

M.G.F

MSX
Gebruikers-
groep
Friesland
nov./dec. 1992
MAGAZINE

f 2,50



MSX GEBRUIKERSGROEP FRIESLAND

In dit nummer: verslag Zandvoort;
test Moonblaster
test MSX Paint IV

EN NOG VEEL MEER !!!

Inhoud MGF Magazine nummer 1:

November/december 1992

Voorwoord	pagina 2
Colofon en mededelingen	pagina 2
Recensie Future Disk 3 en kleine advertenties	pagina 4
Recensie Dix	pagina 5
Verslag Zandvoort	pagina 7
Recensie MSX-Mozaïk 34	pagina 8
Verslag 2e computerbeurs van het noorden Groningen	pagina 10
Uit de PD bak	pagina 11
Msx paint IV	pagina 11
Recensie MoonBlaster	pagina 13

Speltips	pagina 16
Uit den ouden doosch	pagina 19
BBS bespreking	pagina 20
PD catalogus	pagina 21

Voorwoord

Je hebt nu het eerste echte nummer van het clubblad van de MGF in je handen. We hebben geprobeerd een zo gevarieerd mogelijk magazine te maken, wat volgens ons wel aardig gelukt is. Als je het vorige nummer hebt gezien zal het je opvallen dat dit nummer er aardig wat professioneler uitziet. Het blad wordt namelijk nu gemaakt op een Apple Macintosh. We wensen je veel leesplezier!

De redactie

Zonder voorafgaande toestemming van de MGF mag niets uit deze uitgave worden vermenigvuldigd of overgenomen.

MGF is:

Haiko de Boer, Janny Boertien, Pieter Hulshoff, Johan B. Koolstra, Róman van der Meulen, Jan van Valburg, Martin de Vries en Wiebe-Johan vd Werk.

MGF BBS'en

De MGF beschikt over vier BBS'en, waar u terecht kunt voor info over MGF en bestellingen van onze software.

MGF BASE #1: MSX-Engine BBS, 05114-2147. Online zo.-do. 22.00-07.00 uur, vr. 21.00-08.00 en za. 21.00-11.00 uur.
Sysop: Wiebe-Johan vd Werk.

MGF BASE #2: JoJo Company, 058-125665. Online iedere dag 21.00-22.30 uur.
Sysop: Johan B. Koolstra.

MGF BASE #3: Pyramide, 058-136869. Online zo.-do. 22.00-08.00, vr. & za. 22.00-12.00 uur.
Sysops: Martin de Vries & Janny Boertien.

MGF BASE #4: Sunrise BBS Noord, 05126-2123. Online iedere dag 22.00-07.00 uur.
Sysop: Haiko de Boer.

In tegenstelling tot wat in het vorige nummer stond is ons PD diskmagazine wél Public Domain.

Deadline nummer 2: 15 december 1992. Bijdragen of advertenties kunt u sturen naar het bekende adres.

Heeft u een programma gemaakt of verkoopt u programma's: stuur een recensie-exemplaar naar de redactie. Een goede recensie betekent immers gratis reclame!

Wat kunt u verwachten in nummer 2: (onder voorbehoud)

- Verslag MSX Beurs Almelo 17 oktober
 - Verslag MSX Beurs Leeuwarden 31 oktober
 - Recensie ANSI Editor
- en meer.....
-

Redactieadres: MSX Gebruikersgroep Friesland

Postbus 40

9290 AA Kollum

Tel. 05114-2147 (tussen 18.00 en 22.00 uur)

Gironummer: 6401179

Te koop

Philips VG 8235/20 MSX 2

Incl. Software. Bel. 05114-2147 (Wiebe-Johan)

Te koop

Philips NMS 8250 MSX 2 (prijs: f 550,--)

Bel.: 05948-466 / 058-135557

Future Disk # 3

Op de beurs in Zandvoort kocht ik een exemplaar van het diskmagazine van MSX Club Limburg, Future Disk, die inmiddels alweer aan nummer 3 toe is. Na het logo van de Future disk komen we in een menu, met een viertal opties. Ten eerste: SD-AMIGA, een demo/spel van Hegega. In deze demo wordt het vechtscherm van SD Snatcher nagebootst, alleen is je tegenstander nu geen snatcher, maar een Amiga. Voor de Amiga haters een perfect afreageermiddel, en goedkoper dan een echte Amiga kapotslaan. Op de disk vinden we verder de 3e Squeek promo van Anma, RELAX, alleen voor de Turbo R. Heb ik niet kunnen bekijken.

In het software-menu vindt je 2 spellen: ten eerste het spel HIT'M.

Dat SD Snatcher een populair spel is daar in Limburg kan je wel merken op deze disk; dit spelletje is hetzelfde als het hamertje tik spel in de speelhal in SD. Alleen zijn de snatcherkoppen nu vervangen door het hoofd van Bob de Rooy. Ook duikt af en toe de hoofdredakteur van de disk op, en die mag je dus niet raken. Wat jammer is, is dat het moeilijk te spelen is, omdat niet, zoals wél in SD Snatcher, je het hamertje kan besturen met de alfanumerieke toetsen, maar met de cursortoetsen.

Het is nu moeilijker om er snel bij te zijn. Maar het idee is leuk.

Het andere spel is Lingo, en die behoeft verder geen uitleg. Grafisch een beetje zwak. En dan komen we aan bij de 4e keuze in het hoofdmenu: het magazine. Hierin vindt u softwarebesprekingen, bladenrecensies, nieuws etc. Er staan vrij veel interessante teksten in, oa over de voorloper van SD Snatcher (Snatcher) waar ze een exemplaar van hebben, de nieuwe videochip V9990, speltips, the Xak en Burai story, enz.

Al met al een leuke disk om eens te bekijken. Wat wel storend is, is dat bij het laden van de teksten de muziek door blijft spelen. Hierdoor blijft de muziek eventjes hangen, wat erg lelijk klinkt.

Naam: Future disk #3, maker: MSX Club Limburg, prijs: f 5,- (in Zandvoort), info: 043-479851.

Wiebe-Johan

Kosten van een kleine advertentie: f 1,--.

Kosten van een advertentie op A5 formaat: f 5,--.

Kosten van een advertentie op 2 x A5 (A4) formaat: f 10,--.

Stuur uw advertentie, tezamen met uw betaling, naar het redactieadres. I.p.v. de betaling mee te sturen kunt u het ook overmaken op ons giro-nummer.

DIX

Op de beurs in Zandvoort werd deze nieuwe produktie van MSX-Engine gereleased. En alhoewel ik MSX-Engine medewerker ben, zal ik in deze recensie dat feit niet laten meespelen.

Het spel

Dix is een puzzelspel, à la Columns, Tetris etc. Er komt steeds een blokje uit de lucht vallen, bestaande uit 2 gedeelten, meestal verschillend, soms hetzelfde. Het is nu de bedoeling met deze blokjes een bepaald patroon te vormen, zoals aangegeven rechtsonder in het scherm. Dit patroon kan een horizontale lijn zijn, een blokje van 2 bij 2, een blokje van 2 bij 3, etc. Het patroon verschilt per stage. Je moet een bepaald aantal keren het patroon vormen, om door te gaan naar de volgende stage. Hier krijg je weer een ander patroon wat je op moet lossen. Na het eind van elke stage krijg je een password, zodat je de volgende keer weer verder kan gaan waarmee je opheld. Soms vallen er bonusblokjes naar beneden, waarmee je bv een leven erbij krijgt, punten erbij krijgt, een stage verder gaat etc.

In de mooie begindemo wordt het verhaal verteld, vergezeld van enkele plaatjes van Inca beelden. Als je een 2+/Turbo hebt zie je deze plaatjes op SCREEN 12, anders op SCREEN 8. De SCREEN 12 plaatjes zijn van een hele goede kwaliteit, maar de SCREEN 8 plaatjes mogen er ook zijn.

Ook het spelscherm zelf is op 2+/turbo R mooier. De muziek bij het spel, gemaakt met het muziekprogramma van MSX-Engine, Studio FM,

is goed. Wat ook bijzonder is, is dat het spel met samples werkt. In de demo na het titelbeeld, komen de namen van de makers op het beeldscherm, vergezeld van gesampelde muziek, die je kan beluisteren via SIMPL, of via de PCM chip in de Turbo R. Of er samples in het spel zelf voorkomen weet ik niet, zover ben ik in ieder geval nog niet gekomen, omdat de puzzels al vrij gauw erg moeilijk worden. En ik ben nu eenmaal niet zo goed in dit soort spellen.

De handleiding

De handleiding is voldoende, het begint met een introverhaal in dezelfde stijl als introverhalen bij Xak, Princess Maker etc. De schrijver is duidelijk beïnvloed door de introverhalen bij deze spellen. Verder worden alle facetten van het spel duidelijk uitgelegd. In de handleiding wordt niet vermeld de functie van de spatiebalk, die niet geheel onbelangrijk is, ni het roteren van de blokjes. De handleiding is zowel in het Nederlands als in het Engels.

Conclusie

Hoewel er al ontzettend veel puzzelspellen zijn, is dit weer een leuke, en is bovenal veel betaalbaarder dan een spel als Columns of Gorby's Pipeline. Mooie graphx (vooral op 2+/Turbo), mooie muziek en een goede spelkwaliteit maken dit spel iets wat de echte puzzelliefhebber niet mag missen.

Wiebe-Johan.

logo DIX

Naam: Dix
Maker: MSX-Engine
Prijs: f 34,95
Info en bestellingen: 03444-3269 (Falco)

VERSLAG 4e MSX COMPUTERDAG ZANDVOORT

Na dagen voorbereiden, vergaderen, afspraken maken etc. was het zaterdag 19 september dan eindelijk zover: **DE MSX** beurs in Zandvoort! Best spannend omdat we daar voor het eerst een stand hadden. Een paar van ons hadden kunnen oefenen in Groningen, maar dit was toch even iets anders.

Vrijdag waren Martin en ik al naar Amsterdam vertrokken waar we konden overnachten en dus op tijd in Zandvoort konden zijn om de stand op te bouwen. Wij waren dus om 8.45 aanwezig om op te bouwen, 1 computer + monitor + printer + diskettebakken, kabels etc. We waren er zo mee klaar en toen moesten we wachten op de andere MGF leden, want die hadden de rest bij zich. Tja, dat krijg je als je geen auto ter beschikking hebt... We konden niet naast West-Friesland staan, die hadden meer ruimte nodig dan voorzien, maar naast **BIT BOYZ** was ruimte genoeg voor ons, dit had Bas Kornalijslijper even voor ons geregeld (Bedankt Bas!).

Tegen 9.45 kwam de rest en toen konden we echt starten. Nou ja, dat wil zeggen, we konden de andere computers aansluiten en testen of ze de reus overleefd hadden. Maar op dat moment viel de stroom uit. Wij al in paniek denken dat onze computers kapot waren, maar nee, onze hele rij zat zonder. Balen dus! Overal om ons heen stonden demo's te draaien en wij konden niets doen. En dat zou nog veel vaker gebeuren. Afiijn, we kregen weer stroom en konden aan het werk: lege disks kopen en daar onze PD demo-disks op kopieëren voor de verkoop. En we hadden van te voren nog zo gezegd: alles op de beurs pas kopieëren wat **GENIC** vorig jaar in Tilburg deed, dat zou **ONS** niet gebeuren. Mooi wel dus! En ook nog met de handicap dat steeds de stroom uitviel! Waren we net aan het kopieëren, hup, beeld plelte. Als de stroom dan terug was, konden we weer opnieuw beginnen. Er scheen iemand op de beurs rond te lopen, die nog niet door had dat je geen halve sporthal op 1 groep aan

kunt sluiten en dat je een haspel wel helemaal uit moet rollen, wil je geen problemen krijgen met doorgebrande kabels...

Ook hadden we een klein zwart/wit TV'tje bij ons, die het volgens Wiebe-Johan prima deed. Ja, bij hem thuis, op de beurs deed hij niets!

Gelukkig hadden onze burens een grote kleuren TV bij zich die ze niet zo hard nodig hadden, daar enkele van hun kostbare spullen kapot waren gegaan door de voortdurende stroomonderbrekingen (zoals een monitor), dus die televisie konden we wel lenen. BIT BOYZ, hartelijk dank voor de samenwerking (ze stonden op het laatst net zo vaak achter onze stand als achter die van henzelf).

De beurs was verder wat je van een MSX beurs mag verwachten: druk, gezellig, allemaal groepen die hun nieuwste hard- en software uitbrachten, demonstreerden, verkochten, het bekende beurswerk dus. Ook bij onze stand was het wel redelijk druk, we hebben ook best verkocht aan screen 12 digi's, demo-disks en clubbladen. Ook veel bekenden van het BBS-gebeuren ontmoet, mede-sysops, users enzo, sommigen kenden we al van de NBBBS'en van andere beurzen, maar toch leuk. Zelf hebben we ook wat software gekocht: De nieuwste versie van EASY (die ook verkrijgbaar is via onze PD-service), Sampbox 4 Makro, om samples te maken (kan nu eindelijk met onze Toshiba/Muziekmodule!), ANSI EDITOR, een mooie tool om ANSI-plaatjes en schermen voor het BBS te maken. Van dit programma komt nog een recensie in het volgende MGF clubblad. Tot zover het verslag van MSX Beurs Zandvoort. Volgende keer weer!

Janny.

MSX MOZAIK 34

Na een maandje of vijf wachten is er dan weer een nieuw nummer van de MSX-Mozaiik uit, ook deze keer weer vergezeld van een disk. Laten we daar maar mee beginnen.

De disk

Op deze disk staan de volgende programma's:

DIZZY, SOUNDTRACKER 1.0, IDIOMATIC, MR. DOLLAR en **PICTURE DISCO**. Dizzy is een puzzelspel, gemaakt door MSX-Engine. Ik ga de spelregels niet uitleggen, want dat is net zoals klaverjassen (alleen voor de echte man, nietwaar Johan): als je het eenmaal snapt is het simpel, maar tot die tijd begrijp je er niets van.

Maar het is een erg leuk spel, wat je een hele tijd zal kunnen bezig houden. SoundTracker 1.0 is bij iedereen wel bekend, en is door de makers freeware verklaard, dwz je mag 'm vrij kopleëren, maar er geen geld voor vragen. (MK verkoopt 'm trouwens nog wel, voor f 12,50). Idiomatic is een overhoorprogramma voor Engelse, Duitse en Franse woorden. Voor de middelbare scholier een ideaal programma om woordjes te leren. Mr. Dollar: een debiel spelletje waar je een smilefiguurtje bestuurt en daarmee \$-tjes op moet eten, en daarbij niet geraakt mag worden door vijandjes. Misschien leuk voor mensen in de embryonale fase? Picture Disco: plaatjes en geluid.

Wel aardig.

Al met al wel een leuke disk, met drie goeie programma's.

Het blad

In het blad enkele erg interessante artikelen. Het opent met een artikel over de **Philips CD-ROM** speler voor **MSX**, die er al 6 jaar is, maar die nooit in de handel is geweest. Interessant. In de rubriek Retrospectief een beschrijving van enkele antieke **MSX**'jes, als de **Goldstar FC 200**, **Philips VG8000**, **JVC HC7** etc. Ook erg leuk om te lezen, want van de **VG8000** had ik bijvoorbeeld nog nooit gehoord. Recensies van **Magnar**, **Dynamic Animate Studio** en wat **Koreaanse ROM's**.

Conclusie

Leuke artikelen en goeie programma's op de disk maken het blad het tientje waard. Ik zou zeggen: naar de boekwinkel...

Wiebe-Johan.

VERSLAG 2e COMPUTERBEURS VAN HET NOORDEN

Op zaterdag 12 sept. jl werd de 2e Computerbeurs in Groningen gehouden in de Martinihal. Wij als MGF leden hadden daar een gratis stand weten te versieren.

Deze beurs was, net als de HCC dagen, open voor alle computersystemen. Er waren dan ook maar 3 MSX groepen aanwezig: MCM, Relger Inc en MGF.

Uiteraard was Wammes Witkop, met wie wij 4 stands deelden (en het wisselgeld...), ook aanwezig, met als hoofdzaak het blad PC Active, maar ook de collectie MCM's waren zij niet vergeten.

Namens MGF waren Johan Berno Koolstra, Wiebe-Johan vd Werk, Jan van Valburg en ondergetekende aanwezig, met uiteraard de nodige hardware: 3 MSX'en, 2 monitoren (goed gezien, één beeldscherm te weinig), een MIDI keyboard en wat PD software: onze clubdisk en wat screen 12 digi's.

Wij hebben niet veel verkocht, 3 disks, maar toch leuk.

Wat opviel was het feit dat er een aantal keren bij onze stand is geïntformeerd naar de MSX kaart in de PC; blijkbaar zijn ook de PC-ertjes toch nog wel geïnteresseerd in het systeem.

Namens de NBBBS was Jan Broeze aanwezig met harddisk en modem. Het was de bedoeling om 2 modems aan elkaar te koppelen en een BBS te demonstreren, maar er was maar 1 modem aanwezig en dus ging dat feest niet door.

Jan zag nog wel kans om een NBBBS info-disk te verkopen (poeh!).

We hopen dat we volgend jaar weer op deze beurs staan, uiteraard met meer MSX'ers!

Martin.

UIT DE PD BAK

SCC MUSIX DIZC #1

Op de SCC MUSIX DIZC #1, gemaakt door Fuzzy Logic, staan 25 muziekjes geschreven met behulp van het programma SCC MUSIXX van Tyfoonsoft. De muziekjes worden steeds per vijf ingeladen en kunnen geselecteerd worden uit een mooi vormgegeven menu. De muziekjes staan in het gewone SCC MUSIXX formaat op de disk, wat betekent dat ze ook met deze editor kunnen worden ingeladen. De muziekjes variëren van kerstliedjes tot muziekjes uit bekende spellen (niet alleen MSX). Kortom: de moeite waard, deze disk (of dizc, zoals het volgens Fuzzy Logic dient te worden geschreven.)

Naam : SCC Musix Dizc #1

Maker: Fuzzy Logic

Prijs: f 7,50 via de MGF PD service (nummer 004)

Wiebe-Johan.

MSX PAINT IV

Sinds korte tijd staat bij MGF tussen de PD diskettes MSX PAINT 4 door Juan Salas. Dit Public Domain tekenprogramma verdient extra aandacht, omdat het niet zomaar een tekenprogramma is. Vandaar dat hier een recensie staat van een PD diskette; om een indruk te geven van wat het is. Velen kennen Juan Salas als de maker van Salas freehand en Final videographics. Deze twee tekenprogrammas zijn voorlopers van MSX PAINT 4 en dus qua opzet in veel dingen gelijk. MSX PAINT 4 is echter veel sneller dan zijn voorgangers. De tekenfuncties zijn in pop-up menus ingedeeld en zijn, hoewel in het Engels, vrij duidelijk. Als extra optie is het mogelijk de desktop-manager te gebruiken. Dit is een programma dat files wist, copleert, etc.

Het tekenen

Het meeste tekenwerk geschiedt door het aangeven van lijnen, punten, cirkel, vierkanten, etc. Ook vergroten en copieren zijn mogelijk.

Tekstmogelijkheden zijn vrij uitgebreid. Het is mogelijk je eigen fonts te ontwerpen en te gebruiken. De tekenopdrachten zijn duidelijk uitgebeeld en laten verder niets te wensen over. Toch is bv de vergroot optie niet zo sterk. De

pixel-fanaten

die acht per pixel willen kunnen tekenen zullen met dit tekenprogramma minder aan hun trekken komen.

Brushes

Met brushes kun je tekenen met een zelf ontworpen vorm, en dan ook nog eens met zelf ontworpen figuurtjes. Met deze functie kunnen de meest fraaie tekeningen worden gemaakt door gewoon wat fantasie te gebruiken. De mogelijkheden zijn oneindig. Werkelijk een heel leuke, bruikbare optie.

3D-figuren

Met dit sub-programma kunt u zelf 3 dimensionale objecten creëren. Na de juiste kleur te hebben gekozen is het nu mogelijk dit figuur te vergroten, te verkleinen, en te roteren om alle denkbare assen. Als u tevreden bent met het resultaat is het mogelijk om de vorm als basis te gebruiken voor een nieuwe tekening. Ook hier kan men weer eindeloos mee experimenteren.

Roteren

De roteer-opties kenden we ook al uit eerdere programmas van Juan Salas. Hiermee kunnen vierkanten tot leven gebracht worden. Niet alleen gewoon roteren onder elke hoek, maar ook 3 dimensionaal roteren behoort tot de mogelijkheden. Als u gewone letters uitvergroot, bijwerkt en vervolgens 3 dimensionaal roteert mag het resultaat er, na even te hebben gewacht, zeker zijn.

Distorten e.a.

Weer zoiets. Het idee is heel origineel, om een stuk tekening krom te trekken en zo een verdraaid effect te krijgen. Hiermee zijn zeer uiteen-

lopende effecten te bereiken.

Verder hebben alle copieër en teken-functies de mogelijkheid logische operators te gebruiken. Copieëren met de XOR-functie geeft bijvoorbeeld een heel leuk effect. Nog veel meer ideeën zijn in dit programma goed uitgewerkt.

Tekenen met dit tekenpakket wordt meer spelen met bewerkingen, formules en 3D-objecten.

Conclusie

Voor de professionele tekenaar zal dit pakket misschien niet veel te bieden hebben behalve een aantal krachtige teken utilities. Voor de mensen die niet zo serieus bezig zijn met tekenen, maar het zien als een leuke hobby is dit een prachtig programma. Zeker voor de lage prijs van een PD diskette.

Naam: MSX-Paint IV

Maker: Juan Salas

Prijs: f 7,50 via de MGF PD service (nummer 013)

.Jan.

MOONBLASTER

Moonblaster is de naam van een nieuw Nederlands muziekprogramma van Moonsoft. Moonsoft staat vooral bekend om de stereo-muziek van hun demo's die je krijgt als je een muziek-module én een FM-PAC tegelijk in je computer hebt. Dit muziekprogramma maakt daar dan ook uitgebreid gebruik van. De eisen die aan je hardware gesteld worden zijn:

- MSX 2 (De turbo-R wordt qua snelheid ook ondersteund, verder werkt het zowel op turbo als 2+ hetzelfde als op MSX 2)
- FM-PAC en/of muziek module (of evenwaardige cartridges)
- 128 Kb RAM (voor o.a. de 'ramdisk' die in het programma zit)

Het programma wordt geleverd op 3 enkelzijdige diskettes, waarvan de programdisk bij mijn versie trouwens is gecrasht om onbekende redenen. (is 3M een onbekende reden)

Het programma

Bij opstarten komt het Sunrise logo in beeld, en na wat laden verschijnt het hoofdscherm van Moonblaster. De karakterset is optioneel en de kleuren kunnen ingesteld worden. Het komt allemaal heel professioneel over. Na de 46 pagina's tellende handleiding te hebben doorgelezen kan er worden begonnen met componeren. Het invoeren van noten kan op twee manieren

nl. met het toetsenbord als piano en invoer als bv. [F4] (wordt dan een F op octaaf 4). Het geheel werkt met patterns d.w.z. dat je zelf stukjes muziek maakt en die in eigen gekozen volgorde achter elkaar plakt in het pattern menu. Het doorwandelen van de patterns gaat met [CTRL] en de cursortoetsen en werkt weer nāt wat anders dan andere muziekprogramma's. Menu's worden hoofdzakelijk opgeroepen door de functietoetsen, maar tempo instellen gaat met [CTRL]+[T] net als hertz instellen, kanalen verwisselen, geluid-instellen, kopiëren, de ramdisk en talloze andere dingen met toetsen-combinaties werken. In het begin is dit enorm wennen, maar na een tijdje ga je het wel waarderen.

De geluiden

Deze kunnen gekozen worden uit voice banks, maar ook zelfgemaakte geluiden kunnen worden gebruikt. Per muziekstuk kunnen 16 instrumenten worden opgeslagen die dan tijdens het afspelen van de muziek kunnen worden gewisseld. Zoals altijd kan de FM-pac maar een geluid uit de voicebanks en verder alleen kiezen uit de 15 standaard geluiden. Wel kan de FM-pac nu 9 kanalen bespelen, hoewel de FM-drums dan niet gebruikt kunnen worden. Ter vervanging, maar anders ook, kunnen de PSG-drums worden gebruikt. Dit werd in Japanse spellen al heel lang gedaan. De PSG-drums in dit muziek-programma zijn echter dermate slecht dat ze vrij onbruikbaar zijn.

De bassdrum is een zielig toontje en wat geruis moet voor snares doorgaan. Wat dat betreft is MSX-Engine's FM-studio veel beter, maar die kan weer geen 9 kanalen gebruiken.

De sampler

De sampler is vrijwel gelijk aan die van de FAC. Een van de voordelen zou moeten zijn dat ook via MIDI en het toetsenbord samples kunnen worden bespeeld, maar meer dan leuk kan dat niet zijn. Bovendien kreeg ik op mijn computer de FMI niet aan de slag. Erg veel informatie hierover was niet in de handleiding te vinden.

Het diskmenu

Het diskmenu is verder vrij in orde. Diskfouten worden goed afgevangen, en alles is goed overzichtelijk gehouden. Laden, save en wissen van Moonblaster files is mogelijk. Verder kunnen ook schijven geformatteerd worden en ook FAC Soundtracker files en samples kunnen worden ingelezen.

Dit laatste is uitstekend uitgevoerd, en gaat vrijwel zonder kwaliteitsverlies. Alleen slides kunnen iets veranderen.

De handleiding

Is uitgebreid en duidelijk, al is het niet altijd even makkelijk om iets snel op te zoeken door de oppervlakkige inhoudsopgave. Voorbeelden en een toetsenoverzicht zijn aanwezig. Het goed doorlezen van de handleiding kost toch al snel een uur, waarna je waarschijnlijk nog al weer snel vergeten bent welke functietoets ook al weer de stereo-effecten regelde en welke de muziek wiste. Maar dat doet niets af van het programma of de handleiding, het is gewoon een kwestie van gewenning.

Gebruiken in eigen programma's

Dit is gewoon ontzettend goed verzorgd. BASIC programmeurs krijgen de beschikking over CALL commando's waarmee muziekstukken en drumkits op mapperpaginas kunnen worden geladen, afgespeeld, gepauzeerd en gecontinueerd. De machinetaalprogrammeurs kunnen tevreden zijn met de (DEVPAC 80) source van een lader die naar mapperbanken op gegeven adressen laadt. En met een replayer die de song gecruncht afspeelt, en de snelle R800 microprocessor in de turbo-R ondersteunt, en volgens de handleiding vol staat met commentaar.

Conclusie

Moonblaster is een goed muziekprogramma, met veel mogelijkheden. Het overtreft op veel fronten FAC Soundtracker Pro. Maar toch is het

jammer dat een aantal dingen (inspelen via MIDI, goede PSG drums, en PSG muziek als geen PAC of module aanwezig is) ontbreken. Je moet eigenlijk wel een muziekmodule hebben om echt van dit programma te kunnen genieten, en de stereo, dat toch een belangrijke nieuwe functie is in dit programma, is pas mogelijk als je beide hebt. Dus een goede uitrusting heb je wel nodig.

Als je dan bedenkt dat de muziek module niet meer gemaakt wordt en ook al nauwelijks meer te krijgen is op de 2e hands markt, dan ga je je toch wel afvragen hoe compatible je programmas zijn als ze Moonblaster muziek gebruiken. Maar dat is een overweging die ieder voor zich moet nemen.

Heb je een PAC en een module, dan is Moonblaster voor jou verplicht.

Naam: Moonblaster

Maker: Stichting Sunrise

Prijs: f 50,--

Info: Postbus 2146

2400 CC Alphen a/d Rijn

Jan.

SPELTIPS

Big Strategy II
- Campaign Version -

Als je op een wapen gaat staan volgt dit menu:

VERPLAATSEN ----> OK

AANVALLEN AANVALLEN

REVISIE UITLADEN

UITLADEN

Als je op een stad, haven of luchthaven staat volgt dit menu:

KOPEN
OVERZICHT GEKOCHTE WAPENS
TOTALE REVISIE
NAAR BASIS
OVERZICHTSKAART
OVERIG ----> SYSTEEM -----> ?
BEURT STOPPEN

INFO WAPENSOORTEN SAVEN
INFO GRONDSOORTEN LADEN

INFO WAPENKRACHT

INSTELLEN COMPUTER/SPELER
T.O.V. ANDERE WAPENS INSTELLEN BGM
STOPPEN
OVERGEVEN
DIVERSEN INSTELLEN
BEELD CENTREREN

Jan.

Passwords uit het verleden

.....

Goonies : 1: Goonies
 2: Mr Sloth
 3: Goon Docks.
 4: Doubloon
 5: One eyed willy

Higemaru : 1: PNPK 7 : DOKN
 2: FCPG 8 : FOJL
 3: DOKF 9 : OGHH
 4: PONK 10: OGJH
 5: GDGE 11: ODNB
 6: LCGK 12: PFOG

Breaker Breaker:
Bank 1 : Easy
Bank 2 : Angry
Bank 3 : Grateful
Bank 4 : Dead
Bank 5 : Visible
Bank 6 : Harold
Bank 7 : Smiling
Bank 8 : Waiting
Bank 9 : Ministrel
Bank 10: Tiger

Girly Block : Koepel 1 : KJ4PRCH4
Koepel 2 : ZLT66LYT
Koepel 3 : V25L7P6L
Koepel 5 : DYQKV208
Koepel 6 : BYBMQO5H
Koepel 7 : VGK5AA3T
(Alle codes zijn voor de blauwe koepels)

Super.rambo: veld 1: 10A09A38 veld 6: 04K29K38
veld 2 : 04K14042 veld 7: 03S21K40
veld 3 : 03M16O41 veld 8: 12F04M29
veld 4: 05U01k42 veld 9: 10Y20T31
veld 5: 03K12M41

Maze of galious: OG2Q UUKF URUF 4236 U06X
VR3F UR3F UR36 UYT4 01W1
EOH3 8

Je beschikt nu over 23 voorwerpen,
alle 6 wapens , 999 schoten, 500 munten
en 40 sleutels.

Popolon's kracht is level 3.

F1 - Spirit: LJJMDIBPLNMJGLJDDILEBFAG
.....

Starquake codes voor de telepoorten :
.....

VORAX, KRANZ, ARGOL, ERCOT, RAZON, ZODIA,
DULAN, ANGOR, OPTIN, UPLAN

Johan.

UIT DEN OUDEN DOOSCH

In deze rubriek worden "oude" Konami spellen besproken, aangezien deze spellen nog sterk in omloop zijn (de tweedehandsomloop). Dit keer wordt het het spel "F1 SPIRIT" F1 SPIRIT is nu al weer 5 jaar geleden uitgevonden en uitgebracht. Deze fantastische Formula 1 simulatie is uitgebracht met de schitterende 8-kanaals MSX geluids chip (beter bekend als de S.C.C.), welke zeer goede geluids effecten bij het spel geeft. Natuurlijk mag het compliment van de muziek niet ontbreken. F1-Spirit biedt zo'n beetje alles wat je in een race simulatie zoekt. Je kan niet alleen tegen de tegenstanders van de computer racen, maar ook tegen een tweede player met de computer-auto's of zelfs zonder deze auto's. Je kan in het spel zelf kiezen voor diverse soorten races die variëren tussen het "gewone" stockcar racen t/m de Formule 1. Ook kan je je eigen auto samenstellen. Je bepaalt dan zelf je vering's systeem, type motor, remmen ect. etc (wel is gebleken dat als je je eigen auto samenstelt dit meestal voordeliger uitkomt in de finish time). Konami heeft ervoor gekozen om het spel van bovenaf te laten zien. En heeft dit ook mooi gemaakt met reclame borden en publiek wat het spel alleen maar meer echtheid meegeeft. Het is een goede zaak om tijdens de wedstrijd je benzine en je schade goed in de gaten te houden ,want doe je dit niet dan zal dit zeker je eerste plaats kosten, tenzij je op tijd naar de pit gaat waar je kan bijtanken en je schade kan laten repareren. Als je in de pit met de cursors of joystick naar boven en beneden beweegt zal je merken dat de pit een stuk sneller gaat naarmate je ook sneller heen en weer beweegt. Speel je alleen dan zal je een mooi stukje grafisch beeld krijgen hoe je wordt bijgevuld. Speel je met twee spelers dan is dit helaas niet mogelijk omdat je dan twee beelden naast elkaar hebt en er dus geen plaats is om het beeld op je monitor te plaatsen. Tot slot: F1-SPIRIT is een grafisch goed spel en biedt zeer veel mogelijkheden. Ook qua spelinhoud zal het er niet aan ontbreken. Deze Megarom cartridge mag daarom ook in geen enkele spellenbak ontbreken. Nieuw kostte deze ROM Hfl. 79,50. Als je hem tegenkomt voor een prijsje van Hfl. 40,- mag je hem dan ook zeker niet laten liggen...

Johan.

BBS BESPREKING

Deze keer: BBS DINOSAURE van Hans Hofman.

Al direct bij je eerste inlog wordt je overspoeld door de vele mooie graphix en de schitterende ANSI beelden. Vele kleuren (meer dan de standaard 8) komen je beeldscherm voorbij. Mensen met een monochroom monitor of een zwart-wit tv'tje weten NIET wat ze missen!

Niet alleen maar ANSI beelden zijn te vinden in DINOSAURE, maar ook animaties die gemaakt zijn met TED (de beste teksteditor op MSXI). Wat jammer is, is dat de ANSI en animaties het bellen wel een stuk langzamer maken. Bel je echter met de nieuwe MOD versie (7.42) of met de nieuwe PHILTERM dan kun je al gauw snelheden bereiken tot 1500 baud! Illegale files zijn helaas ook aanwezig in dit BBS, eigenlijk is dit jammer, veel users zijn op het laatst wel uitgekeken op dit gebeuren.

Daarom kan ik maar één advies geven aan alle SysOp's: HAAL ALLE ILLEGALE FILES UIT JE FILESECTIE en zet daarvoor PD in de plaats. PD kan net zo goed en mooi zijn als de meeste andere software.

In de outdoor staan veel leuke outdoor games en files, nieuwe en oude. Alles uiteraard ANSI ondersteund. Mensen die nog geen MODEM bezitten kan ik een goede raad geven: DOE DE PTT EEN PLEZIER EN KOOP ER EENTJE! BBS Dinosaur is gelukkig voor velen LOKAAL te bereiken, dus de kosten vallen reuze meel!

Ik zou zeggen, log nog eens in in dit FRAAIE BBS. Over de conclusie kan ik eigenlijk maar heel kort zijn:

GRAPHIX	85%
INFO	70%
FILES	75% (ondanks de vele ILLEGALE files)

OVERALL 77%

BBS DINOSAURE is 24 uur per dag te bereiken op nummer: 05951-2931. Het BBS is lokaal voor mensen met de volgende netnummers: 058

05100 tot 05129

05190 tot 05199

05660 tot 05669

05940 tot 05959

N.B. Hans maakt ook schermen voor andere BBS'en, kan je het zelf niet, dan kun je altijd bij Hans terecht. Reken maar dat ze mooi worden! (NvdR: maar je moet wel heel veel geduld hebben...)

Haiko.

MGF Public Domain

lijst (updated 04 okt. '92)

Hiermee vervallen alle vorige PD lijsten

DISK	TITELMAKER(S)	OMSCHRIJVING
001	Freddie Mercury:	The Great Pretender K. de Wind/MGF 13 SCREEN12 plaatjes uit de gelijknamige Video 12"
002	Queen:	Innuendo K. de Wind / MGF 10 SCREEN12 plaatjes uit Innuendo
003	Easy v 1.20	Juan Salas Grafische schil om DOS 2
004	SCC Musix Disc Fuzzy Logic	Muziekjes voor de SCC soundchip van KONAMI
005	SEE (Sound Effect Editor) v. 2.0	Fuzzy Logic Geluidseditor voor de PSG soundchip
006	MGF Diskmagazine #1	MGF Demo's, spellen, info, etc.
007	26 DP Stempels disk 1	26 Stempels voor Dynamic Publisher
008	26 DP Stempels disk 2	26 Stempels voor Dynamic Publisher
009	The Freddie Mercury Tribute disk 1	K. de Wind / MGF 13 SCREEN12 plaatjes van het Tribute concert
010	Sunrise Picturedisk #2	Sunrise Diskmagazine
011	Sunrise Picturedisk #3	Sunrise Diskmagazine

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| 012 | Sunrise Picturedisk #1 | Sunrise Diskmagazine |
| 013 | MSX Paint IV | Juan Salas
Tekensprogramma SCREEN 5,6,7,8 en 12 |
| 014 | | |
| 015 | Dragon Disk #2 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 016 | Dragon Disk #3 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 017 | Dragon Disk #4 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 018 | Dragon Disk #5 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 019 | Dragon Disk #6 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 020 | Dragon Disk #7 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |
| 021 | Dragon Disk #8 | MSX-Engine Het diskmagazine van
MSX-Engine |

Bestellen: Maak f.7,50 per disk over op Giro 6401179 t.n.v. van MGF,
Postbus 40 Kollum o.v.v. uw naam, adres en disknummer(s).
U krijgt dan de disk(s) z.s.m. thuisgestuurd.

Op beurzen kosten de diskettes f. 5,-- per stuk

N.B. Alle disks zijn dubbelzijdig. Aanpassen voor enkelzijdig gebruik is
in sommige gevallen mogelijk, neem in dat geval even
telefonisch contact op tussen 18.00 en 22.00 uur met Wiebe-Johan
(05114-2147)

