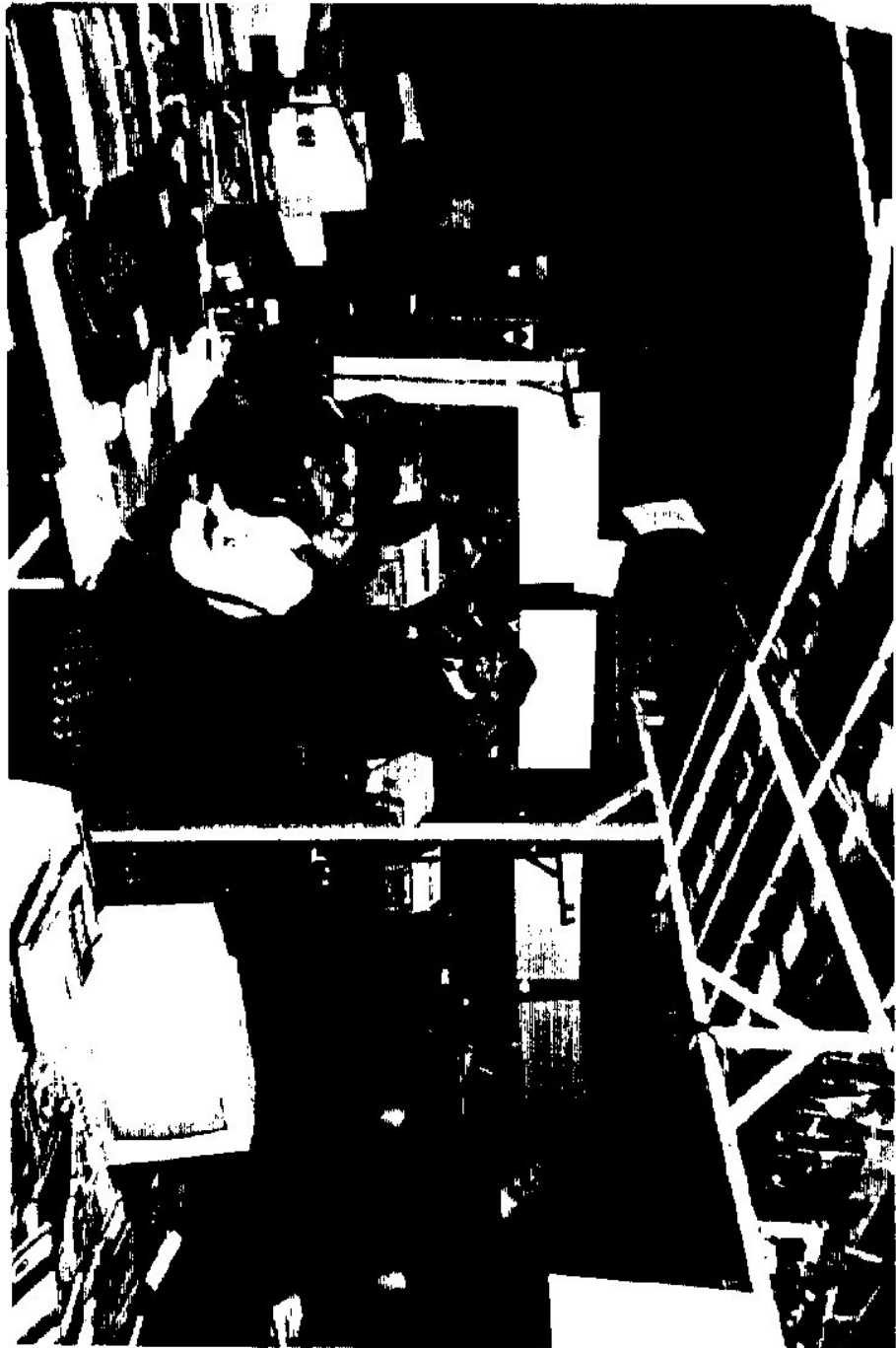
Tot slot toont de MIF-zone een zestal kleurenplaten die er best wezen mogen.

Conclusie: de naam van deze vierde TCI blijft na het zien van het hele magazine toch een raadsel. Hoe dan ook, grafisch blijft met magazine er fraai uitzien. De muziek is gemiddeld, terwijl de inhoud daar nog iets boven zit.

Dat geldt echter niet voor de kwaliteit van de teksten. Ik begin er toch steeds meer van overtuigd te geraken dat een aantal schrijvers toch echt last heeft van de of andere vorm van dyslexie. Nu is dat op zich geen ramp, laat de teksten dan gewoon door iemand corrigeren die de Nederlandse taal iets beter beheerst.

Voor de geïnteresseerde lezer blijft het anders bij vlagen een kwelling om dit soort teksten te moeten lezen.

Bert Daemen



MSX PAINT IV - deel 2

Wij sloten onze vorige aflevering met het vermelden van het HOOFDMENU dat uit twee delen bestaat:

afb.1	afb.
Animate	Adjust Scrn
Brush	NTSC
Copy/Zoom	PAL
Digitize	Basic
Disk	View
Draw	Change Mode
DTM	Coord. Color
Print	Help Keys
Rotatie	Adjust RGB
Slideshow	Restore Col
3D-Draw	MSX Col
Video Text	Grey Scale
Font Editor	Paint Col
Other >>	

Een korte uitleg van de mogelijkheden volgt hierna:

ANIMATE

Geeft de mogelijkheid tot het maken van animaties.

Het scherm wordt opgedeeld in zogenaamde "frames", waarin de benodigde plaatjes getekend kunnen worden.

Elk plaatje moet iets afwijken van het voorgaande, waardoor een vloeiende beweging verkregen wordt. Wat de afspeelvolgorde betreft kunnen de frames vrijelijk gekozen worden.

Ook de positie van de animatie of de route die de animatie af legt kan naar eigen idee gerealiseerd worden. De

gemaakte animatie kan naar disk gesaved of van disk geload worden.

Ook kan de animatie 'gesuperimposed' worden (NMS 8280) over een Video-achtergrond.

BRUSH

Onder deze optie niet alleen de zogenaamde 'Brushes', maar 'Patterns' zijn hier ook te vinden. 'Brushes' zijn eigenlijk een soort 'potloodpunten'. Je kunt tekenen met een 'gespikkelde' potloodpunt, een dikke, asymmetrische, enz. Ook eigen 'brushes' kunnen worden gemaakt en gesaved.

'Patterns' zijn patronen, die dienen als achtergrond, maar net zo gebruikt kunnen worden als 'brushes'.

Ook 'patterns' zijn zelf te ontwerpen en te bewaren op disk.

COPY/ZOOM

Diverse schermbewerkingen onder handbereik: copieren, verplaatsen en draaien van objecten. Ook wissen van schermgedeeltes (zwart) is mogelijk.

De Zoomoptie vergroot het gekozen object ter correctie of voor nauwkeurige afwerking.

DIGITIZE

Alleen de gebruikers van een computer zoals de NMS 8280 of gebruikers van een externe digitizer (Sony HB 900) kunnen van deze optie gebruik maken. Zij kunnen niet alleen een heel scherm digitaliseren, maar ook in zogenaamde frames digitaliseren. Deze frames zijn

qua grootte zelf te definiëren. Deze digitalisatie-optie krijgt hierdoor nieuwe mogelijkheden. Een automatische save na een digitalisatie, Superimposen en de Video-input even Zwar/Wit schakelen behoren allemaal tot de mogelijkheden. Wij komen hier later in de cursus uitgebreid op terug.

DISK

Loaden en Saven van: o.a. BSAVE-schermen, gecomprimeerde (verkleinde) schermen, stamps (gedeeltes van schermen volgens de 'COPY'-methode), fonts, schermconversies (Omzetten van b.v. een screen 5 plaatje naar screen 7 met automatische aanpassing van het palet), MERGEN (=samenvoegen), patterns en paletten.

DRAW

De meest voorkomende tekenfuncties zijn te selecteren. Even een greep uit het aanbod: lijnen, cirkels, text, vierkanten (box) al dan niet ingekleurd, logische kleur bewerkingen.

DTM

Staat voor Desktop Manager. Even snel een diskette formateren, een file killen, copieren of hernoemen. Het kan met deze 'disk-tool' zonder Paint IV echt te verlaten.

PRINT

Uitprinten op 4 verschillende printers in 4 formaten en eventueel ook nog in kleur.

Keuze om het hele scherm te printen of een zelf aan te geven gedeelte.

ROTATIE

Twec- en Drie-dimensionale bewerkingen van beeldobjecten. Ook kleur-bewerkingen zoals het helderder of donkerder maken van b.v. digitalisaties behoren tot de mogelijkheden.

SLIDESHOW

Met deze optie is het mogelijk van een serie plaatjes op diskette een soort demo te maken, waarin de geselecteerde plaatjes door middel van 'wipes' op het scherm getoverd worden. Voorwaarde is dat de plaatjes van een bepaald schermtype moeten zijn.

3 D-DRAW

Een 2-dimensionaal ontwerp kan met deze optie 3-dimensionaal getoond worden. Het 3-D object kan geroteerd worden over een aantal denkbeeldige assen. Het verkregen object kan in eigen schermen gebruikt worden.

VIDEO-TEKST

Videobeelden ondertitelen, aftitelen, of zomaar een tekst op het scherm 'schuiven' al dan niet gesuperimposed kan allemaal.

Niet alleen interessant voor Video-computers als de NMS 8280 of SONY HB-900, maar ook de 'GEWONE' MSX kan met deze optie overweg, door bijvoorbeeld een gekleurde achtergrond te nemen.

FONT EDITOR

Maak je eigen 'FONTS'. Het creëren van een persoonlijke karakterset is niet zo'n hele toer. Deze eigen karaktersets zijn weer te gebruiken in de tekenoptie 'Draw' en de titelgenerator 'Video-tekst'.

OTHER >>

Het volgende menu met de meer instelling-achtige opties wordt nu geactiveerd.

ADJUST SCREEN

Vergelijkbaar met de SET ADJUST instructie in BASIC. Indien het beeld niet goed centreert op monitor of TV is het mogelijk met deze optie het beeld te verplaatsen. Er verschijnt een kader ter grootte van het scherm met in het midden een tweetal waarden. Met de muis kan nu dit kader zo bewogen worden, dat het wel goed op het scherm past. De aangegeven waarden worden in de clockchip opgeslagen.

NTSC

Schakelt de computer naar 60 Hz. Er vindt een schermvergroting plaats, welke een gestoord beeld geeft als er gebruik wordt gemaakt van een tv. Ook het digitaliseren en superimposen geeft problemen.

PAL

Schakelt de computer naar 50 Hz. Dit is het gebruikelijke MSX beeld.

BASIC

PAINT IV wordt gestopt. Men keert terug naar BASIC.

VIEW

Kortweg: kijken. Het scherm kan bekeken worden zonder hinderlijke menu's op het scherm.

CHANGE MODE

Brengt het MODE-menu weer op het scherm zodat een ander screen geselecteerd kan worden.

COORD. CO-LOR

Mogelijkheid om de kleur van de coördinaten te veranderen zodat ze duidelijker zichtbaar worden.

HELP KEYS

Een overzicht van de te gebruiken functietoetsen met een korte omschrijving. Ook de aktieknoppen op de muis worden genoemd.

De hiervoor genoemde opties zijn te gebruiken in de schermen 5, 6, 7 en 8. Op de schermen 5, 6 en 7 zijn nog een 5-tal opties van toepassing, allen met betrekking tot de kleuren in het palet:

ADJUST RGB

Veranderen van kleurwaarden in het palet. Elk nieuw palet kan bewaard worden op

diskette voor later gebruik.

RESTORE COL

Voluit Restore Color. Het terughalen van de oude kleurwaarden na een niet zo succesvolle palet verandering.

MSX COL

Het terughalen van het standaard MSX palet.

GREY SCALE

Een palet van 8 grijs tinten.

PAINT COL

Het door PAINT IV zelf gedefinieerde palet.

Bijna elke optie resulteert weer in een submenu en sommige submenu's weer in submenu's. Het voert te ver om alle submenu's nu ook te behandelen. Deze komen aan bod als de diverse opties nader behandeld worden in de cursus

TIP !! SLIDESHOW

Voor PAINT IV gebruikers die een beetje vastzitten in de Slideshow-optie volgt hier een TIP die misschien tot resultaat kan leiden. Het probleem doet zich voornamelijk voor bij gebruikers met I drive.

Het maken van de Slide gaat nog wel, maar als de slide geshowed moet worden gaat het mis. Een "File not found" melding, is meestal het resultaat.

REMEDIE

Kopieer van de systeemdisk de programma's SLIDE2.PRG en SLIDE3.PRG naar de disk waar de plaatjes op staan. Dit zijn n.l de files die het programma zoekt en nodig heeft, maar niet kan vinden omdat de systeemdisk niet in de drive zit. Je kunt ook de plaatjes naar de systeemdisk kopiëren en de slide dan creëren en showen, maar door gebrek aan diskruimte levert dit, helemaal als er gebruik wordt gemaakt van een enkelzijdige drive, een wel hele korte slide op.

Gebruikers met 2-drives kunnen de slide creëren en showen vanaf de B-drive. In de A-drive moet dan wel de systeemdisk aanwezig zijn.

NOG EEN TIP (van onze eigen specialist)

Om zoveel mogelijk de ruimte op de disk te gebruiken kan men het best de plaatjes "COMPRESSED" wegschrijven.



Bron: Newsletter
(Computer Club Rijnmond)



Vals - Spelen

Als bepaalde computerspellen te moeilijk zijn om op eigen kracht uit te spelen, kunnen we ze natuurlijk in de kast laten liggen.

Een andere oplossing is natuurlijk vals spelen. Dit kan op allerlei manieren. Het kan bijvoorbeeld hardware matig door middel van een Auto - Fire (zie Bits 6 uit 1996).

Een andere manier is door middel van software. Er zijn al verschillende valsspel programma's gemaakt. Goede voorbeelden hiervan zijn te vinden in de bekende Peeks, pokes en truks boeken. Er zijn ook programma's gemaakt die je kunt gebruiken om bij programma's vals te spelen. Een goed voorbeeld hiervan is de Cheatmaster van MSX-Engine.

Zelf kun je natuurlijk ook heerlijk in programma's gaan zitten rommelen. Als je hierin wat meer geoefend bent, kun je hele leuke aanpassingen in spellen aanbrengen.

Dit kan het handigste met een diskmonitor. Persoonlijk gebruik ik de diskmonitor uit MegaFile.

Stel dat je Aleste Special niet uit kunt spelen met de drie levens die je krijgt. Je kunt deze dan zelf even verhogen naar bv 90 levens (dit is hexadecimaal 5A).

Om dit te doen maken we eerst een backup van de 'originale' diskette, om er zeker van te zijn dat we het spel straks niet kwijt zijn als we een foutje maken.

We starten een diskmonitor op en

bekijken sector 32. Nu staan er allemaal getallen op het scherm. Als je goed kijkt zie je een hexadecimale reeks: 32 10 D0 3E 02 32 80.

Deze 02 stelt het aantal levens voor, dus als we deze verhogen hebben we meer levens. We veranderen deze bijvoorbeeld in 5A. Nu nog even de sector schrijven, om de aanpassing op te slaan en als het goed is gegaan heb je nu een Aleste Special waarbij je 90 levens hebt.

Als je het spel nu nog niet uit kunt spelen (foei tocht!) kun je in plaats van 5A ook iets invullen als FF (255 levens).

Als je een beetje bekend bent met machinetaal, en je denkt eens logisch na kun je zelf ook andere spellen naar je eigen hand zetten.

Tot slot wil ik nog even vermelden waar je bij Aleste 2 de levens aan kunt passen. Maar voor je dit doet 'moet' je even een backup maken van disk B.

Als we nu van de tweede diskette (disk B) van Aleste 2, sector 130 met een diskmonitor gaan bekijken zie je als het goed is de hexadecimale reeks: 3E 02 32 40 C8 3A.

Nu stelt deze 02 weer het aantal levens voor. We zetten deze bijvoorbeeld weer op FF. We hebben dus weer 255 levens. Nu moet ook dit spel door elke spel-aalfabeet tot een goed einde te brengen zijn. Mocht dit niet het geval zijn, dan kun je het spel altijd nog in de kast leggen. Veel (vals) speelplezier.

Alexander Douglas



DRUKWERK

**PORT BETAALD
PORT PAYÉ
TILBURG
PAYS - BAS**

DRINGEND VERZOEK

Wilt u bij onjuiste adressering of verhuizing a.u.b.

de juiste gegevens zenden aan:

C.G.V., Bartokstraat 196, 5011 JD TILBURG.

Indien onbestelbaar retour afzender.