

PHANTIS
STARBUKE
ARMY MOVES 2

MSX micro

LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO NO MSX

LIGAÇÕES PERIGOSAS
O PADRÃO RS 232C



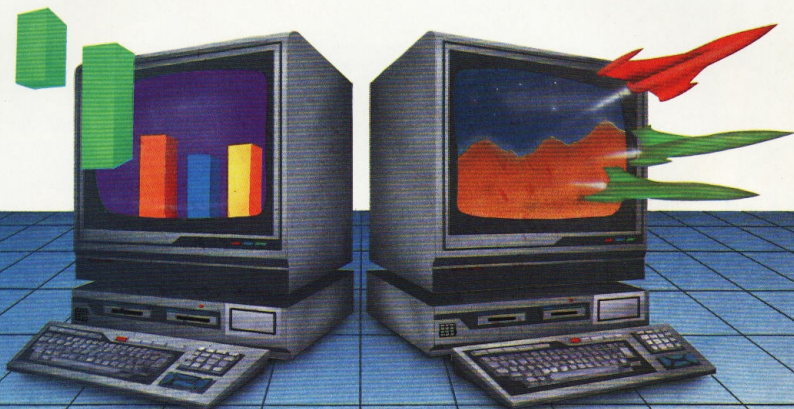
PROGRAMAS:

- VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO
- CONVERSÃO RETANGULAR POLAR
- SENA

AVALIACÃO DE DESEMPENHO:

- UTILITÁRIO: EDARQ II
- APLICATIVO: BOOK COMPOSER
- APLICATIVO: MSX DESIGNER

ENTRE APLICATIVOS E GAMES FIQUE COM OS DOIS NA ECTRON



A ECTRON coloca à sua disposição, completa variedade de programas, incluindo Games e aplicativos.

O que a ECTRON quer é preencher seu tempo e todo o espaço do seu MSX, tanto nas horas de trabalho, como de lazer.

PERIFÉRICOS

• Drive para MSX 5 1/4 e 3 1/2 • Vídeo Station • Interface para Drive • Cartão de 80 Colunas • Modem • Monitores de Vídeo

SOFTWARE

• DBase Ferramenta profissional para manipulação de banco de dados
• SuperCalc: A mais famosa Planilha de cálculos
(Ambos com suporte técnico e reposição de versão)

JOGOS

• Temos a coleção completa, inclusive os últimos lançamentos.
• Temos ainda uma infinidade de aplicativos, os mais potentes do mercado.

FITAS DE VÍDEO

Na ECTRON você encontra o último lançamento "MPQ" em vídeo cassette: "Curso de Basic MSX". Acompanha livro "Dominando o MSX".

ECTRON ELETRÔNICA LTDA.

Rua Dr. Cesar, 131 - Metrô Santana - São Paulo - SP

Tel.: (011) 290-7266

ECTRON

Menu



12 Profissional Leve

14 Gato por Lebre

16 Linguagem de Programação



29 Ligações Perigosas

32 Aplicativos e Utilitários

Em Cima da Hora	5
MSX Club	7
MSX Educacional	10
Livros	37
Programas: Valor Futuro de um Investimento	38
Conversão Retangular-Polar	40
Sena	41
Parada de Sucessos	44
Game Lançamento	45



FONTE EDITORIAL LTDA.
R. Monsenhor Passalacqua, 30
01323 - Bela Vista - São Paulo - SP.
Tel.: (011) 289-6723

Diretor
Rafael Sarnelli Lopes

Revista Mensal de Informática
Ano III Número 22

Projeto Gráfico
Sérgio de Garcia

Coordenação Editorial
Aldo Barduco Jr.

**Edição de Arte e
Produção Gráfica**
Alvaro Ramos de Miranda

Editores
Alvaro A. L. Domingues
José Julio Mendes
Mário Batista Camara Filho
Saverio A. Mungioni

Desk-Top Publishing
Multisoluções Informática Ltda.

Publicidade
Diretor
Plínio Fonseca

Fotolito
Argefoto
Technicolor

São Paulo
Venerando Luis dos Reis
Tel.: (011) 289-6723

Impressão
W. Roth & Cia. Ltda.

Rio de Janeiro
Jorge Turano
Tel.: (021) 580-3871

Tiragem
27.000 Exemplares

Distribuição
Fernando Chinaglia

DMX

Um passo a frente no futuro

CONECTOR IND. COM. LTDA

AV. SANTA CATARINA, 1192 - CEP 04378

TEL. (011) 240-2190 - 543-2800

SÃO PAULO - SP





EM CIMA DA HORA

PROGRAMAS PROFISSIONAIS PARA dBase II Plus

Agora usar um dos programas de maior sucesso no mundo ficou mais fácil, pois a softhouse PRACTICA INFORMÁTICA está lançando, através de suas revendedoras autorizadas de todo o país, a nova linha de aplicativos em dBase II Plus.

São programas voltados para a área administrativo/financeira denominados "Programs Plus", e que conta inicialmente com os seguintes softs, prontos para usar:

- Controle de estoque
- Contas a pagar
- Controle de bancos

Para maiores informações ligue: (011) 549-0545

CONCURSO RIOSOFT

Retificando o publicado na edição anterior a Riosoft Informática Ltda lança:

- Concurso premiando o melhor slogan e a melhor idéia de utilização dos disquetes coloridos da ABC Systems.

Ao melhor slogan serão dados 50 disquetes e à melhor idéia 30 disquetes.

A seleção do melhor slogan e da melhor idéia será feita pela ABC Systems. A divulgação dos premiados será publicada no próximo número.

A Riosoft fica na Rua Conde de Bonfim, 346 subsolo loja 107 - Praça Saens Pena - Tijuca - CEP 20520 - Rio de Janeiro

UMA NOVA INFORTELLES

A Infortelles, representante dos periféricos Dibus, DDX, Telcom etc instalou novas e funcionais instalações no Rio de Janeiro, situada à Av. Com. Telles, 2401 sobreloja 214 - Villar

Shopping - V. Telles - S. J. Meriti - RJ - CEP 25555 - tel (021) 751-5078.

IMPRESSÃO A LASER

A GRAFIX ELETRÔNICA S/A, fabricante de impressoras matriciais, está introduzindo no mercado nacional a sua nova linha de impressoras laser. Esta será composta de cinco modelos distintos para uma ampla gama de aplicações, desde o processamento de textos com qualidade, "desktop publishing", até produção de códigos de barras em alto volume para aplicações industriais e comerciais.

Estes modelos são: GRAFIX LASER II, GRAFIX LASER PRATA, GRAFIX LASER OURO, GRAFIX LASER 15 E GRAFIX LASER 22.

CONTROLANDO EQUIPAMENTOS

A Thundersof Informática está lançando uma interface acionadora temporizada de cargas, que tem como finalidade o controle de equipamentos que funcionem em voltagens de 120v e com consumo de potência de 240 watts. Isto permite que a grande maioria dos aparelhos domésticos como TVs, rádios etc, ou equipamentos profissionais como os de revelação fotográfica, que necessitam de uma temporização precisa, possam ser utilizados com um completo isolamento do micro em relação à rede elétrica.

Para maiores informações entre em contato com a Thundersof Informática: Caixa Postal 24085 CEP 20522 TEL: (021) 268-6360

UM MEGA LANÇAMENTO

A empresa paulista XSW lançou o primeiro cartucho "MEGAROM" nacional.

Estes cartuchos contêm 128 Kbytes

de memória, ao invés dos comuns de 16 e 32 Kbytes.

Com os cartuchos MEGAROM os milhares de usuários que não possuem disk-drive poderão ter acesso aos famosos jogos MEGAROM como NEMESIS I e II, SALAMANDER, PARODIUS etc.

Além disso, a XSW produzirá também cartuchos "PARANOID EXPAND", que são nada mais que cartuchos gravados com vários programas comuns como o MSX WRITE, o EDDY 2, o EMU, o MSX DATA, o MSX PLAN e o VOX, onde o usuário terá vários programas em um mesmo cartucho e chamados pelo Basic.

O usuário poderá comprar ou ALUGAR o cartucho pelo tempo que desejar (algo inédito no mercado de MSX).

GINCANA AGITOU CURITIBA

A CEPEDE, Centro de Ensino de Informática, promoveu a 'I GINCANA CEPEDE DE INFORMÁTICA', que contava com a participação de 22 equipes.

Apresentamos então as equipes vencedoras:

CATEGORIA 'A': EQUIPE SHALON
ALUNOS: LEANDRO
TAYTELBAUM
HENRIQUE HOLLANDA
MICHEL HARATZ
TIAGO GUGUISH

CATEGORIA 'B': EQUIPE MICROFURAÇÃO
ALUNOS: DAN REICHER
FERNANDO BAIBICH
RICARDO BAIBICH
YANAI GOTTLIEB

CATEGORIA 'C': EQUIPE ARKANOID
ALUNOS: ALEXANDRE SERBAKE
RUBENS STELMACHUK
CHRISTIAN MEYSSNER

ESCOLA VENCEDORA: ESCOLA ISRAELITTA BRASILEIRA

Parabéns a todos que participaram deste evento e ao CEPEDE.

CURSOS PARA MSX NO RIO

A Universal Computer está lecionando cursos de Basic, dBase II e Wordstar para micros da linha MSX.

São todos cursos práticos onde o aluno aprende frente a frente com a máquina.

Sem dúvida é uma boa opção para você que é do Rio de Janeiro e quer entrar para o mundo da informática e desvendar os mistérios de seu MSX.

O endereço da Universal Computer é Rua Luis Guimarães, 89 - Vila Isabel - TEL: 577-5356.

Write Now

Alexandre Salles de Araujo
Rua Desembargador Buvle, 73 apto. 1102
CEP: 22271 - Rio de Janeiro - RJ
Fone: 266-7225

Área de interesse: Trocar conhecimentos sobre Modems.
Configuração: MSX, um drive, uma impressora e um modem Telcom.

Jorge Takeshita
Rua André Saraiva, 753
CEP: 05626 - São Paulo - SP
Fone: 843-5364

Área de interesse: MSX 2 com drive 3 1/2.
Configuração: MSX 2.0

Mateus Sampaio
Av. Fioravante Gerbi, 130
CEP: 13900 - Amparo - SP
Área de interesse: Trocas de programas, dicas e manuais com pessoas que possuam drive.

Configuração: Hot Bit 1.1, drive DMX DD, Data Corder e impressora Olivía EI-3030

Otávio Tallarico
Rua Bráulio Guedes da Silva, 143
CEP: 18090 - Sorocaba - São Paulo
Área de interesse: Troca de programas.
Configuração: Expert 1.1 e drive 5 1/4

Emerson Polesi
Rua Cel. Francisco Galvão, 267/201
CEP: 54320 - Jabotão - PE
Área de interesse: Troca de programas e informações.
Configuração: Expert, drives, impressora, 80 colunas e monitor.

Lee Soft Club - MSX
Rua Carlos Halfeld, 27/902
CEP: 24230 - Niterói - RJ
Área de interesse: Jogos, programas, dicas e



Comunicamos a todos os associados que retomamos nossas atividades normais e estamos prontos para um atendimento rápido, seguro e garantido.

Catálogo totalmente ilustrado com dicas, truques, macetes e os melhores aplicativos nacionais. Solicite já o seu.

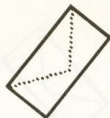
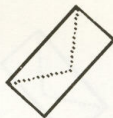
A 1ª softhouse com sistema exclusivo de HELP-LINE, para orientar melhor o usuário em dificuldades com seu equipamento.

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 435, sala 903 - Rio de Janeiro RJ - Copacabana - CEP 22020. Venha nos visitar.
HELP-LINE (021) 255-0796

VEJA NOSSAS VANTAGENS

- Transformação de MSX 1.0 ou 1.1 para 2.0.
- Drives, Mega-Ram, Monitores, Periféricos em Geral.
- Remessas via DHL para todo país, com segurança absoluta.
- Lançamentos semanais da Europa e Japão para o seu MSX2.
- Garantia de 90 dias para os pedidos feitos pelos associados.
- Sem taxas de inscrição, mensalidade, colaborações, etc.
- Total liberdade ao associado de dar sua opinião ou sugestão.
- Brindes e promoções incríveis ao realizar seu pedido conosco.
- Entrega rápida mesmo!

SOLICITE CATÁLOGO



Cartas

MAGALY SUSANA (SUSY) XIMENES

Compiladores

Cara Susy, gostaria que você me explicasse o que são compiladores, o que fazem e quais as linguagens que necessitam deles. O que as diferencia do BASIC? E o que são LINK-editores? E o Assembly?

Para finalizar, um abraço e um beijo para você (malicioso, mas com todo o respeito).

Carlos Roberto Barras
São Paulo - SP

Prezado Carlos Roberto,

Vamos do começo: o computador só entende Linguagem de Máquina. E para se programar nesta linguagem devemos introduzir os dados e instruções sob forma de zeros e uns. Isso é dose pra elefante! Já imaginou o trabalho que dá? E a possibilidade de erros? No final do dia o pobre programador só via na frente pauzinhos e bolinhas.

Uma forma de contornar essa situação foi criar mecanismos que simplificassem o processo de entrada de dados. O primeiro foi um teclado hexadecimal. Ao invés de digitar um byte bit a bit, digitava-se dois algarismos hexadecimais. Uma melhora, sem dúvida. Porém, ainda era um saco escrever programas em linguagem de máquina.

Evoluindo mais um passo surgiu o Assembly. O que é o Assembly? É a tradução dos comandos para

mnemônicos - palavras de duas a quatro letras que lembram mais ou menos o que faz cada instrução. Por exemplo SUB para designar subtração. Um programa chamado montador (ou assembler) faz a tradução dos comandos para a linguagem de máquina. Existe uma correspondência direta entre os comandos e os mnemônicos (sim é assim mesmo que se escreve!), o que simplifica o trabalho de tradução (é como se o assembler consultasse uma tabela...).

O Assembly e a linguagem de máquina são considerados linguagem de baixo nível (não baixo calão), porque estão muito próximas à máquina.

O passo seguinte foi desenvolver uma linguagem mais próxima da linguagem humana (as chamadas linguagens de alto nível) e programas que fizessem a tradução para a linguagem de máquina: os compiladores e os interpretadores.

As linguagens de alto nível são compostas por instruções que englobam pequenos programas em Assembly. Por exemplo: a multiplicação de dois números decimais.

Para fazer isso em linguagem de máquina devemos considerar a entrada dos dados em decimal, sua conversão em binário, a multiplicação destes números um pelo outro (normalmente um pequeno programa, já que não existem instruções em linguagem de máquina que

multipliquem dois números, mesmo binários), a sua reconversão em decimal e a exibição do resultado. Numa linguagem de alto nível isto é feito por uma única instrução.

Os compiladores são programas que traduzem um programa escrito em uma linguagem de alto nível para a linguagem de máquina de uma só vez. É como se traduzisse um livro de um idioma para outro.

Os interpretadores traduzem cada linha do programa na medida em que estiver sendo executado. Eles trabalham como se fossem intérpretes de tradução simultânea.

Exemplo de linguagens compiladas: COBOL, FORTRAN, PASCAL e C.

Exemplo de linguagens interpretadas: BASIC, LOGO, dBASE II e LISP.

Algumas linguagens interpretadas podem ser também compiladas. Link editores são programas que trabalham junto com compiladores, executando uma das fases da compilação.

Muitas linguagens compiladas criam um passo intermediário entre o programa em linguagem de máquina e o programa na linguagem. Formam um arquivo chamado "objeto" que contém apenas as

THUNDERSOFT

A MELHOR DO RIO

PEÇA O NOSSO SUPER CATÁLOGO GRÁTIS

JOGOS - 2,00	APLICATIVOS - 5,00
COPIADORES - 5,00	CPM - 5,00
PREÇO DO DISCO - 4,50	ENTREGA EM 24 HORAS - 4,00
+ CORREIO	

SUPER PACOTES

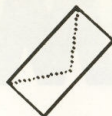
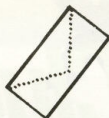
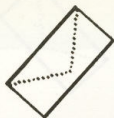
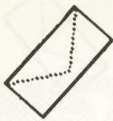
PACOTE Nº 1 10 jogos - apenas 20,00 (disco incluído)	PACOTE Nº 4 30 jogos - apenas 55,00 (3 discos incluídos)
PACOTE Nº 2 MSX TOOLS I E II - 25,00 sucesso de vendas	PACOTE Nº 5 10 aplicativos + disco apenas 50,00
PACOTE Nº 3 1 disco cheio - 25,00 2 discos cheios - 45,00	SUPER PROMOÇÃO Norte/Nordeste/Sul - 20% de Desconto

LANÇAMENTO ATC
A caixa preta do MSX - 180,00

LANÇAMENTOS DO MÊS
WHOPPER • EASY GRAPH • SUPER MALA DIRETA
• ATC • MOSCA

A cada 5 programas escolha um grátis

Para outros estados, os pedidos deverão ser feitos através de cheque nominal cruzado a MARCO ANTONIO TROVAO VAZ - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20522 - Cx. Postal 24085 - Tel.: (021) 268-8360



instruções identificadas com endereços de uma biblioteca: um arquivo que contém todos os programinhas em linguagem de máquina, que as traduzem. O Link editor "coloca em ordem" e "amarra" estes programinhas...

Agradeço seu abraço e seu beijo contraditório (como pode ser "malicioso" e com "todo o respeito" ao mesmo tempo?).

Susy

O MSX como complemento do PC

O uso do MSX como alternativa ao PC em tarefas adquire acentuada importância. Em função disso, gostaria de resposta para as seguintes dúvidas:

· qual a configuração de hardware e o software ideal para se usar os dados tanto num PC como num MSX?

· como se fará a conversão do PC para o MSX e vice-versa?

· quais as linguagens que permitem tal intercâmbio?

Orelino Antônio Saraiva
Sertãoópolis - PR

Caro Orélio,

Perfeito! Muitas tarefas que são deixadas por conta de um PC podem ser resolvidas por meio de um MSX sem que haja problemas, podendo, em alguns casos, ter um desempenho comparável e com uma relação custo/benefício certamente melhor!

Respondo às suas perguntas:

O hardware ideal do MSX é a CPU, pelo menos um drive de 5 1/4", monitor e cartão de 80 colunas (não é imprescindível).

O software deve ser aquele onde o PC e o MSX mantêm intercâmbio de dados: Wordstar, dBASE II, Supercalc 2, BASIC, Turbo Pascal, C, etc... Mas lembre-se: pode-se compartilhar apenas dados e programas-fonte!

Para se fazer o intercâmbio pode-se simplesmente gravar dados no disco do MSX e levá-lo ao PC. No PC os arquivos de Wordstar podem ser transferidos de um para o outro sem nenhum problema. O mesmo ocorre no dBase II. Caso se use no PC o dBase III, deve-se usar um utilitário apropriado para conversão de programas e arquivos de dados do dBase

II para III (e vice versa), presente no dBase III: o dConvert. As planilhas de Supercalc 2 são lidas pelo Supercalc 3, 4 ou 5 sem problemas (o mesmo não ocorre vice versa, principalmente para planilhas extensas e que usem de recursos presentes apenas nestas versões das planilhas).

E, para finalizar, podemos usar o MSX juntamente com uma interface de comunicação RS 232 como terminal do PC e até do Mainframe (computador de grande porte)!

Éta maquininha dos diabos!

Susy

Aplicativos e Utilitários

Mas vocês só falam de jogos, pô! Cadê o espaço para aplicativos? Ou vocês acham que não é importante?

É lógico que eu jogo. E bastante! (peço amor de Deus, não parem com os joguinhos!) Mas eu também pretendo dar outros usos para meu computador. Afinal, nem só de jogos vive o usuário.

E nada de orçamento doméstico e nem de arquivos de receitas de bolo!

Apesar de ser mulher (e talvez por causa disto) não quero nem ver estas coisas! Quero coisa séria!

E jogos também...

Luciana Cristina
Nogueira
Araquara - SP

Cara Luciana,

É sempre um prazer para mim ver uma mulher escrevendo para a revista (se bem que não fazem o meu gênero!), pois assim eu sinto que, pouco a pouco, nós estamos provando que temos um lugar neste mundo da computação antes quase só habitado por homens (imagine só que o estereótipo da mulher com computador era uma dona de casa que só tinha duas preocupações: receitas e orçamento doméstico!).

Gostei também do humor com que você escreveu. Cartas como a sua deixam a revista mais leve. E você tem razão: não só de jogo vive o usuário... Tanto que criamos a seção Aplicativos & Utilitários, onde pretendemos mês a mês, analisar um aplicativo.

E não vamos parar com os joguinhos. Afinal, nem só de trabalho vive o homem (e a mulher também!).

Susy

MANÍACOS DO MSX

TALL COMUNICAÇÃO LTDA.

Av. Gentil de Moura, n° 509, conj. 3

Tel. (011) 914-2844 - Cx. Postal: 43042 - Cep 04198

São Paulo - SP

TALL ABC - Av. Senador Vergueiro, n° 3959 - sala 4

CEP 09700 - Tel.: 457-5215

SOFTWARE 2.000 Títulos: Jogos e aplicativos. Peça Catálogo Grátis

HARDWARE Drives - Impressoras - Cartão de Colunas - Monitores Interface - Gabinete e Fonte - HOT-BIT/EXPERT

SERVIÇOS Manutenção - Alinhamento e Limpeza de Drives Assistência Técnica para Micros

SUPLEMENTOS Formulário Contínuo - Livros - Disquetes - Fitas Assinaturas de Revistas (Inclusive MSX Micro)

PROMOÇÃO

- 1) Pacote 100 Jogos - 30% de Desconto
- 2) Pacote 200 Jogos - 50% de Desconto
- 3) Pacote de 50 Jogos + 10 Grátis

ATENDEMOS À TODO BRASIL

DESGAILANDO

Arquivos de Acesso Direto

Parte II - Fazendo programinhas

Magaly Suzana Ximenes

Planejar qualquer coisa é bom, mais ainda é fazer (melhor se der tudo certo). Assim serão nossos programas...

Na edição passada vimos alguns comandos que seriam necessários e dimensionamos a nossa agenda telefônica.

Vamos agora falar das instruções LSET e RSET. Elas fazem com que as variáveis selecionadas pelo comando FIELD sejam preenchidas de acordo com as especificações deste comando.

Ambas trabalham praticamente do mesmo jeito. A única diferença é que LSET alinha o texto à esquerda e RSET à direita (é como se LSET crescesse em português, da esquerda para a direita e RSET crescesse em inglês, - minha origem longa: Ximenes é um nome árabe - da direita para a esquerda).

A sintaxe de cada uma é:

```
LSET X$=Y$
RSET X$=Y$
```

Onde X\$ é uma variável definida no comando FIELD e Y\$ é uma variável qualquer do programa. Se Y\$ tiver um comprimento maior que o definido para X\$ será truncado. Se for menor, X\$ será preenchido por espaços em branco até que se complete o espaço previsto no comando FIELD.

Apenas por curiosidade esta é a famosa "Atribuição Procustina" que fez com que muitos usuários de TK arrancassem os cabelos: Procustes era um gigante da mitologia que pegava viajantes e os colocava numa cama: se fossem maiores ele lhes cortava os pés, se menores, esticava-lhes até que ficassem do tamanho da dita cuja. Garanto que você deve ter uma melhor idéia do que fazer com uma cama... (dormir, por exemplo!)

Mas isso não vem ao caso. Procustes foi derrotado, se não me engano por um tal de Édipo (aquele do complexo) e os usuários do TK ou descobriram a história ou se suicidaram...

O que vem ao caso é como, quando e onde isto vai para o disco. Em primeiro lugar precisamos dizer qual o comando que diz que é para escrever no disco: é o PUT.

Sua sintaxe é:

```
PUT #i, k
```

Onde i é o número do arquivo e k é o número do registro que será escrito.

Então, quando o comando PUT aparecer, o dado vai para o disco? Não é bem assim... Existe um tal de buffer antes...

Mas que raio isto é aquilo? Buffer é um artifício usado para agilizar a gravação em disco. Como o tempo de acesso ao disco geralmente é maior que o tempo de processamento e de acesso à memória, cria-se uma memória intermediária (o tal de buffer...) que armazenará os dados e os enviará para o disco assim que estiver lotada.

E a nossa agenda? Lá vai ela:

Agenda telefônica

```
10 'Agenda Telefônica:Escrita
20 OPEN "A:AGENDA.DAD" AS #1 LEN=73
30 'MS=nome, 30 caracteres
40 'ES=endereço, 30 caracteres
50 'TS=telefone, 13 caracteres
60 FIELD #1,30 AS MS,30 AS ES,13 AS TS
70 I=0
80 CLS
90 PRINT
100 INPUT " Nome " :NOME$
110 IF NOME$="FIM" GOTO 210
120 INPUT " Endereço " :ENS$
130 INPUT " Telefone " :TELS$
140 I=I+1
150 LSET MS=NOME$
160 LSET ES=ENS$
170 RSET TS=TELS$
180 PUT #1,I
190 GOTO 80
200 CLOSE
210 END
```

Tabela de linhas

Linhas	Comentários
10,30,40,50	comentários. As linhas 30,40 e 50 indicam a finalidade de cada uma das variáveis que serão definidas no comando FIELD
20	Abre o arquivo, delimitando o tamanho do registro.
60 70	Define os campos inicializa variável contadora
100,120,130	entrada das variáveis temporárias (NOMES, ENS e TELS) que serão usadas nos comandos LSET e RSET para alimentar as variáveis definidas no comando FIELD.
110	Verifica se o usuário deseja terminar a digitação. Isto ocorrerá se for digitado FIM como conteúdo do NOMES.
140	Atualiza contagem do índice
150 a 170	transfere os conteúdos das variáveis de intermediárias para as variáveis definidas pelo comando FIELD.
180	Grava no buffer as variáveis definidas pelo comando FIELD.
190 200 e 210	busca de novo dado fecha o arquivo e o programa

Perfeito!

Que nada! E como eu vou ler isto daí?

Prá ler isto eu preciso ainda explicar mais um comando: o comando GET.

Ele é o equivalente do PUT para a leitura: lê um dado do buffer e o transfere, na sequência em que aparecer, para as variáveis do comando FIELD.

Para mostrá-las usamos o comando PRINT.

Antes de partirmos para o programa (refreie sua ansiedade!), vamos explicar mais uma função: LOF.

Esta função fornece o tamanho do arquivo em bytes ou, mais precisamente, onde está posicionada a marca de fim de arquivo.

Sintaxe:

```
LOF()
```

Onde i é o número do arquivo.

Como se trata de uma função, deve ser associada a uma variável ou expressão numérica.

```
10 'agenda Telefônica:leitura
20 OPEN "A:AGENDA.DAD" AS #1 LEN=73
30 'MS=nome, 30 caracteres
40 'ES=endereço, 30 caracteres
50 'TS=telefone, 13 caracteres
60 FIELD #1,30 AS MS,30 AS ES,13 AS TS
70 I=0
80 CLS
90 FOR I=1 TO FIM
100 PRINT
110 GET #1,I
120 INPUT " Nome " :MS$
130 PRINT " Endereço " :ES$
140 PRINT " Telefone " :TS$
150 PRINT
160 PRINT " Pressione uma tecla para continuar " :$=INPUT$(1)
170 NEXT I
180 CLOSE
190 END
```

Este eu não vou debulhar. Deixo pra você. É muito simples de entender...

Se você montou os programas e os testou várias vezes deve ter notado que o primeiro programa não permite que você introduza dados no final do arquivo. Ele apenas escreve por cima! Mas é muito simples resolver este problema, basta substituir a linha 70 do primeiro programa por:

```
70 I=LOF(1)/73
```

Por hoje é só. Mês que vem falaremos sobre dados numéricos em arquivos alea... de acesso direto (ufa quase que eu falei aleatórios!).

MSX

educacional

ALDO BARDUCO JR

PROJETO TECHNE

Instrução militar assistida por computador

Até agora foram apresentados, nesta seção, métodos e meios educacionais, e mostrando ao leitor como poderia ser usado um MSX.

Apresentamos então o primeiro artigo de uma série onde há a utilização dos micros MSX voltados para a educação em vários níveis.

Começamos esta nova fase com o Projeto Techne, que é um projeto piloto do exército para a informatização do ensino.

"O jovem deve produzir seus próprios conhecimentos."
(HENRY PIAGET)

Seguindo as teorias deste pedagogo francês e aliando o ensino à informática o Projeto Techne iniciou, há dois anos, o uso de microcomputadores da linha MSX para a instrução militar, o que vem trazendo ótimos resultados.

Esta instrução conta (por enquanto) com 17 programas de simulações diversas, onde o aluno aprende desde regular o motor de um carro até atirar com um canhão.

O Projeto Techne é um projeto piloto que pretende informatizar o treinamento desde soldados, sargentos, escolas de oficiais, AMAM, CPORs, INPORs e também ESAO.

Ele começou com os próprios alunos recém formados no CPOR do Rio de Janeiro, que foram voluntários para desenvolver alguns programas ou então para aprender alguma linguagem de programação e produzir alguma

coisa neste aspecto.

Foi criado um grupo de trabalho "informal".

Hoje o Projeto Techne conta com vários profissionais que são: intrutores, pedagogos, desenhistas, músicos, sonoplastas e programadores. Todos militares que formam a equipe de elaboração de programas.

Com a utilização de programas, baseados nos manuais do exército e elaborados por uma grande equipe, o aluno é estimulado a aprender pelo uso do microcomputador. Isso pelo motivo do micro ser interativo, ou seja, pode dialogar com o usuário, por exemplo: No caso de treinamento para tiro de canhão de 90mm.

O micro, depois de escolher o alvo aleatoriamente, pergunta ao aluno que tipo de munição deve ser usado e, em caso de erro, o micro logo avisa com mensagens do tipo: "Você tem certeza? Tente de novo, confiamos em você!"

Isso estimula o "usuário" que, descontraidamente, aprende a atirar.

E os resultados obtidos?

O sucesso é enorme porque o jovem, quando vê o computador, fica altamente motivado em aprender coisas novas, principalmente se julgarmos o fato de que um microcomputador ainda é algo distante da maioria da população. Portanto, o aluno além de se introduzir na informática habituando-se a trabalhar com um micro, também desenvolve tarefas em simulação.

O emprego de simuladores para o treinamento, algo muito difundido nos EUA, baixa muito os custos e permite que o aluno passe mais tempo

treinando, pois no caso de um tiro real (falando da simulação de canhão) cada bala custa algo entre 600 e 1000 dólares, o que é dispendioso não só no Brasil, mas também no mundo inteiro.

Assim sendo, é ideal um treinamento simulado intensivo e práticos periódicos.

METODOLOGIA APLICADA

Na metodologia aplicada no Projeto Techne podemos citar alguns tópicos que, sem dúvida, são importantes para qualquer um que deseje usar o micro para a educação:

- Avaliação automática
- Estímulos visuais e sonoros
- Aprendizagem no ritmo do aluno
- Aprendizagem individual
- Esclarecimento de dúvidas imediatas e ilimitadas
- Técnicas de área afetiva
- Frases de reforço

Seguindo estes tópicos você tem como resultado uma melhor fixação da aprendizagem, maior motivação, estímulo à criatividade e à pesquisa.

Assim cria-se um novo conceito quanto a ensino, onde o professor "ensina" o micro a ensinar e cada aluno evolui de acordo com suas capacidades, tendo sempre o professor como uma pessoa que o auxiliará nas suas dificuldades.

Cabe então parabenizar todo o pessoal do que participa do Projeto Techne, devido aos bons programas apresentados e a implantação do conceito de "sociedade informatizada" dentro do nosso exército.

MSX

TOYGAMES INFORMÁTICA

A TOYGAMES INFORMÁTICA DISPÕE DOS MELHORES JOGOS PARA O SEU MSX, OFERECENDO QUALIDADE PROFISSIONAL, NOVIDADES INTERNACIONAIS E GARANTIA DE SEUS SERVIÇOS.

PROMOÇÃO

- A CADA DEZ JOGOS UM JOGO GRÁTIS
 - PREÇO ESPECIAL PARA PACOTE DE 100 JOGOS
- PERIFÉRICOS PARA MSX - CONSULTEM Nossos PREÇOS
SOLICITE NOSSO CATÁLOGO GRÁTIS
FONE (011) 289-5630 - CAIXA POSTAL 30961 - CEP 01051 SÃO PAULO - SP

MISC



O MAIOR CENTRO DE REVENDA DE PRODUTOS PARA MSX

Se você está procurando algum produto para seu MSX (seja ele 1.0/1.1/1.2 ou 2.0) e não está encontrando, entre em contato com o MISC. Nós somos o maior CENTRO DE REVENDA de produtos para a linha de

computadores MSX. Aqui você encontra produtos das marcas: Gradiente, DDX, Nemesis, Paulisoft, Softnew, XSW, Incompel, Prokit, Cibertron, DMX, Tabra, Nashua, Verbatin, Aleph, McGraw Hill, Ciência

Moderna, Telcom, e muitos outros. Além disto, somos o maior CLUBE DE USUÁRIOS DE COMPUTADORES DA LINHA MSX. Veja abaixo algumas ofertas especiais do MISC.

KIT MSX 2.0 DDX

Você não pode ficar sem ter seu MSX 2.0!
Adquira o kit no MISC e passe a utilizar todas as potencialidades que seu MSX pode proporcionar.
Ao adquirir seu kit no MISC você ganha grátis 10 programas para MSX 2.0 a sua escolha.

MEGARAM 256 Kb

Desfrute dos melhores jogos para seu MSX adquirindo a expansão de memória megaram.
Ao comprar sua Megaram 256 Kb você ganha grátis 10 jogos para megaram.

MEGARAM DISK

Tenha todos os recursos da Megaram com as vantagens do drive.
A DDX, desenvolveu uma interface que permite a você utilizar todos os jogos megaroms e ainda utilizá-la como ramdisk.
Ao comprar sua megaram disk no MISC você ganha grátis 10 jogos para sua megaram disk.

FORMULÁRIO

Pacotes com 1.000 (mil) folhas para sua impressora montado especialmente para você, pequeno usuário, por um preço especial.

ETIQUETAS

Pacotes com 1.000 (mil) etiquetas para o processamento de seu mala direta, por um preço especial.

COPY BTS V 2.2

O copiador que você realmente necessitava! Em apenas 1 MINUTO você conseguirá formatar e realizar back-up de um disco. Funciona com um ou dois drives conectados, realizando apenas 8 trocas de disco, indicando ainda os erros de setores no disco.

PROMOÇÃO ESPECIAL DE DRIVES

Ao adquirir o seu drive (5,25" ou 3,5") no MISC você ganha grátis 1 cartucho GAME MASTER e 1 DISCO contendo 10 jogos da Konami.
Ligue para maiores informações.

MISC
São Paulo - SP
Rua Xavier de Toledo, 210 - cj. 23
CEP 01048 - São Paulo - SP
Fones: (011) 36-3226 e 34-8391

MISC
São José dos Campos - SP
Rua Vilaça, 374 - conj. 306
CEP 12210
São José dos Campos - SP
Fone: (0123) 41-5069

MISC
Lages - Santa Catarina
Rua Mal. Deodoro, 71 - cj. 306
CEP 88500 - Lages - SC
Fone: (0492) 22-4964

MISC
Joinville - Santa Catarina
Trav. Norberto Bachmann, 170
conj. 11, 12 e 13
CEP 89200 - Joinville - SC
Fone: (0474) 22-1471

ALDO BARDUCO JR

ADVOGADOS

Como usar seu MSX

Uma das áreas profissionais onde pode ser usado seu MSX é a de advocacia.

Em um escritório de advocacia encontra-se um trabalho complexo e que, de maneira convencional, demanda muito tempo.

Com o uso de um MSX há uma grande agilização em todo o processo, fazendo com que o dia tenha "48 horas".

Para mostrar todo este processo entrevistamos o Dr. Vitor Hugo de Freitas, advogado que possui seu escritório totalmente informatizado com MSX.

O TRABALHO

Em linhas gerais podemos definir o trabalho de um advogado como um trabalho sempre em cima de prazos e tempos processuais. Isto praticamente envolve uma certa rotina básica onde o cliente traz sua causa e, depois de discutidas a causa e a sua forma de encaminhamento, são feitos um contrato e uma procuração. Daí realmente começa o trabalho de um advogado.

Após a feitura destes o advogado promove ou faz a defesa de uma ação, dependendo se o cliente é autor ou réu.

Para cada caso existe um certo prazo processual, por exemplo:

O prazo de uma defesa de contestação de uma ação ordinária ou de uma apelação seriam de 15 dias.

Além disso o advogado deve recorrer a várias informações referentes à jurisprudência e à análise de casos similares.

Este é basicamente o trabalho de um advogado.

O ADVOGADO E SEU MSX

Com o MSX o trabalho torna-se bem mais simples e rápido.

Voltando ao cliente que chega ...

A nível de procuração e contrato, já que são padrões, um editor de texto agiliza o processo, pois são criados um contrato e uma procuração modelos, onde são alteradas apenas as informações específicas de cada um, por exemplo: nome, endereço etc. Portanto não há necessidade de uma digitação (ou datilografia, se usando o processo convencional) da parte do texto que é comum a todos os contratos e petições.

Além disso o micro pode facilmente armazenar várias informações como dados de um cliente, jurisprudência, doutrina e peças processuais, tudo isso através de um programa de banco de dados.

Portanto, o micro emite contrato e procuração, "procura" a jurisprudência e outros processos semelhantes que ocorreram no escritório e "passa" todas essas informações ao advogado para um bom encaminhamento do caso.

Assim sendo, o computador é uma ferramenta utilíssima ao advogado, pois "ele reúne todas as qualidades de uma secretária, de uma bibliotecária e de uma pesquisadora, inclusive a nível de jurisprudência".

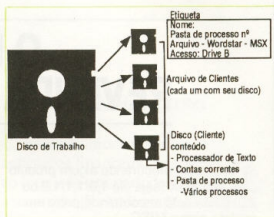
Agora, como isso é armazenado?

Existe um disco de trabalho onde são armazenadas as informações dos clientes que estão com processos em andamento. Periodicamente as informações contidas neste disco são passadas ao disco de cada cliente.

O disco do cliente contém um processador de texto, um arquivo de contas correntes (manipulado por uma planilha eletrônica) e a pasta de processos, com vários processos.

Estes discos são rotulados com nome do cliente, número da pasta de processos (onde estão armazenados os documentos de cada processo), o nome do editor de texto que está sendo usado e qual drive deve ser usado. Eles são nada mais que históricos que podem ser consultados rápida e facilmente (vide fig. 1).

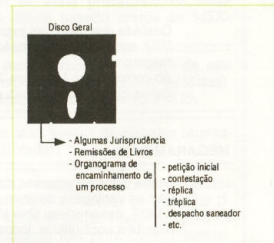
O Dr. Vitor tem, entre clientes ativos e inativos, uns 600 que estão em um arquivo de disquetes ao lado de um



MSX. "Um arquivo que ocupava uma sala hoje ocupa um canto de mesa"!!!

Isto não é só importante em termos de economia de espaço, mas principalmente de tempo, pois é só esticar seu braço e escolher o disco que é necessário.

Há também um disco geral com algumas jurisprudências, remissões a livros e organograma de encaminhamento de um processo (vide fig. 2). Ele é usado para a pesquisa por parte do advogado, que em um trabalho convencional ficaria horas lendo livros e pastas.

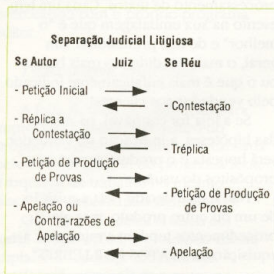


SEPARAÇÃO JUDICIAL LITIGIOSA

Descreveremos aqui o caso de uma separação judicial litigiosa utilizando-se um micro MSX.

Uma das primeiras providências é fazer uma separação de corpus preliminar. Então é feita uma petição inicial através de um editor de texto e encaminhada ao juiz. Esta petição fica armazenada no disco do cliente.

Num prazo de 30 dias entra-se com a ação principal de separação judicial litigiosa e ao mesmo tempo é providenciada a ação de alimentos. Estas petições também são armazenadas no disco do cliente (vide fig. 3).



Mas você deve estar perguntando qual a diferença se o trabalho é o mesmo?

A princípio parece o mesmo, mas não é. Isto porque tais petições possuem elementos básicos que são iguais a outras petições. Portanto, o que se faz é copiar os elementos que são repetitivos, eliminando um tempo adicional que se teria, e enxertar as características específicas daquele processo e cliente. Assim, o que demoraria umas duas horas para ser feito consome apenas um quarto deste tempo. Isso faz com que o advogado consuma seu tempo com a análise do caso em si, o que é primordial para um advogado.

Depois de tudo pronto os textos,

sem erros e limpos, são impressos, eliminando-se assim os erros de datilografia (o que levaria a uma redatilografia do mesmo) e até quanto a uma má colocação do papel.

Então para o advogado "cada situação é uma nova situação", pois os elementos repetitivos não precisam ser refeitos.

Há um arquivo de jurisprudência e ementários que, no caso do Dr. Vitor que trabalha com a área civil, comercial e familiar, foi selecionado de acordo com seus interesses.

Portanto, se um caso precisar de uma determinada jurisprudência, é feita uma cópia da mesma e ela é inserida nesta petição.

O que se tem então são informações precisas e idênticas ao que o caso exige, pois o que pode ocorrer, devido ao grande volume de informações, é perder horas em pesquisa e, ao final, acabar fazendo uma compilação incorreta destas informações.

Além disso ainda são armazenadas citações feitas pelos juizes para futuramente, em outro caso, serem usadas como precedentes. Da seguinte forma:

"... como Vossa Excelência pode observar, o juiz de direito desta vara proferiu o seguinte despacho, que poderá ser repetido por Vossa Excelência desde que os requisitos legais estejam preenchidos e, como se observa, tais requisitos estão preenchidos ..."

Então, cada vez que se faz uma nova petição ela trona-se mais salientada e depurada.

"Antigamente esses casos escapavam ao nosso conhecimento".

REDE DE ADVOGADOS

Uma das grandes vantagens que um MSX tem é a sua portabilidade a nível de arquivos em disco, sendo compatível com os micros da linha IBM-PC (o drive é o mesmo).

Isso permite que um PC gere as informações em rede de um MSX que, além de trabalhar independentemente também é modular, pois liga-se a outras redes de informações internas e externas.

Então aproveita-se a capacidade de armazenamento de massa de um PC (devido aos discos rígidos) e utiliza-se toda a versatilidade que um MSX possui, para o trabalho.

"O que teremos aqui futuramente é um PC gerenciando os 5 MSX que nós já temos. Isso ainda não foi concluído porque esperamos o lançamento de uma interface de rede".

O que ocorre hoje no escritório do Dr. Vitor é que todos os arquivos estão sendo passados para o PC, preparando o caminho para essa rede.

Com este sistema pode-se ter uma "conversa" a distância, onde um advogado, via Modem, comunica-se com o escritório e pede ao micro as informações que são necessárias para seu trabalho. Assim, um advogado em outra cidade, estado, etc, pode usufruir do banco de dados que está sendo formado.

CONTABILIDADE GERAL

Sistema de contabilidade Geral com plano de contas de graus definidos pelo usuário, históricos padronizados, emissão de razão, diário, balancete, balanço, extrato de conta, resultado do exercício no padrão do imposto de renda e centro de custo. Garantia de 1 ano, manual e atendimento personalizado.

FOLHA DE PAGAMENTO

Emitir a relação de caixa de bancos, listagem da folha, total geral da folha, guia de recolhimento do IAPAS, relação da contribuição sindical, relação de admissões e demissões, relação de férias, relação do FGTS, rel. listagem financeira dos funcionários, listagem financeira dos funcionários, listagem das alterações de salário, resumo do IRRF (DIRF), relação da RAIS e declaração de rendimentos anuais. Totalmente compatível para horistas e mensialistas.

CONTAS A PAGAR E RECEBER CONTROLE DE ESTOQUE

CONTROLE FINANCEIRO CADASTRO DE CLIENTES

Nome: _____
 End: _____
 Bairro: _____ Cid: _____ Est: _____
 CEP: _____ Tel: _____
 CPF/CGC: _____ Insc: _____
 Programas: _____
 Custo Total: _____ Reembolso: _____ Sedex: _____
 Cheque nominal cruzado em nome de H.J. Software
H. J. SOFTWARE
 Rua Mayrink Veiga, 32 s/l. - Rio de Janeiro - CEP 20.090
 Fones: (021) 233-2124, 233-9014 e 253-3549

GATOS POR LEBRES

Cuidados na aquisição de programas e acessórios

Você já pensou em encher o tanque de um carro com água?

Ou então encher um extintor de incêndio com gasolina?

Se o carro não andar e o extintor virar lança-chamas ...

... não culpe nem o carro nem o extintor!

Os efeitos, guardadas as peculiaridades de cada caso, são desastrosamente semelhantes quando se usa um microcomputador com programas ou acessórios de qualidades questionáveis.

Muitas vezes o problema nem está no produto, mas na forma como ele é utilizado. Por exemplo, não se deve usar um "double sound stereo" com "dolby", "loudness", etc, para ler e gravar fitas com programas. Nesse caso um gravador bem mais barato e com menos recursos, mas próprio para isso (o "data corder"), é mais eficiente.

Da mesma forma, não adianta nada colocar combustível especial para "Dragsters" num carro de passeio. Ou azeite de oliva português em seu motor!

O desempenho do MSX, em algumas aplicações, depende em

grande parte da qualidade dos programas ou dos acessórios conectados a ele. O cuidado na escolha desses produtos é imprescindível para que o uso do sistema seja eficiente.

Um programa tipo "banco de dados" pode pôr a perder dias, meses ou até anos de trabalho se não for bem estruturado e documentado. Já pensou perder a relação dos seus clientes preferenciais por falha do programa?

Um acessório, usado indevidamente, pode transformar as mais simples tarefas em verdadeiros quebra-cabeças. Imagine só ter que imprimir uma simples carta escrita em português, com miutos acentos e cedilhas, numa impressora sem acentuação!

Para os usuários mais experientes a distinção entre bons e maus produtos é mais fácil, assim como a análise da conveniência do seu uso em cada aplicação.

O usuário iniciante, entretanto, é muito mais sujeito à propaganda que à qualidade. Uma embalagem bonita e um nome pomposo impressionam: um software de nome POWER DATA "certamente" deve ser "melhor" que outro de nome SUPER DADOS. Ao

menos é isso o que se verifica, ao ponto de alguns produtores nacionais usarem deliberadamente nomes estrangeiros em seus produtos.

Você entra numa loja e vê, à mostra, 5 programas para processamento de textos. Cada um tem escrito na sua embalagem que é "o melhor" e de uso profissional. Em geral, o mais vendido é o mais barato ou o que é mais enfaticamente indicado pelo vendedor aos clientes!

Se a loja for confiável, na melhor das hipóteses, a indicação do vendedor será honesta e o produto servirá aos propósitos do usuário.

Não é fácil decidir pela aquisição de um ou outro produto, mas alguns procedimentos tendem a minimizar a aquisição de "GATOS POR LEBRES".

PARA QUE SERVE O PRODUTO?

Muitas vezes o usuário precisa de um programa e, não o encontrando, busca soluções alternativas e desconhecidas.

É muito importante saber para que serve e como funciona o programa ou

SOFTWARE		HARDWARE	MSXMANIA FZP
<p>JOGOS (Últimos Lançamentos) APLICATIVOS (Controle de Estoque, Mala Direta, Controle Bancário) UTILITÁRIOS (Zapper, MSXTools, Wordstar, Calcstar...) COMPILADORES (Cobol, Fortran) LINGUAGENS (Turbo Pascal, C, Mumps,...) ETC.</p>	<p>Todos nossos produtos possuem garantia de TROCA por 1 ano</p>	<p>Drive 5 1/4 e 3 1/2 Impressoras Monitores Interfaces Cartuchos 256 (Megaram Disk) Modems Placa 80 Colunas Adaptação para Praxis 20 (transforma máq. elétrica em impressora) Estabilizador de Voltagem Filtro de Linha Porta Disquete (10 unidades) Arquivo para 100 Disquetes Fitas para Impressora Disquetes Virgens Fita K-7 Etc.</p>	
LIVROS PARA MSX	<p>Solicite o informativo MSXMANIANEWS - grátis</p>	<p>Catálogo Grátis Remetemos para todo o território nacional</p>	
<p>NOVIDADE Transformação para 2.0!!! (solicite informações)</p>			

Rua Pedro Américo, n.º 418/02 • Catete • CEP 22211 Rio de Janeiro • RJ • Brasil (021) 245•3815

o acessório, antes de adquiri-lo. É prudente procurar na embalagem, ou com pessoas de confiança, informações sobre as características e aplicações do produto em questão.

Lembre-se de que quanto mais versátil um produto, menor a sua eficiência em cada aplicação e maior o tempo de treinamento para a sua correta utilização.

O MANUAL É ESSENCIAL

"Quando não somos inteligíveis, é porque não somos inteligentes." (de Vítor Hugo)

Um manual detalhado, didático e bem impresso é o mínimo que se pode esperar para um produto de informática. Mesmo os programas "auto-instrutivos" não dispensam um bom manual.

Um equívoco a ser evitado é confundir quantidade com qualidade. Nem sempre um manual com muitas páginas é mais instrutivo que manuais concisos e bem explicados.

Existe um ponto de equilíbrio em que as informações essenciais são fornecidas sem tornar a leitura enfadonha e cansativa. Manuais muito grandes ou mal impressos são um convite para que o usuário não os leia! Não se mede o conteúdo de um manual pelo seu peso.

Outro aspecto a ser evitado é o intusiasmismo com a apresentação. É

óbvio que um bom acabamento e uma capa bem produzida são desejáveis, mas também é óbvio que o que importa o conteúdo!

Cada produto deve ter o manual dirigido a seu usuário típico. Se for para o público leigo o manual deve ser básico e bastante didático. Manuais de produtos destinados a públicos mais especializados (programadores, operadores, etc) devem ser proporcionalmente mais concisos.

A GARANTIA DEVE SER AMPLA

"TODAS AS PEÇAS SÃO GARANTIDAS, com exceção de ...
.....
.....
....."

"GARANTIMOS TOTALMENTE O PRODUTO, salvo em casos de ...
.....
.....
....."

Antes de adquirir qualquer produto verifique a garantia dada pelo fabricante ao usuário. Leia os termos da garantia para não ter a surpresa de descobrir que ela é válida apenas para aquelas situações que nunca acontecem!

Se o produto for um equipamento acessório, verifique se existe uma lista das assistências técnicas autorizadas.

Uma boa garantia deve abranger todas as partes do produto: se for um programa, o seu meio físico (fita

cassete, disquete ou cartucho); se for um equipamento, todos os seus componentes.

ACESSORIA PARA DÚVIDAS É IMPORTANTE

O microcomputador, pela sua própria natureza, é um dos equipamentos que maior esforço intelectual exige dos seus usuários.

Alguns produtos, equipamentos ou programas, mesmo acompanhados de excelentes manuais, geram grandes quantidades de dúvidas em seus usuários. A melhor forma de elucidar dúvidas não esclarecidas é procurar a acessoria do fabricante.

Bons produtos são acompanhados de boas acessorias para o esclarecimento de dúvidas.

E O CUSTO?

Desconfiar de produtos com preços absurdamente baixos é uma boa prática.

Isso não significa que para ser um bom produto deve ser caro, mas certamente o custo é proporcional à sua qualidade.

Não se faz mágicas para baratear preços e ninguém dá nada de graça!



S.O.S. MSX

A melhor Solução
ao Menor Custo

CHEGA DE PROBLEMAS COM SEU MSX!

Assistência Técnica é com a Micro Eletrônica. Somos uma empresa especializada em manutenção de MSX e toda sua linha de periféricos.

Faça já um orçamento e resolva seu problema...

Ligue (011) 815-9089

Av. Brigadeiro Faria Lima, nº 1684 S/L 24 - Pinheiros - CEP 01452 - S. Paulo - SP

LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO

SAVERIO MUNGIOLI

INTRODUÇÃO

A linha de microcomputadores MSX é famosa, entre outras coisas, por seu BASIC potente e completo em termos de funções gráficas e sonoras.

Isto leva muita gente a pensar no MSX como uma máquina de uma linguagem só, o BASIC, o que não é, de forma alguma, uma verdade.

O MSX, como a maioria das máquinas de bom nível, tem uma linguagem de alto nível embutida (no caso, o BASIC), que acompanha a máquina e permite ao usuário, através da simples leitura do manual, já poder programá-lo no exato momento da compra.

Mas não pára por aí, o MSX aceita outras linguagens de programação, compiladores e interpretadores que podem ser carregados na memória ou conectados ao micro através de cartuchos.

Este é o primeiro artigo de uma série onde pretendemos dar, de maneira concisa, uma visão de cada uma das linguagens disponíveis para o MSX em termos de forma de uso e comandos principais.

COMPILADORES E INTERPRETADORES

As linguagens de programação são conjuntos de instruções que surgiram da necessidade de comunicação entre o homem e o computador.

A princípio a máquina entende apenas a linguagem binária, o que torna extremamente difícil e cansativo programá-la. O surgimento das linguagens de programação veio em atendimento à necessidade, dos próprios programadores, de recursos para facilitar os trabalhos de programação e depuração de seus programas.

As linguagens de programação não são diretamente inteligíveis pelas máquinas, o que torna necessária a utilização de programas que façam a conversão dos programas assim escritos para o código binário.

Esses programas são chamados tradutores e podem ser ou

compiladores ou interpretadores.

Um compilador gera outro programa em linguagem de máquina (chamado programa-objeto) pela tradução integral de um programa em linguagem de programação (chamado programa-fonte), que por sua vez será executado. Já os interpretadores fazem a leitura e execução simultânea de cada linha do programa-fonte, sem a geração de um programa-objeto.

Os compiladores geram programas em geral mais rápidos, mas necessitam de grande memória, de um tempo às vezes longo para o processo de compilação e não aceitam erros de sintaxe, o que torna lenta a sua depuração.

Os interpretadores apresentam grandes facilidades de depuração mas são bastante lentos.

O ideal é que se disponha, para uma mesma linguagem de programação, de um interpretador, a ser usado na fase de programação, e de um compilador para gerar o programa-objeto, produto final do processo de programação. Só que isto raramente ocorre.

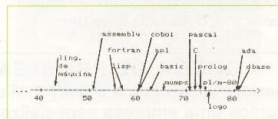
AS LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO

Os usuários da linha MSX dispõem de praticamente todas as linguagens de programação importantes existentes.

São elas:

Assembly, Basic, Cobol, Fortran, Forth, C, Pascal, Mumps, APL, LISP, PROLOG, LOGO, PL/M-80, ADA e dBASE II.

Fig. 1



As linguagens de Programação ao longo do tempo

A seguir damos um breve retrospecto de cada uma dessas linguagens:

ASSEMBLY

Também chamada Assembler (nome do programa tradutor), é uma linguagem considerada de baixo nível por ser bastante próxima da linguagem de máquina. Destina-se ao desenvolvimento de aplicações específicas e utilitários como montadores, interpretadores, compiladores e sistemas operacionais onde é necessário manipular os recursos de vídeo, memória e rotinas da BIOS, somente acessíveis pelos códigos de máquina.

O Assembly é uma linguagem dependente do equipamento em que estiver operando e apropriada à arquitetura de cada computador, o que provoca diferenças entre computadores nos códigos de máquina relativos a um mesmo comando, mapeamento de memória e endereçamento de E/S.

Foi a primeira linguagem não exclusivamente numérica desenvolvida para a programação de computadores.

O Assembly é uma linguagem composta por instruções mnemônicas que sintetizam uma ou mais instruções em código de máquina.

O compilador do Assembly recebe o nome de montador Assembler.

BASIC

Desenvolvida inicialmente para servir como linguagem de ensino de programação, o BASIC é hoje a linguagem mais conhecida, por estar disponível em praticamente todos os microcomputadores sob a forma residente (interpretador).

BASIC quer dizer "Beginners All-purpose Symbolic Instruction Code". É composta de um repertório de palavras reservadas, funções matemáticas e operadores lógicos e aritméticos, que desempenham diversas atividades dentro de um programa.

A estrutura do BASIC, o reduzido tamanho dos interpretadores e a semelhança com a língua inglesa fizeram com que ele fosse escolhido pelos fabricantes de microcomputadores.

BASIC é muito popular por ser uma linguagem de fácil aprendizado aos

iniciantes em programação, independentemente da idade ou formação escolar.

As grandes vantagens do BASIC são a simplicidade dos comandos e a interatividade durante a depuração.

Apesar disso tudo e do grande conjunto de instruções (especialmente de manipulação de vídeo e impressão de resultados), a linguagem Basic é em geral sub-utilizada.

C

Desenvolvida como ferramenta para o engenheiro e o programador experiente que trabalhassem no ambiente UNIX, o C é uma linguagem de médio para baixo nível, modular, composta de funções que possibilitam a especificação de todos os detalhes lógicos de um programa, levando o programador a alcançar uma grande eficiência sem a necessidade de entrar nos detalhes de hardware da máquina.

A sua principal característica é a flexibilidade, permitindo ao programador escrever os seus programas através de funções modularmente agrupadas.

O C não possui comandos específicos de E/S, o que torna possível a adaptação da configuração de E/S para qualquer sistema operacional.

Apesar de não ser uma linguagem divulgada e de ser de difícil aprendizado, o C popularizou-se entre os programadores e usuários principalmente ser confiável, regular e de fácil uso.

Seu uso mais conhecido é na elaboração de sistemas operacionais, geradores de programas e de compiladores.

COBOL

É a mais conhecida linguagem para aplicações comerciais.

Foi desenvolvida sob encomenda do governo americano de forma a que se criasse um padrão para solucionar problemas comerciais e administrativos, permitindo a transferência de programas e técnicas de programação entre equipamentos de diversos fabricantes, modelos e configurações.

O COBOL é uma linguagem com sintaxe e estrutura próprias, sendo similar à língua inglesa.

É composto de itens, registros e arquivos lógicos, orientados para aplicações comerciais, permitindo diversas facilidades, uma vez que a manipulação de dados e arquivos pode ser feita através de acesso direto ou sequencial e que a organização dos arquivos pode ser sequencial, sequencial-indexada ou relativa.

FORTH

Criada por um astrônomo norte-americano para controlar o seu telescópio, é atualmente uma linguagem em ascensão devido ao grande desempenho em aplicações em tempo-real.

Possui uma estrutura modular onde os programas são montados a partir de subrotinas interconectadas por chamadas, que por sua vez fazem parte de uma rotina maior que está conectada a outras, compondo-se assim o programa principal.

A característica incomum desta linguagem, considerada de médio para baixo nível, é que ela só opera com números inteiros e faz os cálculos usando a notação polonesa invertida

(aquela das calculadoras HP).

Em FORTH é possível estender-se a linguagem padrão criando-se novas palavras a partir das antigas, o que reduz enormemente o custo e trabalho das subrotinas.

Essas novas palavras passam a fazer parte do vocabulário da linguagem, podendo ser referenciadas num programa como comandos.

As maiores vantagens do Forth são o pequeno tamanho dos programas-fonte (até 50% menores do que no BASIC), o pequeno espaço de memória ocupado e grande velocidade do programa-objeto.

FORTTRAN

Foi a primeira linguagem de programação de alto nível.

Foi desenvolvida para resolver problemas com fórmulas matemáticas, daí seu nome: FORmula TRANslator, ou seja, tradutor de fórmulas.

É uma linguagem voltada a aplicações científicas, mas admite, com algumas modificações, aplicações comerciais, financeiras e outras.

Caracteriza-se por uma estrutura muito similar à matemática, possuindo funções pré-definidas, caracteres básicos, variáveis inteiras e reais, operadores e declarações de E/S.

O Fortran é matéria obrigatória em praticamente todas as universidades e em especial nos cursos de engenharia.

Devido à sua simplicidade, variedade de funções e versatilidade, o Fortran facilita o aprendizado e permite a portabilidade dos programas.

LISP

Foi a primeira linguagem criada para o desenvolvimento da inteligência

HOTCLUB MSX

★ MELHOR PREÇO
★ MELHOR ESTRUTURA
★ MELHOR ACESSO
★ MELHOR QUALIDADE
★ MELHOR PRAZO

DIGA NÃO A HIPERINFLAÇÃO
MAIORES INFORMAÇÕES PELO TEL:0213577-5746 OU POR
CARTA À RUA B. SRA. DE LOURDES 79/203 - GRAJÃO -
RIO DE JANEIRO - R. J. - CEP: 20560.

- 1- LANÇAMENTOS DO MES:
EVA: UM SUPER EDITOR GRÁFICO DE VÍDEO E ANIMAÇÕES ANIMADAS POSSUINDO ROTACIONES NOS EIXOS X, Y, E Z; REDUÇÕES, AMPLIAÇÕES E DIVERSAS FACILIDADES PARA HOBBYISTAS E PROFISSIONAIS NAS ÁREAS DE VÍDEO E MARQUETING. AGENTS SUPER EDITOR DE SOBOLLA PARA TELAS (MERLIND). PREÇO R\$ 50,00.
- 2- HOROSCOPO BLUE STAR:
ATRAVÉS DELE VOCE SE ANIMACIONALIZADO DESCOBERTÁ TENDÊNCIAS SENTIMENTAIS E PROFISSIONAIS. ESTE SOFT NÃO ESTÁ A VENDA. ENVIAR NOME E DATA COMPLETOS, HORA, MUNICÍPIO E ESTADO. PREÇO R\$ 30,00. OBS: CHEQUE OU VALE POSTAL EM NOME DE CESAR M. CARDOSO.

artificial e simulação do pensamento.

Foi usada na implementação da linguagem LOGO e de alguns sistemas de CAD.

O LISP é uma linguagem elegante para se escrever problemas complexos não-numéricos e servir como ferramenta básica em pesquisa e desenvolvimento de inteligência artificial.

Não tem estruturas matemáticas pré-definidas e sim palavras que se essemelham a uma linguagem natural.

Possui dois tipos de palavras: os átomos, qualquer combinação de letras, e as listas, conjuntos de átomos e/ou listas colocados entre dois parênteses.

Dada a capacidade de estruturação de dados, facilidade para criar funções, manipulação de matrizes, registros, pointers e muitos outros recursos, o LISP foi adaptado aos microcomputadores sob a forma de compilador, interpretador, sistemas gráficos de alta velocidade e outras aplicações.

LOGO

É uma linguagem interpretativa de alto nível que executa instruções imediatas ou sequências de instruções escritas em procedimentos.

Foi desenvolvida com a finalidade de estimular o relacionamento da parte vital de cada pessoa com o mundo, através do computador, em atividades criativas em grupo como jogos, brincadeiras e discussões conjuntas sobre programas, tudo sempre sob a orientação de instrutores responsáveis por grupos de dois ou três alunos.

O LOGO é constituído por palavras primitivas e comandos que controlam o movimento de um cursor na forma de uma tartaruga em toda a tela e com ele permite desenhar as mais diferentes formas.

É possível definir funções e executá-las chamando apenas o nome escolhido, tendo-se a impressão de se ter "ensinado" algo à máquina.

As crianças aprendem a programar ensinando a tartaruga a fazer contas e desenhos na tela.

MUMPS

É um sistema composto de uma

linguagem de programação, um sistema operacional e um gerenciador de banco de dados, tudo desenvolvido com a finalidade de gerenciar os dados clínicos de um hospital.

O sistema operacional é multiusuário e multitarefa incorporando um conjunto de utilitários de apoio às atividades de operação e programação, operando na modalidade de time-sharing; a linguagem de programação é de alto nível, de fácil aprendizado e uso e o gerenciador de banco de dados está incorporado de forma integral ao sistema e à linguagem, com facilidades na manipulação de E/S e no armazenamento de dados.

A linguagem MUMPS tem como principal virtude a facilidade de se escrever programas de aplicação que funcionam de modo conversacional, facilitando a interação homem-máquina.

PASCAL

Desenvolvida na Europa com a finalidade educacional de criar conceitos claros e fundamentais que permitissem o ensino sistemático de programação em computadores através de programação estruturada, o Pascal passou a uma posição extremamente confortável de linguagem de programação de alto nível adotada universalmente por todos: administradores, matemáticos, físicos e engenheiros.

Devido a características como recursividade, facilidades de estruturação de algoritmos ligados a estruturas de dados complexas e liberdade de formatos de E/S, além de incorporação de técnicas da programação estruturada, o Pascal tem substituído o Fortran nos currículos universitários, nas aplicações científicas e comerciais.

O Pascal é o sucessor da melhor linguagem de programação já desenvolvida, o Algol, morta mais por razões político-comerciais do que técnicas.

ADA

Desenvolvida recentemente (menos de 10 anos) por uma empresa francesa a pedido do departamento de

defesa norte-americano, ADA está para as aplicações científicas assim como o Cobol estava para as aplicações comerciais, um padrão de linguagem.

Desenvolvida com características especiais para aplicações em tempo-real, a principal aplicação tem sido no desenvolvimento de sistemas de controle e monitoração de aeronaves comerciais e militares.

Ada tem reunidas em uma única linguagem as principais vantagens das demais linguagens concorrentes.

Baseada particularmente no Pascal, ADA pode ser considerada uma versão evoluída deste, com características desenvolvidas para aplicações em condições onde a rapidez de resposta é fundamental.

A portabilidade é outra característica importante pois ADA é marca registrada do dep. de defesa americano e rigidamente controlada no que tange a versões e edições.

PROLOG

É considerada hoje como a linguagem de programação do futuro. Os japoneses, em seu mega-projeto do computador de quinta geração, escolheram e adotaram o Prolog como a linguagem a ser implementada em seus supercomputadores para esta empreitada.

Como conceito de linguagem o Prolog chega bem próximo à interface de linguagem natural que os computadores deveriam ter.

PROLOG significa PROgramação LÓGica. É uma linguagem declarativa, que permite a representação dos dados em lógica simbólica. Os programas usam dedução racional para resolver os problemas. Dado um conjunto de fatos declarados pelo programador e regras que determinam seus relacionamentos o Prolog responde perguntas sem a necessidade de se saber como ele faz isso.

As outras linguagens todas são "procedurais", ou seja, o programador tem que estabelecer um envolvimento entre procedimentos, de modo a que as instruções sejam executadas passo-a-passo até se atingir o resultado esperado.

GAME

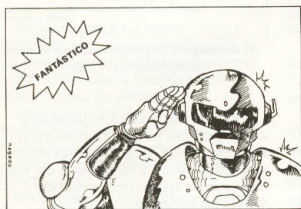
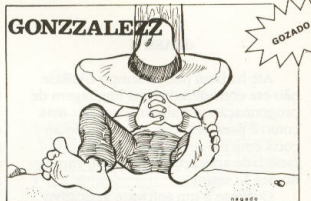
LANÇAMENTO

GONZZALEZ

Gonzzalez, o homem que pula pela superfície de um mundo surrealista, composto por relógios, vulcões, robos, raios e cipós. (bons cenários).

RAMBO III (versão só para K-7) - Por um labirinto de vielas, o herói luta contra uma multidão de inimigos armados. Jogo visto de cima com inúmeras fases.

ADEL - Difícil aventura de uma estranha espécie de robô-carangueijo, por um mundo de rampas, plantas simétricas, alta-tensão, arame farpado, com bons gráficos.



TRIVIAL PURSUIT

Jogo educativo, em espanhol, a respeito de várias matérias (ciência, artes, geografia, etc...). Com animação.

ULISES - Um guerreiro que atira machado, enfrentando inimigos mortais, através de um estranho mundo.

METRÓPOLIS - Um guerreiro armado de escudo e espada percorre uma fantasmagórica cidade, acossado por monstros e diversos outros inimigos: gráficos e movimentação de boa qualidade.

SOLDIER OF LIGHT

Um homem-robot responsável pela defesa de um planeta, usa arma de dardos e sapatos com jatos para pular.

SYNDROME - Aventura dentro de um complexo: um herói enfrentando seres molusculentos em muitas cenas e bons gráficos.

ZENON - Um campo de força ambulante corre pelos diversos setores de uma estação enfrentando armas da era espacial.



ABASTEÇA O SEU MSX NA ECTRON.

EQUIPAMENTOS E SUPRIMENTOS

Impressoras
Modem
Monitores de Vídeo
Gabinets e Fonte para Driver
Cartão 80 Colunas
Interface para Drive
Disquetes
Fitas para Impressora
Formulários Contínuos
Capas Protetoras para Equipamentos

CATÁLOGO
GRÁTIS

Favor Enviar Catálogo:

Nome _____

End _____

Nº _____ Compl _____ Tel _____

CEP _____ Cid _____ Est _____

Tel _____



ECTRON ELETRÔNICA LTDA.

Rua Dr. César, 131 - Metrô Santana - S. Paulo/SP.

TEL.: (011) 290-7266

dBASE II

Até há bem pouco tempo o dBase não era considerado uma linguagem de programação por alguns poucos, mas como é possível fazer quase qualquer coisa com ele substituindo com facilidade aplicações do Cobol, vamos nomeá-lo assim.

O dBase é um software aplicativo gerenciador de banco de dados e, a princípio, interativo.

Para executar esse intento ele dispõe de uma variedade de comandos. Mas os criadores foram inteligentes e deram ao usuário a possibilidade de executar arquivos em lote (batch, como no DOS). Se comandos forem escritos através de um editor de texto em um arquivo de forma ordenada e equivalente à operação interativa normal, um comando interno do dBase (o DO) pode "rodar" este arquivo como se fosse um programa, executando os comandos passo-a-passo.

O dBase parece estar tomando o lugar do Cobol no ambiente dos microcomputadores, dispoindo inclusive de compiladores para os ambientes de 16 bits.

APL

O APL, que vem de "A Programming Language", foi desenvolvido orientado por critérios de concisão e clareza, para que pudesse ser usado conversacionalmente em terminais.

A linguagem se popularizou com a proliferação de sistemas em tempo-compartilhado, mantendo-se ainda mais utilizada no universo dos mainframes.

APL é uma linguagem extremamente concisa (até 20 vezes menor do que um programa em BASIC) e muito simples e fácil de se aprender. É considerada por muitos como uma das mais fáceis maneiras de se conduzir um estudante ou profissional de nível superior que nunca tenha programado a iniciar o uso do computador como ferramenta de trabalho.

APL foi criado para manipular conjuntos de elementos.

Isto proporciona ao APL um fértil campo de aplicação, tanto em áreas matemáticas e científicas quanto em aplicações de gestão empresarial e financeira.

PL/M-80

Esta linguagem foi desenvolvida pela Intel para facilitar a programação de seus microprocessadores 8080 e 8085. Apesar de quase morta ainda tem muitos fãs, especialmente na área de controle de processos.

CONCLUSÃO

E o que faremos dessa torre de Babel?

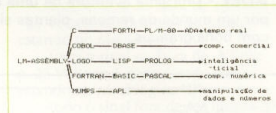
Para que tantas linguagens? Vale a pena estudar todas elas?

O conhecimento de muitas linguagens de programação, em si só, não é em nada útil, servindo apenas para criar confusão dentro da cabeça do pobre programador, que acaba por não se especializar em nada. E esta é uma área de especialistas!!!

Cabe ao analista de sistemas conhecer as diversas linguagens, suas

vantagens e desvantagens, de forma a poder orientar o desenvolvimento de um sistema da forma mais econômica e rápida.

Fig. 2



As linguagens de programação e as áreas de aplicação principais

Raramente justifica-se, porém, a compra de um novo compilador e o treinamento de programadores numa nova linguagem, a menos que um novo universo de aplicações esteja bem visível no horizonte.

Normalmente é muito mais barato e rápido o desenvolvimento de um sistema com uma linguagem conhecida, mesmo que não seja a mais adequada teoricamente para aquela aplicação.

Mas não basta aprender uma linguagem de programação e sair por aí "programando". É necessário um pouco mais: raciocínio lógico, aplicação de algumas técnicas de programação básicas e prática, muita prática.

Até a próxima com ASSEMBLY, nossa primeira linguagem de programação.



Atendemos a todo o Brasil. Para pedidos fora do Rio, envie pelo correio um cheque nominal a Fernando C. da Costa e/ou. Preço de entrega: 3 a 4 dias.

Preços

Jogo - 0,80
Novidade - 1,50
Aplicativo - 3,00

Aplic. esp. - 4,00 a 40,00
Jogos MSX 2 - 5,00
Jogos Mega - 6,00

Aplicativos MSX 2 - 15,00
Disquetes 5 1/4 - 3,00
Despesas postais - grátis

TUDO PARA SEU MSX

Peça lista de programas inteiramente grátis

Centenas de jogos para MSX
Aplicativos profissionais, usuais ou empresariais
Gravações apenas em disquetes 5 1/4
Lançamentos garantidos de jogos e aplicativos
Ligue agora ou escreva para conferir as outras centenas de vantagens.

Infelizmente trabalhamos apenas com disquetes 5 1/4

Alguns Programas

Mumathl MSX 4.12
MSX Page Maker V.1.3
Tools I - Tools II
Scanner Special
Turbo Cop
entre outros

ENTRE NESTE UNIVERSO



ASSINE MSX MICRO

A revista onde você se encontra

Assinatura por 12 edições até 30 de setembro/89 NCZ\$ 120,00 e
de NCZ\$ 168,00 se realizada durante o mês de outubro/89

SIM! Quero assinar a Revista MSX MICRO e passar a recebê-la em minha casa.

Nome _____

Endereço _____

Tel _____ CEP _____ Cidade _____ Est _____

C.G.C./C.P.F. _____ Data _____

Assinatura _____

Atenção: Remeter junto do cupom acima, ou xerox, cheque nominal à FONTE EDITORIAL LTDA.
Caixa postal 8589 - São Paulo. CEP 01051

ARMY M

Você conseguiu concluir a primeira parte do jogo ARMY MOVES?

Que tal agora terminar a segunda parte usando o poke e o mapa enviado pelos leitores André L. A. Santos, Marcos R. Tavares e Eduardo R. Tavares, do Rio de Janeiro?

Então vamos lá!

Neste fantástico jogo da Dinamic você deve passar por um pântano cheio de perigos, ocupado pelos guardas nazistas, invadir um quartel general alemão e roubar os planos de ataque.

Embora o jogo pareça difícil, você verá que não é.

apresentará o menu inicial, com cinco opções na tela. Para selecioná-las basta pressionar o número correspondente:

1 - TECLADO

Esta opção serve para selecionar o controle pelo teclado. Com ela será possível também definir quais serão as teclas utilizadas para controlar nosso herói. Ao escolher esta opção você deverá indicar quais as teclas utilizadas para movê-lo.

2 - JOYSTICK

Seleciona e deixa ativado o jogo pelo joystick, sendo que o botão de tiro superior solta granadas e o inferior dispara sua arma.

procedimentos para concluir mais este jogo.

NO PÂNTANO

O pântano corresponde, no mapa, à parte onde não há cerca ou casas. Nele você encontrará os seguintes inimigos:

Os pássaros:

Nada relacionado com Hitchcock, porém tome cuidado com eles pois tentarão destruí-lo chocando-se com você. É impossível matá-los, pois ao atirarmos eles se desviam dos nossos tiros.

Atiradores de bombas:

Você só poderá ver os olhos, porém, deverá tomar

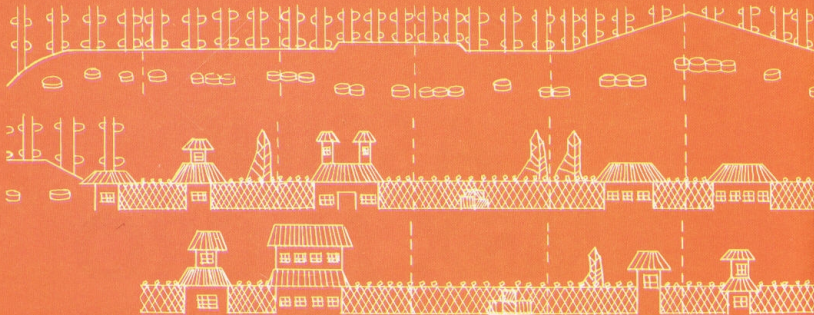
mapa à parte onde existe a cerca. Seus inimigos agora são mais perigosos, portanto tome muito cuidado. São eles:

Atiradores de bombas:

Também presentes nesta fase. Agora eles estão localizados nas torres e em algumas janelas. Eles atiram granadas em locais determinados. Procure passar por tais lugares rapidamente, pois caso você pare será atingido.

Soldados:

Eles aparecem na tela vindos pelos dois lados e atirando em você. Procure ficar abaixado quando houverem muitos tiros na tela. Use suas granadas. Procure usá-las sempre que entrar em uma tela diferente. Use-as a



O MAPA

O jogo pode ser dividido em três partes, de acordo com o mapa:

- O pântano
- A entrada da base
- O quartel general

O mapa foi feito com o mínimo de detalhes para facilitar a sua utilização.

COMEÇANDO O JOGO

Após ser carregado o jogo

3 - JOGAR

Utilize esta opção para iniciar o jogo.

M - MÚSICA

Liga ou desliga a música durante o jogo.

A - CÓDIGO DE ACESSO

Como esta é a segunda parte do jogo será preciso digitar o código de acesso para poder iniciar o jogo pela primeira vez. O código para jogar é: 37215.

O JOGO

Acompanhe no mapa os

cuidado com as bombas que eles atirarão em sua direção.

DICAS:

Seu objetivo é pular de pedra em pedra para a direita até o fim da fase. Procure cruzar as telas sem parar para pensar, pois deste modo você não será atingido pelas bombas. Atire sem parar para que os pássaros subam e não o destruam. Ao chegar no fim do pântano aparecerá a mensagem: COMPLETAD FASE 5.

A ENTRADA DA BASE

Esta fase corresponde no

vontade pois sua quantidade é ilimitada.

DICAS:

Procure avançar o mais rápido possível e sempre atirando. Não pule, pois você não poderá se desviar dos tiros. Se você estiver abaixado e quiser se virar para o outro lado basta pressionar a seta para baixo e em seguida inverter a direção, virando-se para o lado desejado.

O QUARTEL GENERAL

No mapa o quartel é representado pelas salas,

MOVES 2

formando um prédio de quatro andares. A entrada do quartel é indicada pela seta, com as palavras INICIO 2ª FASE. Dentro do QG seus únicos inimigos serão os soldados. Eles surgem vindos pelo canto das salas ou pelas portas. Seu objetivo será encontrar o cofre. Todos os objetos que você encontrar nesta fase são inúteis, com exceção do cofre. O único modo de entrar por uma porta será quando ela for aberta por um soldado inimigo. Assim, quando ela estiver fechada fique ao lado dela aguardando que ela seja aberta pelo inimigo. Quando ela se abrir pressione a tecla de tiro até que todos os soldados sejam

mortos. Vá então até a porta e pressione a tecla para cima. Ao chegar na tela do cofre basta encostar nele para concluir o jogo.

UM EXÉRCITO DE SOLDADOS!

Para que você possa concluir o jogo mais facilmente você encontra abaixo um programa que deixará você com vidas infinitas enviado pelos leitores para a parte 2 do jogo. De quebra eu estou dando para vocês outro programa que permite ficar com vidas infinitas no jogo ARMY MOVES 1.

Boa sorte!



ARMY MOVES 1

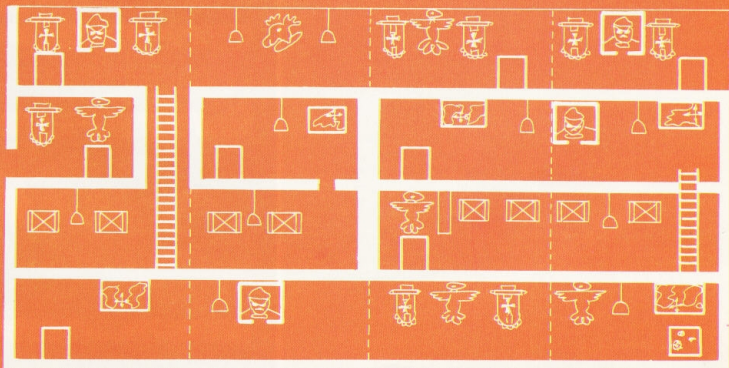
10 SCREEN 2
20 BLOAD*ARMY11.BIN*.R
30 BLOAD*ARMY12.BIN*.R
40 BLOAD*ARMY13.BIN*.R
50 BLOAD*ARMY14.BIN*
60 POKE &H98A.0
70 DEFUSR=PEEK(&HFCC0)
*256+PEEK(&HFCBF)
80 A=USR(0)

ARMY MOVES 2

10 SCREEN 2
20 BLOAD*ARMY21.BIN*.R
30 BLOAD*ARMY22.BIN*.R
40 BLOAD*ARMY23.BIN*.R
50 BLOAD*ARMY24.BIN*
60 POKE &H98A.0
70 DEFUSR=PEEK(&HFCC0)
*256+PEEK(&HFCBF)
80 A=USR(0)

Curriculum

MÁRIO BATISTA CAMARA FILHO se iniciou na área de informática com um TK-85, passando depois para um TK-90. Há pouco mais de dois anos começou a trabalhar como programador, iniciando suas atividades na extinta Disprosoft onde conheceu e aprendeu a dominar o computador MSX. Em seguida foi programador e gerente da Orionsoft. Atualmente é gerente do MISC.



Na edição 18 foi publicada uma matéria sobre o jogo GAME OVER, no qual o personagem deveria enfrentar vários tipos de monstros, andando pelas plataformas e pelas masmorras que compunham o planeta no qual se desenrolava a estória do jogo. Seu objetivo era conseguir derrotar as forças do mal, governadas pela rainha Gremla, e libertar toda uma raça que estava escravizada.

Recentemente foi lançada na Inglaterra uma 'continuação' deste jogo que não tem muita relação com seu antecessor, provavelmente pelo fato de que é muito mais prático (e barato) lançar uma continuação do que lançar um jogo com um nome totalmente novo.

Exatamente por este fato é que o jogo foi lançado na Inglaterra com o nome de GAME OVER II, e nos demais países com o seu nome original: PHANTIS.

O jogo foi dividido em duas partes (Phantis I e Phantis II), onde a primeira parte consiste de um jogo no estilo 'Shot'em'up, similar em estilo ao já conhecido jogo NEMESIS. A segunda parte (mais difícil) consiste de um Arcade Adventure, com gráficos muito bonitos. Vamos ver o que devemos fazer para completar as duas partes desta pseudo-continuação:

PARTE I

Na primeira parte do jogo você deverá conduzir sua nave pelo espaço até a superfície do planeta PHANTIS, onde você cavalgará um DREC (réptil com a aparência de um canguru). O Drec o conduzirá até o fim da fase, fornecendo o código de acesso para jogar a parte 2 (na versão para MSX o código é dispensável).

Para conseguir terminar a parte 1 é aconselhável (porém não indispensável) a utilização do programa de vidas infinitas,

publicado no fim da matéria (ou na parte de dicas).

O percurso pode ser dividido em quatro partes:

- No espaço,
- Na superfície do planeta,
- Nas cavernas e
- Sobre o mar dos mortos

No espaço:

Tome cuidado com os asteróides que vagam pelo espaço e poderão colidir com sua nave, destruindo-a.

Sempre que possível destrua as formações de ataque inimigas, o que lhe dará mais pontos no final do jogo.

Na superfície do planeta:

Os cuidados deverão ser ainda maiores, pois, além dos asteróides e das naves inimigas, o planeta se encontra em ajuste geológico e seu interior ainda não está totalmente estável, o que acarreta a erupção de grandes e pequenas rochas de material incandescente que lhe será fatal ao menor contato.

Nas cavernas:

O interior do planeta apresenta seres mais estranhos que os existentes na sua superfície. Vermes, naves e rodadoinhos serão seus inimigos aqui.

Destrua sempre os vermes pela cabeça, pois assim evita ter que destruir cada uma das partes que compõem o seu corpo.

Não toque em nenhuma parte das cavernas (teto ou solo), pois sua nave não resistiria ao impacto!

Destrua todos os inimigos que puder !!!

Sobre o mar dos mortos:

Esta será a parte mais fácil do jogo, pois basta disparar sua arma nos monstros que vierem pelo ar e nos que o atacarem pelo mar.

Destrua também os insetos que trazem os monstros.

PARTE II

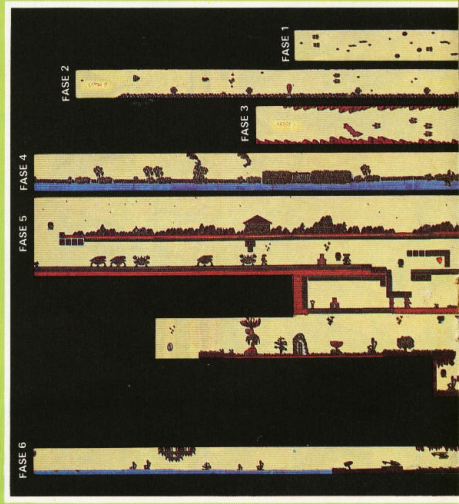
A segunda parte é a mais bonita e a mais difícil do jogo, onde você terá que andar por um labirinto de salas e cavernas, apanhando três objetos que permitirão a você concluir a missão de resgatar o lorde Arkos, que foi aprisionado pela rainha Gremla.

Para a conclusão do jogo é aconselhável a utilização do programa que lhe dará vida infinita, bem como o acompanhamento da solução descrita abaixo:

Vã para a esquerda até encontrar uma entrada no solo. Salte, entrando por esta passagem.



GAME



NTIS



Apanhe o primeiro item: A sua arma.

Agora será possível destruir os seus inimigos pressionando a barra de espaço.

Vá para a direita até encontrar outra entrada no solo.

Ao passar por ela você cairá em uma plataforma. Desça da plataforma indo para a sala da esquerda. Continue até encontrar um objeto no solo. Este objeto é uma espécie de bomba, que libertará o lorde Arkos da sua prisão. Apanhe-o.

Volte em direção à direita, subindo pela plataforma por onde você caiu.

Salte pela passagem no solo alcançando uma plataforma no alto da sala. Continue pela

direita até atingir um obstáculo. Salte, subindo sobre ele.

Agora você deverá saltar pelo buraco, devendo atingir a outra extremidade da sala.

Continue indo pela direita até encontrar a próxima entrada no solo.

Desça por ela.

Vá para a esquerda, descendo no próximo buraco. Agora vá para a direita, saltando pelas duas entradas seguintes.

Continue avançando para a direita até encontrar o terceiro objeto no solo: O MEDALHÃO DE ACESSO.

Apanhe-o e volte pela esquerda, saltando as duas entradas no solo até atingir uma plataforma. Suba sobre a plataforma e salte até o nível acima.

Vá para a esquerda, até atingir a entrada para o pântano. O medalhão de acesso abrirá a entrada.

Continue pela esquerda, descendo pela passagem até atingir um rio. Cuidado ao cair na água, pois drags habitam estes pântanos.

Vá para a direita, matando todos os drags que encontrar. Saia da água e encontre o helicóptero.

Suba nele, e continue avançando para a direita, tomando cuidado com as bolas de magma incandescentes e com o poço de lava.

Ao atingir uma parede na extremidade direita suba pela plataforma até o nível superior.

Vá para a esquerda saltando os obstáculos que surgirem, bem como destruindo os monstros que aparecerem.

Ao encontrar o lorde Arkos (que estará acorrentado) simplesmente toque-o, pois o poder da bomba de íons o libertará de sua prisão, concluindo assim o jogo!

VIDA INFINITA PARA PHANTÁSIA

Para ficar com vida infinita neste jogo utilize os programas abaixo, que foram extraídos do MSX BOOK II.

PHANTÁSIA I

```
10 DEN by NDC7/89
20 C65 : COLOR 15,1,1 : SCREEN 2
30 CLEAR 200,34500!
40 BLOAD"PHANT1-A.ASM":B
50 BLOAD"PHANT1-B.ASM"
60 BLOAD"PHANT1-C.ASM":B
70 BLOAD"PHANT1-D.ASM"
80 POKR A8B746.0 : POKR A8C388.32 : POKR
A8C3F3.32
90 POKR A8C3F7.77 : POKR A8C3F0.66 : POKR
A8C3E1.67 : POKR A8C3F2.70
100 FOR I = 1 TO 3500 : NEXT I : DEFUSR =
A8A021 : A = USR(0)
```

PHANTÁSIA II

```
10 DEN by NDC7/89
20 C65 : COLOR 15,1,1 : SCREEN 2
30 CLEAR 200,34500!
40 BLOAD"PHANT2-A.ASM":B
50 BLOAD"PHANT2-B.ASM"
60 BLOAD"PHANT2-C.ASM":B
70 BLOAD"PHANT2-D.ASM"
80 POKR A8C3F0.A8A4 : POKR A8C313.A8C0
90 POKR A8C3B4.0 : POKR A8B746.32 : POKR
A8B746.32
100 POKR A8B747.77 : POKR A8B748.66 : POKR
A8B749.67 : POKR A8B74A.70
110 FOR I = 1 TO 3500 : NEXT I : DEFUSR =
A8A732 : A = USR(0)
```

Curriculum

MÁRIO BATISTA CAMARA FILHO se iniciou na área de informática com um TK-85, passando depois para um TK-90. Há pouco mais de dois anos começou a trabalhar como programador, iniciando suas atividades na extinta Diprosoft onde continuou e aprendeu a dominar o computador MSX. Em seguida foi programador e gerente da Orionsoft. Atualmente é gerente do MISC.

Fácil, não ?

Durante sua última viagem espacial sua nave acabou caindo em um planeta hostil, onde o maior perigo é a instabilidade gravitacional do planeta. Esta instabilidade fará o planeta explodir, causando a destruição de todas as galáxias próximas a ele.

Para evitar que o planeta sofra um colapso, causando um STARQUAKE, você deverá encontrar 09 (nove) objetos que deixarão o núcleo do planeta estável, evitando este cataclisma.

Os dois únicos poréns são:

1º) Os nove objetos necessários para a estabilização do núcleo são aleatórios, podendo ser quaisquer dos existentes.

2º) A localização de tais objetos também é aleatória, o que significa dizer que o jogo é super-hyper-ultra difícil.

Além disto, o planeta é 'ENOOORME', sendo composto de 512 salas dispostas em uma matriz de 16 colunas por 32 linhas.

Vamos agora ver como podemos...

SE MOVER PELO PLANETA

Você poderá andar pelas 512 salas do planeta das seguintes formas:

Andando

Andar pelo planeta é a forma mais simples de se locomover.

Andando você poderá ir para a esquerda, direita ou para baixo, usando a força gravitacional do planeta. Durante a queda você poderá controlar nosso herói, podendo movê-lo para a esquerda ou direita.

Você poderá também subir de uma sala para outra ou 'pular' os obstáculos existentes no jogo usando 'tijolos', que permitirão a você subir. Perceba que, quando seus tijolos terminarem, será impossível subir.

Voando

Para voar você deverá subir em um dos MINIJETS (MJ) existentes em várias salas do jogo. Os MJs estão localizados dentro das plataformas espalhadas pelo planeta. Ao subir em um MJ todas as plataformas ficarão vazias, sendo possível estacionar seu MJ para andar pelas salas.

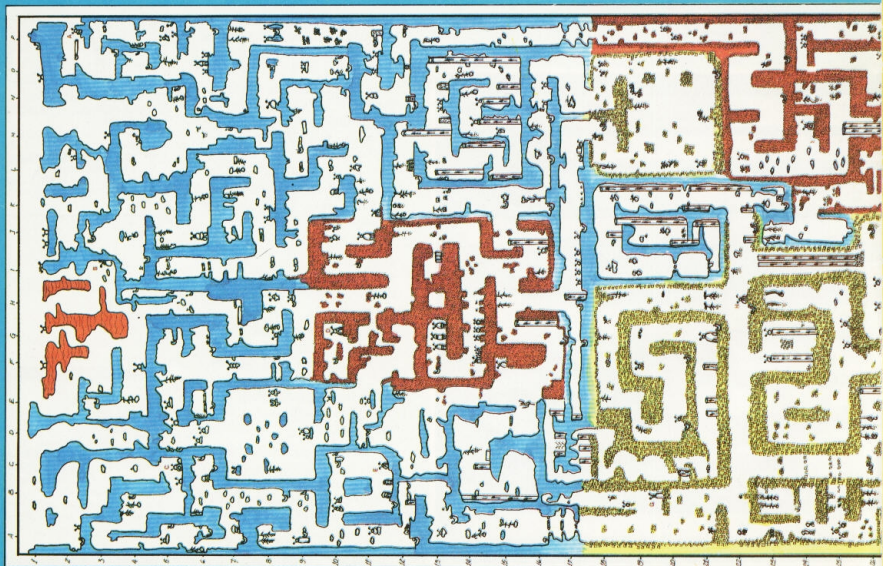
Com o MJ será possível ir para a esquerda, direita, para cima ou para baixo, sem ser afetado pela gravidade do planeta.

Teleportando-se

A outra forma de se locomover pelo planeta é a mais rápida e a mais segura, porém será necessário ter o conhecimento do nome de um dos 13 (treze) TELEPORTS existentes no planeta. O mais importante destes teleports é KWAKE, pois é onde está localizado o centro gravitacional do planeta (CORE). Será no CORE que você poderá ver quais são os nove objetos necessários para a estabilização do centro do planeta.

Os nomes dos outros teleports são:

- VORAX
- RAZON
- TARAQ
- ANTIO
- DULAN
- ANGOR



QUAKE

- ERCOT
- UPLAN
- INDLE
- OPTIN
- SNOOL
- ZODIA
- ARGOL
- KRANZ

OS COMPONENTES DO JOGO

O número de componentes deste jogo é enorme, sendo assim vamos ter um conhecimento de cada um deles.

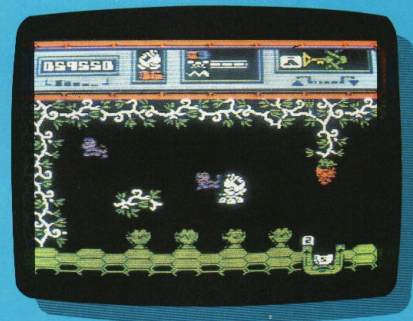
1) VOCÊ: Nosso herói. Inicia o jogo na parte central da superfície do planeta, próximo aos destroços de sua nave.

2) INIMIGOS: Todo e qualquer monstro que se mova. O contato

com tais seres faz com que sua energia diminua de forma mais rápida.

3) TELEPORTS: O modo mais rápido de se locomover. Existem ao todo 13 teleports no jogo. Sua aparência é a de uma pequena casa. Ao entrarmos em um teleport devemos digitar o nome de outro teleport, sendo imediatamente transportados para lá. É impossível entrarmos em um teleport quando estamos sobre um MINI-JET.

4) MINI-JET: Outro meio de locomoção muito utilizado no jogo. Com ele podemos subir e descer pelas salas. Quando estivermos em um MJ não podemos nos teleportar, apanhar objetos, entrar nas pirâmides ou passar pelas passagens secretas.



5) ESPINHOS: São bolas com pontas em forma de espinho que, quando tocadas por você, o matam imediatamente.

6) JOYSTICK: Vida extra pra você!

7) CARTÃO DE CRÉDITO: O objeto mais importante do jogo. SEM ELE É QUASE IMPOSSÍVEL CONCLUIR O JOGO. Com ele é possível entrar em qualquer sala, qualquer pirâmide, passar por qualquer porta e muito mais. Sua aparência lembra um cartão de crédito (VISA ou MASTERCARD).

8) OBJETOS MÁGICOS: São os itens que você deverá apanhar e levar até o centro do planeta. Entre eles podemos citar: LÂMPADA, ESFERA, DISQUETE, BALA, CAPACITOR, OS NÚMEROS 0,1,2,4,8, A '?', A ANTENA E MUITOS OUTROS. Tenha em mente que TODO objeto será útil, pois caso não seja necessário, um objeto poderá ser trocado por outro no interior das pirâmides.

9) CHAVE: Existem no planeta duas fechaduras que só poderão ser abertas com a utilização desta chave. Sem ela é impossível atravessá-las. Sua posição no jogo, como os demais itens, é aleatória.

10) PLACAR: É o mostrador no canto superior esquerdo da tela.

11) NÚMERO DE VIDAS: É o número de vezes que você pode morrer antes que o jogo termine. Está representado por um número ao lado do placar.

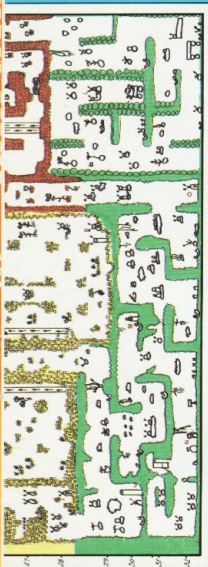
12) ENERGIA: É o limitador de cada vida sua. Decrece automaticamente a cada 5 segundos ou toda vez que você toca algum inimigo. É o primeiro dos três marcadores no centro da tela na parte superior.

13) TIJOLOS: Indica qual a quantidade de tijolos de que você dispõe para fazer plataformas. Acabando não é mais possível criá-las. É o segundo marcador, abaixo do nível de energia.

14) LASER: Indica a quantidade de tiros de que você dispõe. Acabando não é mais possível dar tiros. É o terceiro marcador, abaixo do nível de tijolos.

15) OBJETOS CARREGADOS: Ao lado do indicador de energia, tijolos e laser você encontra os objetos que você está transportando, num máximo de 4.

16) PORTA SECRETA: São portas que, para serem atravessadas é necessário estar carregando um código secreto composto por



- BASES DE TRANSPORTE
- TELETRANSPORTE
- BASES ASSASSINAS
- PORTAS DE SEGURANÇA
- ELEVADORES

CÓDIGOS DO

TELETRANSPORTE:

- | | |
|-----------|-------|
| A - RAZON | (P2) |
| B - VORAX | (I3) |
| C - TARAQ | (C5) |
| D - ANTIO | (G10) |
| E - DULAN | (C11) |
| F - KWAKE | (F14) |
| G - ANGOR | (B19) |
| H - ERCOT | (H22) |
| I - KRANZ | (M24) |
| J - UPLAN | (B28) |
| K - INDLE | (J29) |
| L - OPTIN | (N29) |
| M - SNOOL | (G30) |
| N - ZODIA | (D32) |
| O - ARGOL | (K32) |

TELA DO INÍCIO = *

uma combinação de três dos 5 números existentes. Outra forma de atravessá-las é estar portando o cartão de crédito. Existem lugares onde você só poderá ir passando por estas portas.

17)PIRÂMIDES DE OR: São pirâmides mágicas que estão espalhadas pelo planeta. Nem sempre você conseguirá encontrar os nove objetos necessários para o término da missão, sendo assim você poderá trocar um objeto que não é útil para você por outro que você precisa dentro destas pirâmides. Para entrar nas pirâmides é necessário ter um código secreto composto por 2 dos 5 números existentes ou estar portando o cartão de crédito. Após ter entrado na pirâmide você trocará um dos objetos que possui por outro que lhe será útil.

18)OBJETOS MÁGICOS: São objetos que aumentam seu nível de energia, de tijolos ou de laser. A energia diminui com o tempo ou com o contato com os monstros, os tijolos diminuem com a criação de plataformas e o laser ao disparar sua arma. A forma de recuperá-los é apanhando estes objetos.

19)POTES QUEBRADOS: CUIDADO! Causam o mesmo efeito dos espinhos.

20)ELEVADORES: São estruturas especiais para a locomoção na vertical, servindo apenas para a locomoção na vertical.

21)ANTENAS: Cuidado. O contato com elas pode ser fatal caso estejam emitindo radiação.

22)ZAPPERS: São passagens existentes no solo por onde passam correntes de energia. Do mesmo modo que as antenas, o contato pode ser fatal.

23)ESQUELETOS: São antigos viajantes que não conseguiram completar a missão. Cuidado para não terminar como um deles.

24)EXTRAS: Tudo aquilo que esqueci de citar.

COMO CONTROLAR NOSSO HERÓI

Você poderá usar um joystick ou as setas cursoras para controlar nosso herói.

Alguns comandos são óbvios (esquerda, direita ou tiro). Outros, porém, nem tanto. Para subir, sem estar utilizando um Mini-Jet você precisa utilizar seus tijolos, criando plataformas, usando a seta cursora ou o joystick para baixo.

Para pegar ou soltar um objeto você deve usar a seta cursora ou o stick para cima. Para entrar nas pirâmides também use a seta cursora para cima.

DICAS

Apanhe todos os objetos que encontrar pelo caminho. Uma hora eles serão úteis.

Caso seja necessário troque-os dentro das pirâmides de Or.

No início do jogo vá para KWAKE, suba uma sala e vá para a direita por duas salas. Você estará no centro do planeta (CORE). Veja quais são os nove objetos necessários e saia a procura deles. Perceba que o objetivo do jogo é encontrar os 9 objetos e não ir em todas as salas.

Não desperdice os objetos mágicos, apanhando-os quando não forem necessários, ou seja, não pegue mais energia quando ela estiver no máximo, não pegue mais tiros quando eles estiverem no máximo, etc. Se você estiver usando o programa para energia infinita não é necessário utilizar esta dica.

Apanhe todos os joysticks que encontrar. Descubra e use as passagens secretas.

Existe um tipo de plataforma que se quebra ao cairmos de determinada altura, permitindo que passemos por ela, economizando tempo e energia. Para passar por tais plataformas use seus tijolos.

Carregue a chave até você abrir as duas fechaduras existentes no jogo. Após isto ela não é mais necessária.

A dica mais importante é: *Encontre o cartão de crédito.*

É quase impossível terminar o jogo sem ele!

VIDAS INFINITAS PARA VOCE

Para poder concluir este jogo nada melhor que algumas vantagens adicionais, assim, use o programa abaixo para poder:

- Não morrer quando sua energia acabar.

- Continuar atirando, mesmo quando sua munição acabar.

- Construir plataformas, mesmo quando seus tijolos acabarem.

Para a utilizar o programa em fita substitua "NOME DO BLOCO X" por "CAS:"

OBS: Não foi colocado o poke para vidas infinitas pois, se você não encontrar o cartão de crédito no começo do jogo, fica quase impossível concluí-lo. Assim, se você não encontrá-lo logo, suicide-se iniciando outra partida.

```
10 res
20 res POKE E PROGRAMA BY MARIO FILHO
30 res
40 res MAPA REALIZADO POR
50 res
60 res GAMES DESIGNERS
70 res
80 res BY ADILSON AND FICIANO
90 res
100 CLEAR 200.&BFFF : BLOAD"NONE DO
BLOCO 1".E
110 BLOAD"NONE DO BLOCO 2" : DEFUSR =
&HD102 : A = USR(0) : DEFUSR = &HD27D : A
= USR(0)
120 BLOAD"NONE DO BLOCO 3" : POKE
&HD101.1 : DEFUSR = &HD102 : A=USR(0)
130 BLOAD"NONE DO BLOCO 4"
140 X = &HA273 : GOSUB 1000
150 X = &HA06F : GOSUB 1000
160 X = &HAADC : GOSUB 1000
170 X = &HAC95 : GOSUB 1000
180 DEFUSR=&HCCA1 : A = USR (0)
1000 POKE X.0 : POKE X+1.0 : POKE
X+2.0 : RETURN
```

Curriculum

MÁRIO BATISTA CAMARA

FILHO se iniciou na área de informática com um TK-85, passando depois para um TK-90. Há pouco mais de dois anos começou a trabalhar como programador, iniciando suas atividades na extinta Diprosoft onde começou e aprendeu a dominar o computador MSX. Em seguida foi programador e gerente da Orionsoft. Atualmente é gerente do MISC.

LIGAÇÕES PERIGOSAS

O padrão RS-232-C

SAVERIO MUNGIOLI

Todo o micro que se preze deve possuir a sua interface RS-232-C, um padrão que permite a ligação de micros, terminais e impressoras a linhas de comunicação de dados.

A RS-232-C é a maneira mais simples e eficiente para se efetivar essa ligação "micro <-> mundo exterior".

INTRODUÇÃO

Em informática ou micro-informática, amadora ou profissional, é frequente a necessidade de se conectar equipamentos com a finalidade de permitir a troca de dados.

Estas conexões têm funções diversas, afinal uma ligação micro-empresa transporta informações diferentes de uma ligação micro-drive ou micro-micro.

Todas essas ligações têm todavia um ponto em comum que é o de permitir que equipamentos de proveniências das mais diversas possam se conectar e conversar.

Graças à normalização internacional a que essas conexões estão submetidas, isto se tornou possível e veio acabar com a Torre de Babel e beneficiar tanto o usuário quanto o próprio fabricante.

Efetivamente existem dois grandes tipos de ligações entre equipamentos: as ligações "paralelas" e as "seriais".

Hoje falaremos das ligações seriais e, em particular, do padrão RS-232-C. As ligações paralelas serão apresentadas em um próximo artigo.

TRANSMISSÃO SERIAL

A forma mais simples e natural para se transmitir dados é a ligação paralela. Nela cada bit componente do byte (8 bits) ou word (16 ou mais bits) tem um fio dedicado de modo que, ao se

transmitir um byte, os oito bits são transmitidos todos ao mesmo tempo, um em cada fio.

A principal aplicação das ligações paralelas são as comunicações micro-impressoras. Apesar de simples e rápido este tipo de comunicação apresenta inúmeros inconvenientes, entre os quais os mais importantes são:

- precisar de um mínimo de 11 fios para se efetivar uma comunicação de 8 bits unidirecional.

- o cabo desta conexão não deve ter mais de 2 metros, sob pena das interferências ambientais destruir os sinais.

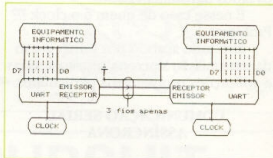
Com efeito, apesar do princípio de transmissão de dados por via serial ser um pouco mais complicado do que o paralelo, esta forma de comunicação é muito mais eficiente, permitindo que a comunicação unidirecional se efetue através de apenas dois fios (a bidirecional necessita de 3 fios) e distâncias iguais ou superiores a 15 metros.

Outro fato importante é que a maioria dos modems (elementos para comunicação de dados à distância, via linha telefônica) exige que os dados estejam na forma serial e, em geral, RS-232-C.

Existem dois tipos básicos de transmissão serial: a síncrona e a assíncrona.

Na transmissão serial assíncrona os bits componentes do byte são transmitidos um a um, sequencialmente e cadenciados segundo um "clock" (uma frequência que controla a efetivação da atividade) determinado. É este mesmo "clock" (também chamado relógio), presente no receptor, que permite a reconstituição do byte. A figura 1 apresenta de maneira genérica uma ligação serial assíncrona típica.

Fig. 1

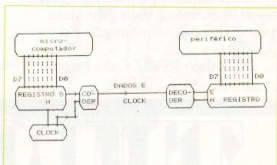


Ligação Assíncrona Típica

Na transmissão síncrona a transmissão se processa da mesma forma que na assíncrona, mas o sinal de clock do receptor vem do transmissor, sendo transmitido junto com os dados através de um fio particular. Como este fio suplementar cria em geral problemas de solução física, opta-se pela transmissão misturada dos dados e do sinal de clock pelo mesmo fio.

O receptor deve ter então um circuito especial que separe o clock dos dados. A figura 2 apresenta de maneira genérica uma ligação síncrona típica.

Fig. 2

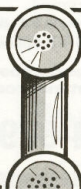


Ligação Síncrona Típica

Tudo isso parece muito simples na teoria mas na prática a coisa se complica muito, particularmente em

LIGUE-SE NA QUALIDADE

- Drive DDX 5 1/4 e 3 1/2 - 1 ano de garantia
- 80 Colunas - 1 ano de garantia
- Impressora Lady 80 - 1 ano de garantia
- Interface para Drive
- Monitor com base giratória para MSX, APPLE e PC
- Box para 100 Diskettes
- Diskettes Nashua e Verbatim
- Capas e Cabos
- Computador Blindagem - 2 micros e 1 impressora



LIGUE PARA MSX TRONIC

- Jogos e Aplicativos
- PC, XT, AT - Qualquer configuração - garantia de 6 meses
- Pacote com 100 discos + 5 aplicativos (a escolher = NCZ\$ 190,00)

MSX TRONIC INFORMATICA (021) 552-0914

comunicação bidirecional, onde ambos os lados transmitem dados.

E nesse caso de quem é o clock ??? Problema...

Isso tudo acabou por tornar o uso da transmissão síncrona restrito apenas a aplicações profissionais particulares.

COMUNICAÇÃO SERIAL ASSÍNCRONA

Este tipo de ligação, muito mais simples de ser implementado, exige contudo o uso de circuitos eletrônicos especializados chamados "UART" (Universal Asynchronous Receiver Transmitter), que modelam os dados de forma a que possam ser transmitidos e entendidos pelo receptor.

Eles adicionam também, ao início de cada byte, um bit particular chamado de "bit de start" e, ao final do byte, um ou mais bits particulares chamados "bit(s) de stop".

Estes bits, detectados pelo receptor, permitem-lhe resincronizar seu relógio interno com a finalidade de colocá-lo em fase com o do emissor, além de isolar cada um dos bytes de modo a evitar a perda de bits pela linha.

Dos diversos padrões de ligação serial existentes o mais difundido mundialmente no momento é o RS-232-C.

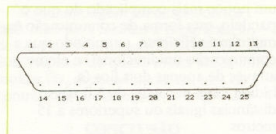
O código RS-232-C diz respeito à

norma americana criada pela EIA (Electronic Industries Association) nos Estados Unidos no início da década de 60, com a finalidade de normalizar a comunicação serial. A letra C indica a terceira versão desta norma.

A RS-232-C define os sinais, seu uso e características elétricas, mas não define códigos, frequências, sequência de bits ou comprimento de caracteres, nem tão pouco especifica os conectores ou cabos.

A RS-232-C é também conhecida pelo nome de CCITT V24, ou simplesmente V24, que é a norma europeia equivalente.

Fig. 3



A Tomada DB-25

O conector mais usado para interfaces RS-232-C é o DB-25, veja a figura 3, considerado padrão industrial.

Quanto ao cabo, normalmente não se excede os 15 metros, exceto em ambientes reconhecidamente

possuidores de baixo índice de poluição eletromagnética.

Os sinais RS-232-C do ponto de vista de nível são caracterizados pela seguinte limitação:

-todo o sinal na faixa de +3 Volts e +25 Volts será considerado como estando no nível lógico "A".

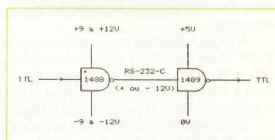
-todo o sinal na faixa de -3 Volts e -25 Volts será considerado como estando no nível lógico "B".

-todo o sinal fora destes limites não será considerado como compatível, sendo desprezado.

A e B podem ser tanto 0 como 1, conforme o tipo de lógica que estiver sendo usada (positiva ou negativa).

Os microcomputadores usam em geral sinais em nível TTL (0 Volts e +5 Volts, para 0 e 1) e, para colocá-los dentro da norma, existem circuitos comerciais que fazem tal conversão.

Fig. 4



Efetivação de uma ligação RS-232-C com os componentes clássicos 1488 e 1489

TUDO PARA MSX

- DRIVE 5 ¼ E 3 ½
- PLACA 80 COLUNAS
- MODEM DE COMUNICAÇÃO

- INTERFACE DUPLA P/DRIVE
- IMPRESSORAS

- MONITORES
- EXPANSOR DE SLOT (C/4 SLOTS)
- GABINETE P/DRIVE COM FONTE FRIA

- Pacote em Disco: 100 jogos (escolher) + 5 Aplicativos + 10 DiscosNCz\$ 200,00
- Pacote em Fita: 100 jogos (escolher) + 5 Aplicativos + 7 FitasNCz\$ 300,00

Solicite nosso catálogo de programas. Atendemos todos os estados em 24 horas via SEDEX. Para fazer seu pedido envie cheque nominal com carta detalhada para MSX-SOFT INF.



tel: 284-6791

Matriz: RJ - Av. 28 de Setembro, 226 Loja 110 - VILA SHOP
PING - RJ - CEP 20551 - TEL: 284-6791

Filial: Curitiba - Av. 7 de Setembro, 3.146 Loja 20 - SHOPPING-
SETE - CURITIBA - PR - CEP 80010 - TEL: 232-0399

Conheça o
Curso em Vídeo

dBASE



plus

O MERCADO NACIONAL

A linha MSX tem à sua disposição comercialmente algumas interfaces de comunicação, que se enquadram aproximadamente nos requisitos da norma RS-232-C. São elas: a interface de comunicação da Sharp, a interface RS232/Terminal da Gibertron e a interface de comunicação da Embracom, além do novo lançamento da Gradiente o cartão CT-80 Net (ainda não no mercado).

As únicas que se enquadram completamente dentro do que os profissionais de teleprocessamento estão acostumados a entender como RS-232-C é a interface RS232/Terminal e o cartão de 80 colunas CT-80 Net.

Estas interfaces, além de propiciarem a comunicação micro-a-micro e micro-a-periférico (podendo assim o MSX comunicar-se diretamente com impressoras com entrada serial), têm já residente, na forma de firmware, programas de comunicação para emular um terminal VT52, terminal VIDEOTEXO e Cirandão.

Programáveis, a RS-232-C pode trabalhar a velocidades até 19200 bauds, com quaisquer protocolos de comunicação, o que permite a completa adequação dos MSX à transmissão de dados.

Com estas interfaces um MSX pode se comunicar com quaisquer sistemas existentes no mercado, de outro MSX, passando pelos PCs, mainframes, até supercomputadores.

A comunicação pode ser direta, micro-a-micro, ou via modem.

Nada impede assim que se coloque um MSX como posto de telex, posto de entrada de dados, máquina registradora ou terminal remoto de uma máquina mais potente, com um PC ou mainframe.

Quanto às outras duas interfaces de comunicação são basicamente feitas para a conexão do MSX ao VIDEOTEXO e Cirandão, emulado uma RS-232-C dedicada a este tipo de aplicação.

CURRICULUM

Autônio Savério Mungioi, Engenheiro eletricista formado pela Escola Politécnica da USP e consultor das áreas de software e hardware.

Os mais comumente conhecidos para executar esta função são (veja a figura 4).

-O circuito genérico 1488, que transforma os sinais TTL em RS-232-C.

-o circuito genérico 1489, que transforma o sinal RS-232-C em TTL novamente.

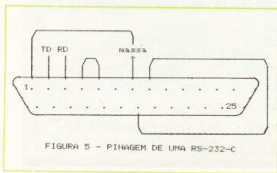
A pinagem da tomada RS-232-C está listada na figura 5, onde estão também os significados dos pinos.

Pino	nome	função
1	FG	FRAME GROUND (massa do chassis)
2	TD	TRANSIT DATA (emissão de dados)
3	RD	RECEIVE DATA (recepção de dados)
4	RTS	REQUEST TO SEND (pedido de missão)
5	OTS	CLEAR TO SEND (limpar para emissão)
6	DSR	DATA SET READY (emissor pronto)
7	SG	SIGNAL GROUND (massa dos sinais)
8	DOD	DATA CARRIER DETEC (detetor de portadora)
9	—	(vago)
10	—	(vago)
11	—	(vago)
12	(S)DCD	Secondary DCD (DCD secundário)
13	(S)CTS	Secondary CTS (CTS secundário)
14	(S)TD	Secondary TD (TD secundário)
15	TO	TRANSMIT CLOCK (clock de emissão)
16	(S)RD	Secondary RD (RD secundário)
17	RC	RECEIVE CLOCK (clock de recepção)
18	—	(vago)
19	(S)RTS	Secondary RTS secundário)
20	DTR	DATA TERMINAL READY (terminal pronto)
21	SQ	SIGNAL QUALITY (qualidade do sinal)
22	RI	RING INDICATOR (indicador de alarme)
23	—	(vago)
24	ETC	EXTERNAL TRANSMIT CLOCK (clock de emissão externo)
25	—	(vago)

NOTA: os sinais mais usados (90% dos casos) quando de uma ligação RS-232-C são: FG e SG (frequentemente conectados entre si), TD, RD, RTS, CTS, DCD, DTR e DSR.

É comum o uso da chamada ligação curto-circuito para a RS-232-C incompleta (apenas 3 fios, TD, RD e massa), conforme a figura abaixo:

Fig. 5



NAGADO - MPO

O Curso em Vídeo Cassete dBase II Plus-MSX ensina os usuários, em linguagem fácil e acessível, a utilizar plenamente todas as possibilidades deste fascinante programa.

Apresentação de Pierluigi Piazzi

À venda em lojas e Magazines

Procure também:
•Curso de Basic-MSX•
•Dominando o MSX•

Um produto



MPO VÍDEO LTDA.

Fone: (011) 285-6098

Aplicativos & Utilitários

JOSÉ JÚLIO RODRIGUES MENDES

Programa Utilitário:

EDARQ II - Super Editor de Arquivos

Características:

*Autor: Rubens Pereira Silva Junior
Empresa: X S W Publicações e
Planejamento de Sistemas Ltda.
Versão: 2.0 - Ano: 1989*

Apresentação:

O EDARQ II é um utilitário para edição de arquivos que estejam no formato para MSX ou até mesmo PC. Permite edição de arquivo Binário (BIN), Basic (BAS), Sistema (SYS), MSX-DOS (COM), ASCII (TXT).

Sua estrutura na edição dos arquivos é semelhante à utilizada nos programas PROKIT, ZAPPER e EDITOR, com opção de alteração em Hexadecimal ou ASCII, com inúmeras vantagens.

Trata-se de um excelente programa editor e as técnicas de manipulação das

informações, cancelamento e consulta são do mais alto nível, devendo servir como modelo para os programadores de utilitários para MSX.

Descrição

... É um programa executável diretamente no Sistema Operacional e tem acesso a todo e qualquer tipo de programa no disco. Ao ser carregado surgem no vídeo duas janelas, sendo uma de comando e outra de edição.

Os comandos são definidos pelas letras iniciais destes comandos em português, o que facilita a memorização, mas, se ainda assim houver um erro, este pode ser cancelado através do "ESC". Uma das definições corretíssimas é a tecla de "?", que ativa o "HELP" (ajuda) de forma ágil com uma paginação rápida.

O editor carrega na memória o programa a ser trabalhado e isto torna a manipulação extremamente rápida para um micro de 8 bits. O editor passa do início do arquivo em edição para o final do arquivo, como se estivesse

mudando de página.

As teclas de função são programadas de forma idêntica a alguns dos comandos diretos.

Também é possível fazer procura de strings, textos e mensagens no arquivo em edição, podendo ainda ser realizadas alterações e, posteriormente, gravadas estas alterações.

O diretório pode ser consultado no modo de comando e um arquivo qualquer ser escolhido para edição.

Existe ainda um comando para impressão que possibilita o envio para a impressora de um trecho do arquivo compreendido entre dois endereços indicados pelo operador, conforme este exemplo impresso que corresponde ao próprio programa EDARQ II.

CONCLUSÕES:

... É, sem sombra de dúvidas, o Editor de Arquivos mais rápido e mais completo para a linha MSX. Se você deseja um programa para alterar seus programas e arquivos, este Editor é perfeito.

ABC SYSTEMS

DISQUETES COLORIDOS

Mídia Magnética Polaroid

- 100% certificados-D/D
- Garantia total;
- Preços especiais p/ revenda;
- Entregamos e faturamos p/ empresas
- Preços especiais para todas softhouses

Enviamos para
Todo o Brasil

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RIEUSOFT Informática Ltda.
SISTEMA MBX



Informática Ltda.
SISTEMA MBX

- HARDWARE
- SUPRIMENTOS
- LITERATURA
- SOFTWARE*

REVENDA AUTORIZADA

SOFTWARE ORIGINAIS DAS SOFTHOUSES...

- * Nemesis
- * Paulsoft
- * XSW
- * CIBERTRON
- * PRACTICA
- * ALEPH
- * ORIONSOFTE
- * ENGESOFT
- * SOFTNEW
- * MPO VIDEO.

Não perca tempo.

Rua Conde de Bonfim, 346 Loja Subsolo 107
Tel.: (021) 264-3726

Endereço	Byte	Hex	ASCII	Endereço	Byte	Hex	ASCII
01000	00	00		01008	00	00	
01001	01	01		01009	01	01	
01002	02	02		01010	02	02	
01003	03	03		01011	03	03	
01004	04	04		01012	04	04	
01005	05	05		01013	05	05	
01006	06	06		01014	06	06	
01007	07	07		01015	07	07	
01008	08	08		01016	08	08	
01009	09	09		01017	09	09	
01010	0A	0A		01018	0A	0A	
01011	0B	0B		01019	0B	0B	
01012	0C	0C		01020	0C	0C	
01013	0D	0D		01021	0D	0D	
01014	0E	0E		01022	0E	0E	
01015	0F	0F		01023	0F	0F	
01016	10	10		01024	10	10	
01017	11	11		01025	11	11	
01018	12	12		01026	12	12	
01019	13	13		01027	13	13	
01020	14	14		01028	14	14	
01021	15	15		01029	15	15	
01022	16	16		01030	16	16	
01023	17	17		01031	17	17	
01024	18	18		01032	18	18	
01025	19	19		01033	19	19	
01026	1A	1A		01034	1A	1A	
01027	1B	1B		01035	1B	1B	
01028	1C	1C		01036	1C	1C	
01029	1D	1D		01037	1D	1D	
01030	1E	1E		01038	1E	1E	
01031	1F	1F		01039	1F	1F	
01032	20	20		01040	20	20	
01033	21	21		01041	21	21	
01034	22	22		01042	22	22	
01035	23	23		01043	23	23	
01036	24	24		01044	24	24	
01037	25	25		01045	25	25	
01038	26	26		01046	26	26	
01039	27	27		01047	27	27	
01040	28	28		01048	28	28	
01041	29	29		01049	29	29	
01042	2A	2A		01050	2A	2A	
01043	2B	2B		01051	2B	2B	
01044	2C	2C		01052	2C	2C	
01045	2D	2D		01053	2D	2D	
01046	2E	2E		01054	2E	2E	
01047	2F	2F		01055	2F	2F	
01048	30	30		01056	30	30	
01049	31	31		01057	31	31	
01050	32	32		01058	32	32	
01051	33	33		01059	33	33	
01052	34	34		01060	34	34	
01053	35	35		01061	35	35	
01054	36	36		01062	36	36	
01055	37	37		01063	37	37	
01056	38	38		01064	38	38	
01057	39	39		01065	39	39	
01058	3A	3A		01066	3A	3A	
01059	3B	3B		01067	3B	3B	
01060	3C	3C		01068	3C	3C	
01061	3D	3D		01069	3D	3D	
01062	3E	3E		01070	3E	3E	
01063	3F	3F		01071	3F	3F	
01064	40	40		01072	40	40	
01065	41	41		01073	41	41	
01066	42	42		01074	42	42	
01067	43	43		01075	43	43	
01068	44	44		01076	44	44	
01069	45	45		01077	45	45	
01070	46	46		01078	46	46	
01071	47	47		01079	47	47	
01072	48	48		01080	48	48	
01073	49	49		01081	49	49	
01074	4A	4A		01082	4A	4A	
01075	4B	4B		01083	4B	4B	
01076	4C	4C		01084	4C	4C	
01077	4D	4D		01085	4D	4D	
01078	4E	4E		01086	4E	4E	
01079	4F	4F		01087	4F	4F	
01080	50	50		01088	50	50	
01081	51	51		01089	51	51	
01082	52	52		01090	52	52	
01083	53	53		01091	53	53	
01084	54	54		01092	54	54	
01085	55	55		01093	55	55	
01086	56	56		01094	56	56	
01087	57	57		01095	57	57	
01088	58	58		01096	58	58	
01089	59	59		01097	59	59	
01090	5A	5A		01098	5A	5A	
01091	5B	5B		01099	5B	5B	
01092	5C	5C		01100	5C	5C	
01093	5D	5D		01101	5D	5D	
01094	5E	5E		01102	5E	5E	
01095	5F	5F		01103	5F	5F	
01096	60	60		01104	60	60	
01097	61	61		01105	61	61	
01098	62	62		01106	62	62	
01099	63	63		01107	63	63	
01100	64	64		01108	64	64	
01101	65	65		01109	65	65	
01102	66	66		01110	66	66	
01103	67	67		01111	67	67	
01104	68	68		01112	68	68	
01105	69	69		01113	69	69	
01106	6A	6A		01114	6A	6A	
01107	6B	6B		01115	6B	6B	
01108	6C	6C		01116	6C	6C	
01109	6D	6D		01117	6D	6D	
01110	6E	6E		01118	6E	6E	
01111	6F	6F		01119	6F	6F	
01112	70	70		01120	70	70	
01113	71	71		01121	71	71	
01114	72	72		01122	72	72	
01115	73	73		01123	73	73	
01116	74	74		01124	74	74	
01117	75	75		01125	75	75	
01118	76	76		01126	76	76	
01119	77	77		01127	77	77	
01120	78	78		01128	78	78	
01121	79	79		01129	79	79	
01122	7A	7A		01130	7A	7A	
01123	7B	7B		01131	7B	7B	
01124	7C	7C		01132	7C	7C	
01125	7D	7D		01133	7D	7D	
01126	7E	7E		01134	7E	7E	
01127	7F	7F		01135	7F	7F	
01128	80	80		01136	80	80	
01129	81	81		01137	81	81	
01130	82	82		01138	82	82	
01131	83	83		01139	83	83	
01132	84	84		01140	84	84	
01133	85	85		01141	85	85	
01134	86	86		01142	86	86	
01135	87	87		01143	87	87	
01136	88	88		01144	88	88	
01137	89	89		01145	89	89	
01138	8A	8A		01146	8A	8A	
01139	8B	8B		01147	8B	8B	
01140	8C	8C		01148	8C	8C	
01141	8D	8D		01149	8D	8D	
01142	8E	8E		01150	8E	8E	
01143	8F	8F		01151	8F	8F	
01144	90	90		01152	90	90	
01145	91	91		01153	91	91	
01146	92	92		01154	92	92	
01147	93	93		01155	93	93	
01148	94	94		01156	94	94	
01149	95	95		01157	95	95	
01150	96	96		01158	96	96	
01151	97	97		01159	97	97	
01152	98	98		01160	98	98	
01153	99	99		01161	99	99	
01154	9A	9A		01162	9A	9A	
01155	9B	9B		01163	9B	9B	
01156	9C	9C		01164	9C	9C	
01157	9D	9D		01165	9D	9D	
01158	9E	9E		01166	9E	9E	
01159	9F	9F		01167	9F	9F	
01160	A0	A0		01168	A0	A0	
01161	A1	A1		01169	A1	A1	
01162	A2	A2		01170	A2	A2	
01163	A3	A3		01171	A3	A3	
01164	A4	A4		01172	A4	A4	
01165	A5	A5		01173	A5	A5	
01166	A6	A6		01174	A6	A6	
01167	A7	A7		01175	A7	A7	
01168	A8	A8		01176	A8	A8	
01169	A9	A9		01177	A9	A9	
01170	AA	AA		01178	AA	AA	
01171	AB	AB		01179	AB	AB	
01172	AC	AC		01180	AC	AC	
01173	AD	AD		01181	AD	AD	
01174	AE	AE		01182	AE	AE	
01175	AF	AF		01183	AF	AF	
01176	B0	B0		01184	B0	B0	
01177	B1	B1		01185	B1	B1	
01178	B2	B2		01186	B2	B2	
01179	B3	B3		01187	B3	B3	
01180	B4	B4		01188	B4	B4	
01181	B5	B5		01189	B5	B5	
01182	B6	B6		01190	B6	B6	
01183	B7	B7		01191	B7	B7	
01184	B8	B8		01192	B8	B8	
01185	B9	B9		01193	B9	B9	
01186	BA	BA		01194	BA	BA	
01187	BB	BB		01195	BB	BB	
01188	BC	BC		01196	BC	BC	
01189	BD	BD		01197	BD	BD	
01190	BE	BE		01198	BE	BE	
01191	BF	BF		01199	BF	BF	
01192	C0	C0		01200	C0	C0	
01193	C1	C1		01201	C1	C1	
01194	C2	C2		01202	C2	C2	
01195	C3	C3		01203	C3	C3	
01196	C4	C4		01204	C4	C4	
01197	C5	C5		01205	C5	C5	
01198	C6	C6		01206	C6	C6	
01199	C7	C7		01207	C7	C7	
01200	C8	C8		01208	C8	C8	
01201	C9	C9		01209	C9	C9	
01202	CA	CA		01210	CA	CA	
01203	CB	CB		01211	CB	CB	
0							

Características:

Autor: João Canali Corrêa Neto
Empresa: Buccaneer Software.
Versão: 1.0 - Ano: 1988

Apresentação:

O Buc-Composer é um editor de texto caracterizado como aplicativo com algumas funções de utilitário reunidas na tela principal. Com o movimento do cursor e pressionado-se a barra de espaço escolhemos uma das opções.

O programa segue a linha do TASSWORD e do MSX-WORD e, como outros editores existentes para a linha MSX, citamos o HOTTEXT e o MSX-WRITE. É um dos poucos programas que permitem a escolha da fonte de caracteres a ser utilizada na impressão (capturada ou produzida), além de possuir os manuais para cada uma das opções gravados como arquivos no próprio disco.

Descrição

O programa é auto executável e a tela principal mostra as 8 (oito) opções possíveis que são:

- Processador de texto.
- Impressão do texto carregado.
- Scanner de Alfabetos.
- Apagar (deletar) arquivos do disco.
- Transferência de alfabetos para outro disco.
- Gravar texto no disco.
- Recuperar ou carregar um texto gravado no disco.
- Redefinidor de Caracteres.

O manual explicativo de cada uma das funções citadas está gravado no disco e pode ser carregado como um arquivo normal. Estes arquivos podem ser lidos ao serem paginados após carregados, ou podem ser impressos para montagem do manual editado.

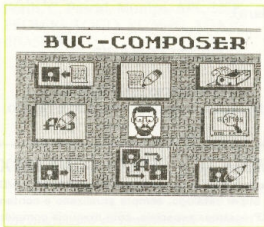
A representação gráfica da tela facilita a escolha da opção.

O programa foi idealizado para trabalhar com impressoras matriciais que funcionam no padrão Epson e foi desenvolvido junto a uma Grafix-MTA. Caso haja diferenças em relação a sua impressora, que não sejam resolvidas com o conteúdo do manual-2, mande os códigos que constam do manual dessa impressora para o distribuidor, junto com o disco original, e ele fará as alterações necessárias. Na impressão, com a escolha do tipo de caracter na fonte existente ou programada, algumas das incompatibilidades são superadas.

A fonte é composta de 35 conjuntos diferentes de caracteres (alfabeto) já elaborados, porém permite ainda criar ou capturar do seu jogo preferido aquele tipo que mais lhe agrada. Esta operação é criativa e artística apesar de ser, em alguns casos, muito trabalhosa.

É possível gravar os arquivos em edição em outro disco, porém o Buc-Composer deve sempre retornar ao drive depois da operação.

Deve ser sempre verificado o espaço disponível no disco antes da edição e gravação de algum texto, para que a capacidade do disco não seja excedida e conseqüentemente ele seja danificado pela limitação do Sistema Operacional.



CONCLUSÕES:

Trata-se de um bom programa editor com a inovação das chamadas e

opções serem feitas pelas teclas das setas e barra de espaço.

O processamento dos comandos de seleção das opções é lento, porém é compensado com maior rapidez na manipulação dos textos.

A configuração da impressora ainda é uma deficiência de quase todos os aplicativos da linha MSX e o Buc-Composer não foge à regra, porém oferece soluções.

As múltiplas funções às vezes prejudicam o desempenho do programa e confundem sua característica de editor (aplicativo) com as funções de "scanner", editor de caracteres, apagador de arquivos, etc... típicos de um utilitário.

Apesar do nome Buccaneer ser cercado de mistérios, o Buc-Composer reflete a criatividade do autor, que demonstra potencial para inovar bons "softwares" para essa linha ainda tão carente de aplicativos e utilitários. Não se iludam com o nome e seu logotipo, porque seu trabalho é sério.

AValiação:

O manual no próprio disco é útil e econômico.

O desempenho é bom na edição, na impressão e lento nas trocas de opção.

O programa funcionou sem problemas nos micros Expert 1.1 e Hotbit 1.1 com as interfaces HB 3600 (Sharp) e CDX-2 (Microsol)

A operação de edição em micros de 8 bits, quando não turbinados, torna-se sempre lenta em função do tamanho dos arquivos(textos) que vão sendo criados. A necessidade de evolução do próprio usuário é que resulta no "Feedback" para aprimoramento do programa.

Vantagens Principais:

O tratamento e escolha das fontes para impressão é uma das principais

vantagens do programa e a outra é o critério bem elaborado de seleção das opções.

Os manuais são gravados em forma de arquivos no próprio disco, o que reduz o custo do programa e permite ao usuário montar seu próprio manual, exercitando com o próprio programa editor.

Desvantagens Principais:

A falta de uma configuração para impressora (instalação) dentro do próprio programa e a limitação causada pelo uso obrigatório do programa fonte e arquivos de trabalho no mesmo disco, são as principais deficiências.

O programa acessa o disco em todas as operações, é protegido contra cópias e o "backup" dificilmente funcionará, como alerta o autor no manual do Buc-Composer.

Como a tecla <Control> precisa ser pressionada na carga do programa, automaticamente é descartada a possibilidade de uso do drive "B", ficando o drive "A" e o disco original, na condição anteriormente citada, como fonte e arquivo.

RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES:

Quando o autor do programa demonstra boa vontade e interesse em colaborar, como ocorreu com o Canali, fica muito mais fácil e gratificante dar sugestões, afinal de contas a intenção é colaborar e valorizar. Só o fato do programa estar sendo analisado, conforme mencionado em nossas

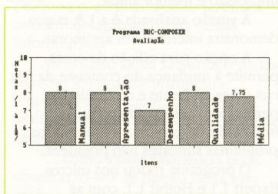
diretrizes do número anterior, o programa tem qualidades e merece ser aprimorado para júbilo do autor e satisfação dos usuários de MSX.

- Utilizar a bonita tela de operação apenas na carga principal das opções.

- Utilizar o padrão do EDARQ ou do HOTTEXTO, abrindo uma janela de comandos e uma janela de trabalho.

- Programar as teclas de função para operar na tela de trabalho combinadas com a tecla <Control>, executando as funções da tela principal.

- Permitir a instalação do programa em função da impressora utilizada, com o carregamento de uma rotina para alteração dos parâmetros do programa fonte. Isto aumenta a independência e flexibilidade do programa e libera o distribuidor da necessidade de retornar o programa para executar as alterações quando nem as opções do Basic dão certo.



Programa Aplicativo:

MSX DESIGNER

Características:

Autor: Alexandre Rodrigues da Silva

Empresa: Softnew Informatica Ltda.
Versão: 1.3 - Ano: 1988



Apresentação:

O MSX DESIGNER é um aplicativo gráfico com recursos de edição e impressão de telas gráficas montadas ou retiradas de jogos no formato VRAM.

O editor possui 40 fontes de letras com possibilidade de alteração de largura e altura. A impressão da tela pode ser feita em tamanho normal (80 colunas) ou reduzido.

Sua estrutura de trabalho é semelhante ao Eddy Graf 2 e suas telas são compatíveis e carregáveis na opção "display" do Page Maker.

Descrição

A tela de trabalho é acompanhada de um "menu" gráfico de opções. Entre estas opções podemos escolher:

- Pincel (5 tipos de rolos), Círculos, Retângulos, Paralelogramos, Impressão no Vídeo (letras de dupla altura, dupla largura, itálico), Balde (pintura de uma área), Borracha, Retas, Mudança de Cor, Raios, Elipses, Clear Screen (limpeza da tela), Lápiz, Círculos Concêntricos e Linhas Paralelas.

TACO software Ltda - MSX / TK 9 0 X

- * Disquetes Verbatim/Nashua, Fitas p/ Impressoras (todas), Etiquetas, Formulários, Estabilizador Televolt, Mesaram, Cabos p/ Impressora (Exp/Hot), Impressoras, Compra e Venda de Equipamentos, Assistência Técnica.
- * Toda Linha de Jogos, Aplicativos e Utilitários, peça catálogo GRATIS
- * Credenciamos Revendas em Todo Brasil

(PROMOCÃO DO MES - DISQUETE VERBATIM 5 1/4 DO APENAS NCZ# 39,00)
SENSACIONAL LANÇAMENTO SOFT 100% NACIONAL - PERFIL e CAD MSX 3D)

TACO software Ltda - Rua João Pessoa, 16/501 - Santos - SP - 11010
Caixa Postal 785 - Santos - SP - 11001 - Tel (0132) 33.2037

- Carregamento e Gravação das Telas em disco.
- 52 fontes de Caracteres
- Passo (espaçamento) do cursor.
- Edição com mudança de cor das telas carregadas.
- Uso de funções especiais de mudança da cor do cursor, mudança da cor do quadro de funções, visualização das fontes e retorno para o Sistema Operacional.
- Deslocamento do Quadro de Funções da direita para esquerda e vice-versa.
- Ativar e desativar o quadro de funções na tela.
- Cópia Gráfica para a impressora em dois tamanhos, com ou sem escalas de cinza.

As teclas <return> e <espace> são muito importantes na manipulação das opções, acompanhadas das teclas das setas que levam o cursor para o ponto desejado.

CONCLUSÕES:

Trata-se de um bom programa gráfico e seu ponto forte é a impressão das telas em dois tamanhos, destaque também as 52 fontes de caracteres. O deslocamento e apagamento do quadro de opções permite melhor visão da tela e a chamada do comando somente quando for necessário.

O manual é bem elaborado e falha apenas por não apresentar uma cópia da tela de comandos antes de iniciar a descrição detalhada de cada um destes comandos, que vão da parte superior até a parte inferior da tela. Primeiro é fornecida a descrição da coluna à

esquerda e depois da coluna à direita.

O programa abaixo permite converter as telas dos seus jogos em telas carregáveis no MSX DESIGNER:

```

10 CLS:SCREEN2
20 BLOAD "TELA.SCR",R
30 IF INKEY$="" THEN 30
40 BSAVE "TELA.GRP",0,&h37FF,5
50 CLS:?"TELA CONVERTIDA"
60 END

```

Obs.: Identifique a tela gráfica do jogo e substitua o "tela.scr" na linha 20. Na linha 30 o programa permite que você troque o disco. Ao apertar uma tecla qualquer sua tela será gravada no disquete substituído no drive.

AVALIAÇÃO:

O manual é bem elaborado e falta apenas a tela de comandos.

O desempenho é bom e a impressão é melhor ainda.

A versão analisada é a 1,3, o que demonstra interesse em aprimorar.

A opção para edição de cores permite a mudança do contraste da tela nas cores de frente e de fundo permitindo melhor nitidez na impressão de gravuras, o que outros programas similares não possuem.

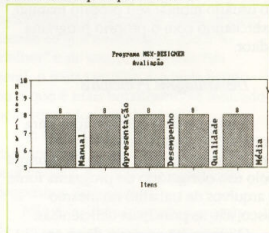
O programa rodou nos micros Expert 1.1 e Hotbit 1.1, com as interfaces CDX-2 (Microsoft) e HB 3600 (Sharp) sem problemas.

Vantagens Principais:

É um programa fácil de usar, bom para editar telas pouco sofisticadas e muito bom para imprimir telas complexas e bem elaboradas.

Desvantagens Principais:

Sua única desvantagem é não possuir a opção de "ZOOM", que permite correções com maior precisão numa área qualquer da tela.



RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES:

Incluir um programa conversor de telas no próprio disco.

Incluir um comando de "ZOOM" para facilitar a edição e correção.

CURRICULUM

José Julio Rodrigues Mendes é Técnico Especialista em Eletricidade na Light S. E. S/A, com passagem pelas Universidades Novo Iboara, Vinça de Almeida e Escola Técnica Federal. Atua na área de informática, com micros das linhas TRS, MSX e IBM-PC. É o autor do primeiro artigo profissional editado sobre DRIVES para MSX no Brasil, na revista MSX Micro No. 8 em 1987 (Os Maravilhosos Drives MSX).

SEDE INFORMATICA

CURSOS DE BASIC / MSX, DBASE II / III PLUS, TURBO PASCAL / PC / XT

MSX MSX GRANDE ACERVO DE JOGOS E APLICATIVOS PARA MSX. A SUA LOJA NO INTERIOR. CONSULTE-NOS MSX MSX

PROMOÇÃO 13 por 10; adquirindo 10 de nossos jogos voce ganha inteiramente GRÁTIS mais 3 jogos a sua escolha. E tem mais, na compra de qualquer equipamento (micros, impressoras ou drives) voce ganha 20 programas de BRINDE.

DISQUETES VERBATIN / NASHUA - FITA P/ IMPRESSORAS - PORTA DISQUETES - LIVROS FORMULÁRIOS - ETIQUETAS - FITA CASSETTE - DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS P/ MSX/PC. LIGUE OU ESCREVA E PEÇA CATÁLOGO DE JOGOS E APLICATIVOS GRÁTIS DESPACHAMOS PARA TODO O BRASIL, NO MESMO DIA. FONE (0192) 71-3331 - R. SETE DE SETEMBRO, 210 - VALINHOS - SP CEP 13.270 - CX. POSTAL 544



LIVROS

ALVARO A. L. DOMINGUES



O meu primeiro livro MSX

Autor: Tony Marriot
Tradução: Lars Erick
Unius
Editora: Mc Graw Hill
130 páginas

O título já diz a que público se destina: crianças. O seu objetivo é tornar simples o uso do computador por uma criança que saiba ler bem e tenha um pouco de boa vontade.

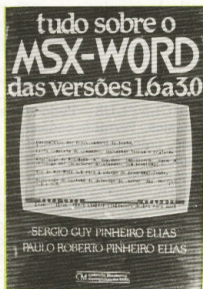
Tem uma boa abrangência (desde ligar o micro até o uso de sprites) e os assuntos fluem do mais simples ao mais complexo, sem tropeços.

Mas falta alguma coisa. A impressão que se tem é que o livro aborrecerá a criança pela ausência de atrativos dirigidos a esta faixa etária (ilustrações e um

texto um pouco menos árido).

Tudo sobre o MSX-WORD das versões 1.6 à 3.0

Autores: Sérgio Guy Pinheiro Elias
Paulo Roberto Pinheiro Elias
Editora: Ciência
Moderna Computação
182 páginas



O processador de textos Tass-word é um dos mais conhecidos pelo usuário de MSX. O MSX-WORD é um deles.

Desde sua primeira versão até a atual (3.0) tem sofrido consideráveis alterações, agregando novos recursos.

É sobre este processador que este livro se propõe a falar. Disseca-o completamente, apresentando desde seus

comandos básicos até o seu custeamento pelo usuário, em relação aos recursos que o mesmo dispõe.

Um bom livro para os possuidores de MSX-Word ou do Tass-word, seu "inspirador", e de muitos outros processadores de texto vendidos no Brasil.

Linguagem de máquina para o MSX

Assembly Z-80
Autores: Flávio Rossini
Henrique Figueredo Luz
Editora: Aleph
160 páginas



Eis um bom livro para o MSX sobre um espinhoso assunto: a linguagem de máquina.

Didático, simples, e, mesmo em se tratando de um assunto extremamente difícil e cheio de detalhes,

consegue não ser chato.

Indo do mais simples ao mais complexo, o livro mostra desde detalhes sobre o Z-80, suas instruções (inclusive as "secretas"), até algumas aplicações. Tudo ponteadado, a cada capítulo, por exemplos e exercícios.

Fechando o livro um tabela das instruções do Z-80, bastante completa e útil.

Seria um livro perfeito para o iniciante em linguagem de máquina não fosse um grave defeito: contrariando todos os outros livros anteriores da editora (onde o índice de erros era nulo), este livro está cheio de pequenos bugs, principalmente quando o programa envolve rótulos (labels). Lamentável!

Só resta ao possível usuário esperar por uma errata ou nova edição corrigida, ou descobrir um a um estes erros e contorná-los.

MSX

Programas

SAVERIO MUNGIOLI

VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO

DESCRIÇÃO GERAL

Para se poder saber qual o valor futuro a ser recebido por uma série de investimentos feitos ao longo do tempo, preparamos o programa a seguir.

Este programa calcula o valor futuro do investimento considerando um período de tempo em meses, uma taxa de crescimento mensal constante e o montante do fluxo de caixa de cada mês.

O programa supõe que o período

não será maior do que 30 meses, mas você poderá alterá-lo para o valor que melhor se adaptar ao seu caso específico na linha 100 do programa.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso de um dos recursos interessantes do BASIC MSX que é o que possibilita definir funções dentro de um programa.

O comando que possibilita isto é o "DEF FN".

Ele é usado para o cálculo do valor futuro através de uma função que é definida logo no início do programa.

EXEMPLO DE USO

Suponhamos uma série de aplicações financeiras que sejam feitas ao longo de um período de doze meses a uma taxa de rendimento prevista de 22% ao mês. A série de aplicações é a seguinte:

- primeiro mês: NCz\$ 5000.00 (depósito)
- terceiro mês: NCz\$ 5000.00 (depósito)
- quinto mês: NCz\$ 1000.00 (saque)
- O valor final será de NCz\$ 70472.55.

Rodando o programa teremos:

XSW

XSW Publicações e Planejamento de Sistemas LTDA.
C. Postal: 13064 CEP—02398 —São Paulo (011)-299-1655

Procure nossos produtos nos revendedores autorizados. Não os encontrando, entre em contato conosco por telefone ou carta. O software original XSW é fornecido com garantia e manual.

NEMESIS—O 1º jogo MEGAROM adaptado para disco! 1ª com energia ilimitada. Acompanha manual com senhas e dicas secretas.

Eddy2—Poderosíssimo editor gráfico! Armazena passo-a-passo os comandos executados permitindo sua fácil e rápida alteração. Envia cópia dos desenhos para qualquer impressora padrão EPSON.

EMU—Torne-se um compositor sem precisar de anos de estudo! Editor musical que permite edição, transcrição, execução de músicas e o envio de cópias para a impressora.

LANÇAMENTOS

CADCLI-PLUS—Tudo sobre todos em apenas alguns instantes. Permite cadastrar milhares de clientes por disco, ordenação automática, impressão de relatórios e etiquetas com seleção de zona postal. Permite ainda personalizar sua mala direta usando textos do MSX-WRITE.

CADPRO-PLUS—O mais completo cadastro de empresas (com campos específicos p/ pessoas jurídicas). Possui ainda todos os recursos do CADCLI-PLUS.

CI-CAD PLUS—Edite suas placas de circuito impresso com muito mais facilidade!!

MSX-WRITE—O mais consagrado editor de textos para MSX. Permite a redação de textos de qualquer tipo com total controle sobre o texto. Imprime todos os acentos da língua portuguesa nas principais impressoras do mercado.

FLUXO DE CAIXA (CONTAS A PAGAR/RECEBER)—Controle suas despesas!! Programa que arquiva lançamentos de contas e permite previsões de até 60 dias. Várias opções de de consulta e impressão.

VOX 2.0—Faça seu MSX falar alto e claro em qualquer língua. Programa que digitaliza vozes, músicas ou o que você criar e armazena em disco! Permite que você misture com seus próprios programas.

Torne sua empresa uma revenda! Entre em contato conosco!

VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO

ENTRE O NÚMERO DE FLUXOS DE CAIXA? 12
TAXA DE JUROS (%)? 22

ENTRE COM NÚMEROS POSITIVOS PARA DEPÓSITOS
E NÚMEROS NEGATIVOS PARA RETIRADAS

MONTANTE DO FLUXO DE CAIXA 1? 5000
2? 5000
3? 5000
4? 1000
5? - 1000
6? 7?
8? 9?
10? 11?
12?

VALOR FUTURO AO FINAL DO PERÍODO 12 =
NCZ\$ 70472.55

OUTRO CÁLCULO? (S/N) N

PROGRAMAS

```

10 REM
20 REM
30 REM VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO
40 REM REVISTA MSX-MICRO
50 REM AGOSTO DE 1989
60 REM
70 REM ANTONIO SAVERIO RINCON MINGIOLI
80 REM
90 DEF FN A(X)=INT(X*100+.5)/100
100 DIM C(29)
110 CLS:KEY OFF:PRINT
120 PRINT " VALOR FUTURO DE UM ";
130 PRINT " INVESTIMENTO";PRINT
140 PRINT " ENTRE O NUMERO DE FLUXOS ";
150 INPUT "DE CAIXA";N
160 PRINT " TAXA DE ";
170 INPUT "JUROS (X)";R
180 R=R/100
190 T=0
200 PRINT:PRINT " ENTRE COM NUMEROS ";
210 PRINT " POSITIVOS PARA OS ";
220 PRINT " DEPOSITOS E NEGATIVOS PARA ";
230 PRINT " RETIRADAS";PRINT
240 FOR J=1 TO N
250 IF J% THEN 280
260 PRINT " MONTANTE DO FLUXO DE CAIXA";
270 GOTO 290
280 PRINT " ";
290 PRINT J;
300 INPUT C(J)
310 REM SOMA OS VALORES FUTUROS DE CADA
320 REM ANO BASEADO NA TAXA R
330 T=T+FN A(C(J))*(1+R)^(N-J)
340 NEXT J
350 PRINT
360 PRINT " VALOR FUTURO AO "
370 PRINT " FINAL DO PERIODO";N;"=";
380 PRINT " NCZ$ ";
390 PRINT USING "#####.##";T
400 REM EXECUTA O PROGRAMA NOVAMENTE
410 PRINT:PRINT
420 PRINT " OUTRO CALCULO? (S/N)";
430 Z$=INKEY$
440 IF Z$="S" OR Z$="s" THEN 110
450 IF Z$="N" OR Z$="n" THEN 470
460 GOTO 430
470 CLS:END
    
```

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
10-110	Inicialização
120-190	Entrada dos dados preliminares
200-340	Entrada dos valores para o cálculo do fluxo de caixa
350-390	Saída do programa com a impressão do valor calculado
400-470	Menu de retorno ou finalização do programa

MSX CONSERTOS & VENDAS

*Serviços Rápidos
com Garantia*

- Expert e Hot Bit
- Interfaces (Drive, SOC, Modem)
- Alinhamento de Drives
- Impressoras
- Monitores

- Kit Interface
- Monitores
- Impressoras
- Jogos e Aplicativos

BITCENTER INFORMÁTICA

Rua da Quitanda, 199/sala 301. Tel.: 233-4820
Filiat Volta Redonda: (0243) 42-9451

SENA

DESCRIÇÃO GERAL

Este é um típico pedido constante dos usuários de micro computadores: um programa que simule o sorteio da SENA para a geração de palpites aleatórios.

Este programa gera seqüências aleatórias de 6 números e as coloca em uma matriz parecida com o volante da SENA.

A representação gráfica é mais interessante do que a simples apresentação dos números sorteados e torna mais fácil o preenchimento dos volantes.

O uso do programa é auto-instrutivo e dispensa maiores explicações. Após rodar o programa imediatamente é gerada a primeira seqüência e, se o usuário quiser outras seqüências, é só ir apertando <ENTER>.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso do gerador de números aleatórios mais eficiente, que é a função: RND(-TIME)

Os números gerados por esta função são bastante próximos de uma real seqüência aleatória.

Para que a nossa seqüência seja "bastante" aleatória usamos a expressão RND(-TIME*TIME/1000), onde o produto (-time*time/1000) gera um número cujo valor é, já por si só, razoavelmente aleatório.

Além desta função são usadas diversas funções gráficas potentes, que dão um acabamento bastante agradável à saída do programa.

EXEMPLO DE SAÍDA

Rodando o programa a tela gerada é a seguinte:

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
10-90	Inicialização
100-170	Sorteio dos seis números
180-340	Impressão do resultado do sorteio na forma do volante
350-440	Menu de continuação ou finalização do programa

SENA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Continuar? <S/N>

```
10 ' revista MSX-MICRO
20 ** SENA **
30 'ANTONIO SAVERIO RINDON MUNGIOLI
40 ' Agosto 1989
50
60 CLS:COLOR 1,10,10:SCREEN 2
70 OPEN"GRP:"FOR OUTPUT AS #1
90 DIM A(50)
100
110 'sorteio
120 FOR I=1 TO 6
130 A=INT(RND(-TIME*TIME/1000)*51)
140 IF A=0 OR A=51 THEN 130
150 IF A(A)=1 THEN 130
160 A(A)=1
170 NEXT I
180
190 'resultado
200 DRAW"bn10,0":PRINT#1,"SENA"
210 LINE(10,37)-(252,121),7,BF
220 FOR I=0 TO 4
230 FOR J=10 TO 100 STEP 10
240 X=2+(J-10)/10*3:Y=3+I*2
250 O=X*8:P=Y*8
260 LINE(O-2,P-3+20)-(O+16,P+9+20),4,BF
270 KX=J/10+I*10
280 IF XX=100 THEN KX=0
290 DRAW"BM"+STR$(X*8)+", "+STR$(Y*8+20)
300 PRINT#1,USING"##":KX
310 IF A(I*10+J/10)=1 THEN 320 ELSE 330
320 LINE(X*8,Y*8-2+20)-(X*8+15,Y*8+8+20)
330 NEXT J
340 NEXT I
350
360 'continuação
370 DRAW"br10,162"
380 PRINT#1,"Continuar? (S/N)"
390 AS=INT(51)
400 IF AS="S" OR AS="s" THEN 440
410 IF AS="N" OR AS="n" THEN 430
420 GOTO 370
430 CLOSEEND
440 ERASE A:GOTO 90
```


CONVERSÃO RETANGULAR - POLAR DESCRIÇÃO GERAL

Este é um programa de uso bastante geral e comum aos alunos de engenharia, em especial de engenharia elétrica.

Este programa transforma números da notação retangular e números complexos para a notação polar e vice-versa.

O uso do programa é simples. Primeiramente surge um menu inicial que pede ao usuário que escolha qual tipo de conversão deseja fazer. Seleccionada a conversão o programa solicita a entrada dos dados, que devem ser introduzidos seguidos da tecla <ENTER>.

Após a entrada do segundo e último dado o programa processa automaticamente a conversão e pergunta se nova conversão deverá ser feita.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso de um menu numérico de seleção automática bastante útil e prático.

Através dele pode-se, sem complicações, seleccionar até dez opções em um menu sem a necessidade de teclear-se o <ENTER>, linhas 120 e 130.

EXEMPLO DE SAÍDA

Rodando o programa as telas geradas são as seguintes:

CONVERSÃO POLAR <-> RETANGULAR

***** OPÇÕES*****

- (1) POLAR -> RETANGULAR
- (2) RETANGULAR -> POLAR
- > Escolha a opção desejada

CONVERSÃO POLAR -> RETANGULAR

AMPLITUDE = 21
FASE (em graus) = 74.5
SOLUÇÃO:
COORDENADA X = 0.7071067812
COORDENADA Y = 0.7071067812

CONVERSÃO RETANGULAR -> POLAR

COORDENADA X? 1
COORDENADA Y? 1
SOLUÇÃO:
AMPLITUDE = 1.4142135624
FASE (em graus) = 45.00000000
NOVA CONVERSAO? (S/N)

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
10-60	Inicialização
70-150	Tela do menu principal
160-180	Rotina de seleção automática da opção
190-310	Rotina de conversão polar->retangular
230-240	Entrada de dados
250-260	Cálculo da conversão
270-310	Saída dos resultados
320-370	Rotina para a opção de retorno ou fim
380-580	Rotina de conversão retangular->polar
420-430	Entrada de dados
440-510	Cálculo da conversão
520-570	Saída de dados

```
16 ' REVISTA MSX MICRO
20 'CONVERSAO RETANGULAR (-) POLAR
30 'ANTONIO SAVERIO RINCUN MUNGIOLI
40 ' AGOSTO 1989
60 KEY OFF
70 CLS:PRINT " CONVERSAO POLAR (=) ";
80 PRINT"RETANGULAR":PRINT:PRINT
90 PRINT "***** OPCOES *****"
100 PRINT:PRINT
110 PRINT:PRINT "(1) POLAR -> ";
120 PRINT"RETANGULAR":PRINT
130 PRINT"(2) RETANGULAR -> POLAR"
140 PRINT:PRINT:PRINT "---)Escolha a ";
150 PRINT"opcao desejada"
160 CS=INKEY$
170 IF CS="" THEN 190
180 IF CS="2" THEN 300 ELSE 160
190 POLAR -> RETANGULAR
200 CLS
210 PRINT"CONVERSAO POLAR -> RETANGULAR"
220 PRINT
230 INPUT "AMPLITUDE =" :A
240 INPUT "FASE (em graus) =" :B
250 X=A*COS(B/180*3.1415926535#)
260 Y=A*SIN(B/180*3.1415926535#)
270 PRINT:PRINT"SOLUCAO":PRINT
280 PRINT"COORDENADA X =" ;
290 PRINT:USING"###.#####";Y
300 PRINT"COORDENADA Y =" ;
310 PRINT:USING"###.#####";Y
320 PRINT:PRINT
330 PRINT"NOVA CONVERSAO ? (S/N) "
340 AS=INKEY$
350 IF AS="S" OR AS="s" THEN 70
360 IF AS="N" OR AS="n" THEN 370 ELSE$A0
370 CLS :END
380 / RETANGULAR -> POLAR
390 CLS
400 PRINT"CONVERSAO RETANGULAR -> POLAR"
410 PRINT
420 INPUT "COORDENADA X":X
430 INPUT "COORDENADA Y":Y
440 A=SQR(X^2+Y^2)
450 IF X<0 THEN A$0
460 IF Y<0 THEN B=90 ELSE B=270
470 GOTO 520
480 D=ATN(Y/X):D=D/3.1415926535#*180
490 IF X<0 THEN B=D+180:GOTO 520
500 IF D<0 AND X<0 THEN B=D:GOTO 520
510 IF D<0 AND X>0 THEN B=D+360:GOTO 520
520 PRINT:PRINT:PRINT"SOLUCAO":
530 PRINT:PRINT
540 PRINT"AMPLITUDE =" ;
550 PRINT:USING"###.#####";A
560 PRINT"FASE (em graus) =" ;
570 PRINT:USING"###.#####";B
580 GOTO3020
```

REGINALDO GOYA

ACESSANDO O SISTEMA

Às vezes é dado o boot inicial do disco sem um sistema, e posteriormente se vê necessária a utilização dele. O procedimento que todos os usuários fazem é desligar o micro e ligá-lo novamente com um disco que contenha o sistema.

Na realidade isto não se faz necessário, pois alterando um endereço de memória, você poderá ativar o sistema e conseguir entrar nele. Digite: POKE &H346,1 <RETURN> CALL SYSTEM <RETURN> Antes de entrar com o CALL SYSTEM você deve inserir o disco com o sistema dentro do drive.

DESAPARECENDO A LISTAGEM BASIC

Você acabou de fazer um programa em BASIC e deseja protegê-lo contra a alteração de terceiros. Então basta digitar os dois pokes abaixo para desaparecer a listagem.

POKE &H8003,&HFF
POKE &H8004,&HFF

Para que o programa volte ao normal basta trocar o valor &HFF por 0.

YIE AR KUNG FU II

O maior problema deste jogo é a falta de vidas para se conseguir chegar até o final, pois para você descobrir o ponto fraco de cada mestre é necessário morrer várias vezes.

Mas basta pressionar a sequência de teclas abaixo na tela de abertura (1 player/2 vidas) para que se consiga 94 vidas logo no início do jogo.

E S S C C C F F F F

Deve-se pressionar rapidamente e na mesma ordem apresentada, pois caso contrário ele irá para o demo, e você deve iniciar todo o procedimento novamente.

Você deve ter notado que durante a luta contra os mestres

aparecem umas tigelas no ar, que ao serem pegas o tornam invulnerável. Estas tigelas são chamadas de LAMENS, e para que elas apareçam, é necessário golpear partes do cenário, que são:

FASE 1: CHUTE NO CENTRO DA TELA
FASE 2: SOCO NO CANTO DIREITO DA TELA

FASE 3: VOADORA EMBAIXO DA LÂMPADA DIREITA

FASE 4: SOCO NO CANTO ESQUERDO DA TELA

FASE 5: CHUTE RASTEIRO NO CENTRO DA TELA

FASE 6: VOADORA NO LADO DIREITO DA VELA ESQUERDA DA TELA

FASE 7: VOADORA NA PARTE CENTRAL DA PONTE

FASE 8: SOCO NO CENTRO DA TELA

É importante salientar que somente é possível acessá-lo uma vez por vida.

LAST MISSION

Esta dica faz com que você fique imune contra os inimigos que aparecem, basta pressionar as teclas:

O P E R A

KING'S VALLEY PLUS

Esta é a última versão deste intrigante jogo feito pela KONAMI. Na realidade ele faz parte de uma coleção que a própria softhouse lançou no ano passado intitulado: GAME COLLECTION. Nestes pacotes de jogos a KONAMI resgatou todos os seus consagrados jogos e os remontou para conseguir ativar o estonteante chip de som SCC.

Como todos os jogos desta softhouse o jogo KING'S VALLEY PLUS possui senhas secretas que lhe deixarão algumas pirâmides à frente dos outros. São elas:

FASE 16: CRYSTAL BALL
FASE 31: NILE RIVER

FASE 46: KING SHIP
FASE 60: YOSHITAKA
I T O H

Para digitá-las basta pressionar simultaneamente as teclas CONTROL e K, que ele pedirá a senha secreta (password).

YAMA YAMA

Na sétima fase deste jogo você poderá ganhar mais 257000 pontos, basta ficar embaixo da princesa, que está aprisionada ao lado do líder negro, e pular na direção dela.

ALFA ROID

Neste ótimo jogo de ação o seu objetivo é destruir a muralha da PORÇA situada no sétimo planeta do sistema.

Para que você passe mais facilmente pelos planetas basta pressionar simultaneamente:

F1 + F2 + STOP + SELECT

e, se você quiser adquirir mais vidas durante o jogo, pressione simultaneamente as teclas:

R GRA + F1

que lhe será adicionada mais uma vida.

WONDER BOY

Você não consegue passar por alguma fase deste jogo?

Então não quebre mais a sua cabeça, basta pressionar a tecla ESC e depois pressionar simultaneamente as teclas: H U D S O N, que automaticamente você passará de fase.

TWIN BEE

Esta é mais um jogo da KONAMI que você poderá "alterar" para chegar até o final. Para isto basta pressionar simultaneamente as teclas: Z + TAB + SHIFT + CONTROL : INICIA COM TODAS AS ARMAS

W + M : A AMBULÂNCIA APARECE MAIS DE UMA VEZ DURANTE O JOGO

T + M : A PROTEÇÃO DA NAVE AVANÇA ATÉ 20 TIROS

VOREX RAIDER e BLOW UP

Estes dois jogos da série KOWALSKI possuem a mesma dica, porém com efeitos diferentes.

Durante o jogo pressione a tecla STOP e depois digite a palavra COSMIC e pressione RETURN.

No jogo VOREX RAIDER você ficará com vida eterna e no jogo BLOW UP, além de ficar com vida eterna, você também ficará com bombas eternas.

GOODY

Este é mais um jogo da softhouse OPERA SOFT que poderá ser terminado com esta combinação de teclas. Na apresentação do jogo pressione simultaneamente as teclas:

HYPE

Com certeza você nunca acabou este sensacional jogo feito pela COMPILE, pois na realidade ele não possui um final, e sim vai aumentando o grau de dificuldade em cada trecho cumprido. Mas de qualquer forma são muito interessantes as fases avançadas deste jogo, onde você pode testar a sua astúcia e agilidade frente a tantos inimigos.

Abaixo está um pequeno carregador que lhe auxiliará a chegar até lá.

10 REM HYPE - VIDA

INFINITA

20 REM BY MARIO

CAMARA FILHO

30 BLOAD "HYPE1.BIN"

40 POKE &H191CB,0

50

DEFUSR(0)=HD000.A=USR(0)

60 BLOAD "HYPE2.BIN",R

THE CASTLE

Este jogo com certeza já virou a sua cabeça, com fases que são na realidade impossíveis de se passar. Mas de agora em diante você não terá mais tanto problema pois, com o carregador abaixo, você iniciará o jogo com todas as chaves, 255 vidas e, ainda por cima, invulnerável.

10 REM THE CASTLE -
VIDA INFINITA

20 REM BY
REGINALDO GOYA

30 BLOAD

"CASTLE1A.BIN"

40 POKE&HAAFA,0;

POKE&HAAFB,0

50 POKE&HAAFC,0;

POKE&HAAFD,0

60 POKE&H9D53,&HFF;

POKE&H9D77,&HA7

70 POKE&HC5A0,0

80

DEFUSR=&HD000:A=USR(0)

90 BLOAD

"CASTLE1B.BIN",R

F1 SPIRIT

Neste fabuloso jogo de corrida você pode utilizar estas senhas (password):

MAXPOINT: POSSIBILITA

UTILIZAR TODAS AS PISTAS

HYPEROFF: AUMENTA A

VELOCIDADE DOS

MECÂNICOS QUANDO

ESTIVER NOS BOXES

ESCON: PERMITE O

ABORTO DURANTE O JOGO

PRESSONANDO F5

ESCOFF: DESLIGA O

ABORTO.

NO jogo há a possibilidade de você correr com a hyper velocidade, mas você deve seguir os seguintes procedimentos:

TIPO DE CORRIDA:

ENDURANCE

ENGINE: ESQUERDA

MISSION: MEIO

Comece a corrida e chegue até a terceira marcha, quando alcançar os 240km/h volte uma marcha que o carro disparará até alcançar a velocidade de 327km/h. Caso você não consiga siga as mesmas instruções até alcançar 240km/h, bata de leve no guard-rail que o carro também aumentará a velocidade.

GALL FORCE

Antes de iniciar o jogo escolha o piloto desejado e depois pressione simultaneamente as teclas:

1 + 5 + 0

esta dica lhe dará 11 poderes e 9 vidas extras.

PARODIUS

Este é o jogo da KONAMI onde ela satinha a si mesma colocando personagens de todos os seus jogos nas incríveis aventuras da série NEMESIS.

Mesmo sendo uma paródia esta aventura é cheia de mil armadilhas espalhadas por todas as 8 fases existentes. Existem algumas fases

secretas neste jogo cujas entradas estão espalhadas por todas as fases, a mais fácil de ser achada fica atrás do primeiro idolo na fase 1.

Durante o jogo você pode utilizar algumas palavras senhas para lhe ajudar. As palavras são:

ZENBU: TODAS AS
ARMAS

KATAL: ESCLUDO
PROTEGE POR MAIS TEMPO
PARO: FIXA O SINO NA
COR BRANCA

KONAMI: FIXA O SINO
NA COR VERMELHA
BUTAKO: FIXA O SINO
NA COR VERDE ESCURO
TAKO18TH: FIXA O SINO
NA COR AZUL ESCURO

HINOTORI

Este é o mais consagrado jogo já feito para o MSX 2, misturando ação com labirintos e estratégia. Você se transformará em um gladiador antigo, que tem como objetivo livrar seu planeta dos inimigos que ali se instalaram. Para tanto é necessário pegar todos os segredos dos pássaros de fogo durante a sua caminhada.

Pra facilitar o jogo aqui vão algumas senhas que lhe ajudarão muito. Para entrá-las basta seguir o seguinte procedimento:

F1 + HOME + HOME +
PASSWORD + RETURN
PASSWORD:
ILOVEHINOTORI: IMUNE
FULLITEMDAYOON: 1
ITEM DE CADA
GAOOOOOOOOOH: 10

VIDAS

TURBO: 3 VELOCIDADES
HOIHOIHOINOHOI:
PERMITE USAR A BUSSALA 9
VEZES (F5)

DOKODEMOMAP:
PERMITE VER O MAPA 16
VEZES (F4)

HAYAME: O TIRO
ALCANÇA MAIS LONGE

ENDDEMOGAMITAINA:
MOSTRA O FINAL DO JOGO
KINOOOIHITODANE:

FICA COM TODOS OS
EMBLEMAS QUE ABREM AS
PORTAS

AUTOSHOT: TIRO

AUTOMÁTICO

METALS.LAVE: 200 PENAS
NANDNANDANANDA:
VIDA ETERNA

COLABORAÇÃO ESPECIAL:

REGINALDO GOYA:

Programador formado na escola técnica Lauro Gomes e atualmente trabalha como gerente da sofhouse do clube MISC.

AKIRA SUZUKI: Estudante da escola Bandeirantes, passa as suas horas vagas "debugando" todos os jogos do MSX, possuindo em sua casa um MSX 2.

DOUGLAS GOMES DE MORAES: Estuda atualmente na escola Cruzeiro do Sul, e trabalha como programador junior do clube MISC, brincando com alguns games do MSX nas suas horas

MSX

MSX

MSX

NO CENTRO: REPRESENTANTE AUTORIZADO MSX-SOFT

• Toda linha para MSX com 1 ano de garantia •

☆ DRIVES ☆ MONITORES ☆ IMPRESSORAS ☆ ETC ☆

LANÇAMENTOS ☆ megaram

☆ TRANSFORMAÇÃO 2.0

POLECOMP INFORMÁTICA

Av. Rio Branco, 156 - conj. 3.204 - Ed. Av. Central - Metrô Carioca - Fone: 240-7052

SÁBADO ATÉ 13H

PARADA DE SUCESSOS

GAMES MAIS VENDIDOS DURANTE O MÊS CONFORME OS FABRICANTES

POS.	NOME	DESCRIÇÃO	HIST.	NOTA
1	ROBOCOP	Seja o policial do futuro neste sensacional jogo. Só disponível em fita.	2/10	8.5
2	OPERATION WOLF	Invada uma base inimiga, destruindo vários inimigos.	2/4	8.5
3	EPISODE II MR	A saga continua com a conclusão da história do planeta Nemesis.	2/6	9.5
4	THE FLINTSTONES	Uma visita a idade da pedra.	1/..*	8.0
5	ELITE	Pilote uma nave pelo espaço, visitando mais de 2.000 planetas.	5/2	9.5
6	CONTRA MR	Invada uma base inimiga, passando por 19 fases.	1/..*	9.0
7	TETRIS	Um jogo sensacional, por trás de uma idéia super simples. Não perca!!!	2/1	9.5
8	KING'S VALLEY 2	A continuação do antigo jogo, agora com 60 fases para serem concluídas.	2/9	9.0
9	OUTRUN	Passeie pelas estradas, utilizando seu super carro. Adaptado de TK.	2/2	7.0
10	METAL GEAR MR	Destrua uma terrível arma neste fantástico jogo para 2.0	1/..*	9.5

O quadro acima mostra a posição dos games mais vendidos no último mês. Foram consultadas as seguintes empresas fornecedoras dos grandes magazines: Cibertron, Ectron, Gama Soft, MSX Informática, Orionsoft, Paulsoft, Plansoft e Princessware.
A avaliação é feita numa escala de ZERO a DEZ.



EM PRETO: Número de vezes (consecutivas ou não) que o game apareceu no tabelado.

Posição no tabelado do mês anterior. ""*"" significa ausência no mês anterior ou 1ª aparição no tabelado.

Tudo para o seu MSX

VENHA CONFERIR NOSSOS PRODUTOS E SERVIÇOS

SOFTWARE PARA EXPERT E HOT BIT:

Disponíveis em disquete 5 1/4 ou 3 1/2, fita ou cartucho.

JOGOS:

Os melhores e os mais vibrantes games para o seu divertimento.
Últimas novidades: Pac Land, Afterburner, Robocop, Dragon Ninja, etc.

APLICATIVOS E UTILITÁRIOS:

Os mais sofisticados e bem elaborados softs em aplicação.
Mala Direta, Banco de Dados, Planilha de Cálculos, Controle de Estoque, Contabilidade, Sistemas Gráficos, Editores Musicais, Processadores de Texto, Copiadores, etc., em versão 40 ou 80 colunas e manual.

PROGRAMAS NACIONAIS COM REVENDA AUTORIZADA: Somente em disquete: Fast Copy, Aquarela do Brasil, Frozen, Video Graphics, Graphic View, MSX Designer, MSX Turbo, Edtronic, Sprite Maker, Emu, Eddy 2, etc.

LINGUAGENS: TURBO PASCAL, COBOL, AZTEC C, FORTHTRAN, ASSEMBLER.

LINHA DE SOFTS PARA MSX-MEGARAM E MSX2

JOGOS: ÚTILÍTIOS LANÇAMENTOS:

1942 (MSX1), Hige Maru, Super Iriton, Diablo, Strategic Confrontation E mais: Xevious, Aleste, Gryzor, R-Type (somente em cartucho).

SOMENTE DISPONÍVEIS EM DISQUETE 3 1/2:

Feed Back, Psycho World, Jesus, Testment, Herzog, Greatest Driver, etc.

APLICATIVOS PARA MSX2.0:

VIDEO GRAPHICS com TELAS DIGITALIZADAS e saída para impressora, Home Office, Pixel 2 e 3, Tasword 2, Shaga-Ra-Ku, Lipstick, e outros.
E a última palavra em Desk Top Publishing: Dynamic Publisher.

PERIFÉRICOS E SUPRIMENTOS

Pelo menor preço, a melhor qualidade e garantia.

- Kit MSX 2.0: Grátis uma assinatura da MSX Micro!
- Cartucho MEGARAM 256Kb: Grátis 2 jogos!
- Micros MSX EXPERT e HOTBIT • Impressoras.
- Drives com fonte fria: nossa especialidade.
- Drives 5 1/4" completo + Interface.
- Drives 3 1/2" DD completo + Interface.
- Kit para drive: Gabinete/Fonte e Interface.
- Interface de drive • Cartão 80 colunas.
- Livros e revistas • Posters de jogos.
- Multimodem • Cabos para impressoras.
- Porta Disquetes • Gravadores.
- Monitores • Expansor de slots (com 4 slots).
- Disquetes ABC Systems, Nashua, Verbatim, Tech.
- Capas para micros, drives e impressoras.
- Produtos Dibus: revendedores exclusivos no Rio.

Remetemos para todo o Brasil via Sedex, ou se preferir venha ao nosso escritório e SHOW-ROOM.

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDA. CONSULTE-NOS.

SERVIÇOS:

Adaptação de EXPERT e HOTBIT em MSX 2.0.
Transcodificação de Tv em monitor RGB.
Instalação interna de drive e interface em EXPERT.
Instalação de botão reset para EXPERT.
Manutenção: computadores e periféricos da linha MSX.

Receba gratuitamente nosso catálogo pelo correio. Remetemos nossos produtos para todo Brasil via Sedex.

AVALLON INFORMÁTICA LTDA. Av. Almirante Barroso, 22, sl. 602 - Centro - Rio de Janeiro - CEP 20.031. Tel.: (021) 262-1636.

INFORTELES: Av. Comendador Teles, 2.401, s/l 214 - Vilar dos Teles - RJ - CEP 25.555. Tel.: (021) 751-5078.

GAME

Lançamento

1942
(MSX 1.0/1.1 COM MEGARAM)

Após um longo tempo surge no Brasil, para os micros MSX 1.0/1.1, a versão deste consagrado jogo de flipper.

Aqui você terá que avançar por várias bases instaladas em navios no oceano Pacífico destruindo seus inimigos, os japoneses, que surgem de todas as partes da tela. Ao pilotar seu avião você poderá apanhar armas adicionais, que deixarão sua nave com um poder maior de destruição.



CONTRA (GRYZOR)

JOGABILIDADE:	9.0
INTERESSE:	9.0
TRILHA SONORA:	10.0
GRÁFICOS:	8.5
AVALIAÇÃO GERAL:	9.0



Se o fabricante é a Konami precisa dizer algo mais?

KONAMI

1942

JOGABILIDADE:	8.0
INTERESSE:	7.5
TRILHA SONORA:	6.0
GRÁFICOS:	7.0
AVALIAÇÃO GERAL:	7.0



Uma conversão nem tão ruim, nem tão excelente

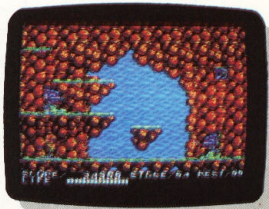
ASCI

CONTRA
(MSX 2.0 COM MEGARAM)

Este é a surpresa do mês pois, nem bem foi lançado no Japão pela rainha dos jogos (KONAMI), chega ao Brasil um dos mais envolventes jogos para MSX 2.0.

Aqui você terá que passar por 19 fases, destruindo seus inimigos, ao mesmo tempo que invade uma base instalada na floresta amazônica.

Gráficos sensacionais, música fantástica (utiliza o chip de som da KONAMI, o SCC) e uma jogabilidade que fará você ter muita vontade de tentar concluir este jogo antes de passar para outro.



MSX Jogos

PHENIX INFORMÁTICA

A PHENIX lança com exclusividade DOUBLE DRAGON - Ncz \$ 10,00, sem disco ou fita.

Promoção

- Na compra de 10 jogos, leve + 3 grátis à sua escolha e pague somente Ncz \$ 10,00, sem a fita ou disco.
- Jogos especiais: - RAMBO III(fita) - ROBOCOP (D/F) - 4 X 4 OFF ROAD RACING (D) - MASK II (F) e outras novidades por apenas Ncz \$ 5,00 cada - sem disco ou fita - Venda de Periféricos
- OBS: Envie cheque nominal, Cruzado a Antonio José Caetano da Silva, Caixa Postal n° 23.081, CEP 20.922, RJ.

ROBOCOP (MSX 1.0/1.1)

Meio homem meio máquina, um tira total.

No futuro dezenas de policiais são assassinados por uma gangue de traficantes de cocaína na cidade de Detroit, que agora se transformou no paraíso do crime. Para evitar que mais policiais sejam mortos surge um projeto que utiliza andróides para a proteção da população.

O primeiro destes andróides é uma das próprias vítimas da quadrilha de Clarence, o policial Murphy, que fora brutalmente assassinado.

Após passar por uma cirurgia ele se transforma no policial do futuro, o ROBOCOP, e parte em defesa do cidadão.

No jogo ROBOCOP você será o próprio policial do futuro e deverá enfrentar a quadrilha de traficantes liderada por Clarence, munido apenas de sua coragem e de sua arma.

Este jogo é uma adaptação da máquina de flipper de mesmo nome e, em termos de jogabilidade, fica devendo pouco a sua versão de flipper.



ROBOCOP

JOGABILIDADE:	8.0
INTERESSE:	8.0
TRILHA SONORA:	7.5
GRÁFICOS:	8.5
AVALIAÇÃO GERAL:	8.0



Uma boa conversão, apesar da falta de cores
OCEAN

Tudo Para o seu MSX

PROMOÇÃO

JOGOS

* NOVIDADES:

ÚLTIMOS LANÇAMENTOS

* PACOTES:

Na compra de 50, 100, e 200 jogos, uma super oferta.

CONSULTE OU PEÇA CATÁLOGO GRÁTIS

PERIFÉRICOS

LINHA COMPLETA DE PERIFÉRICOS PARA MSX E PC.

"PROMOÇÃO"

NA COMPRA DE UM DRIVE, VOCÊ GANHA UM BRINDE ESPECIAL. PREÇOS ABALXO DO MERCADO.

- TRANSFORME SEU MSX EM UM MSX 2.0 PELO MELHOR PREÇO (DAMOS GARANTIA)

SUPRIMENTOS

- CAPAS.
- PORTA DISQUETES.
- DISQUETES.
- LIVROS ESPECÍFICOS P/ MSX (Preços Promocionais c/ 15% de desconto)
- FITAS PARA IMPRESSORAS.

SOFTWARE

- EDUCATIVOS.
- APLICATIVOS.
- UTILITÁRIOS
- TAMBÉM SISTEMAS ESPECÍFICOS PARA EMPRESAS.

H Game of Time
SOFTWARE E HARDWARE

MSX

Av. Jabaquara, 1598 - sala 8 - (ao lado do Metrô Saúde) - fone.: (011) 581-2739

DESPACHAMOS
PARA TODO O BRASIL

new_age

KIT MSX 2.0 - MPO RUMO AO INFINITO



O KIT CONVERTE SEU MSX (EXPERT/HOT BIT) 1.0 ou 1.1 EM MSX 2.0.
CONFIRA ALGUMAS VANTAGENS OPERACIONAIS.

- Alta definição de imagens (512 × 212)
- 22 funções adicionais em Basic
- 80 colunas
- Circuito de relógio e outras mais. Comprove



QUALIDADE NÃO SE CÓPIA.
O KIT MSX 2.0/MPO É
UM PROJETO DE
ADEMIR CARCHANO
PARA



MPO Vídeo Ltda.

Av. Paulista, 2001 - S/L 08
Cerqueira César - São Paulo - SP
CEP. 01311

Tel.: (011) 285-6098

Revendedores Autorizados:



Mappin

FILCRIL

Mesbla



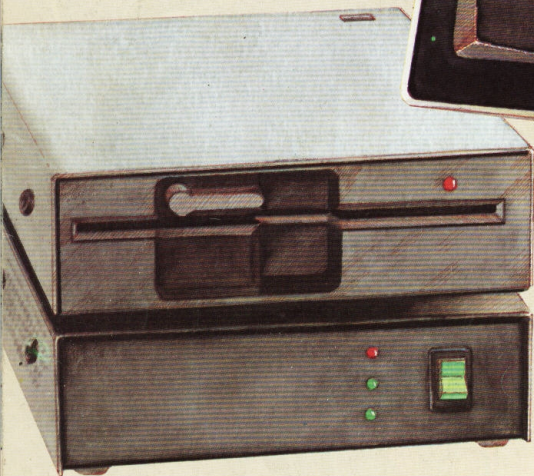
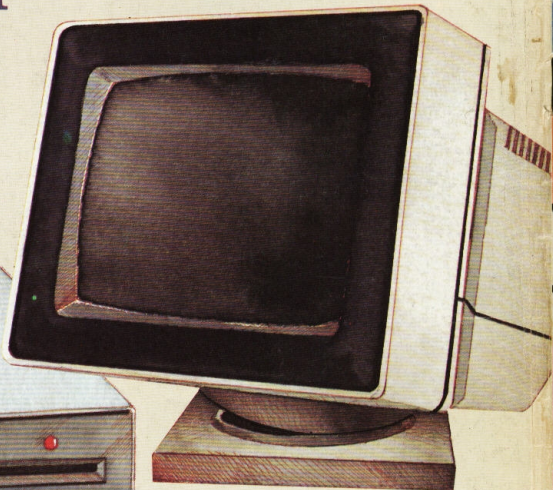
ECTRON



CASA DO MSX APRESENTA: "Uma Dupla de Sucesso".

MONITOR ANGRA

- **Bum-in**
Rigorous Controle de Qualidade Final.
- **Trama**
Recurso que Aumenta o Nº de Linhas de Resolução.



DRIVE 5 1/4 RACIDATA

- Fonte Externa.
- Nova Interface.
- Aprovado pela SEI.
- 1 Ano de Garantia.



KIT 2.0 MSX MPO

- 128 Kbytes RAM
- 48 Kbytes ROM
- 8 Colunas
- 512 Cores
- Adaptável aos
Micos MSX



INTERFAX 20

- Placa que transforma
sua Praxis 20 em
Impressora compatível
com Micos MSX.



MOUSE INPUT DIGITAL

- Agiliza a Execução de Aplicativos, como:
- Criar linhas retas, Movimentação de Planos, etc.



S. Paulo - R. Afonso Brás, 155 - F. (011) 533-2351/2401994
Campinas - R. Antonio C. de Carvalho, 287 - F. (0192) 52-8201
Rib. Preto - R. Prudente de Moraes, 2132 - F. (016) 625-4931
São José dos Campos - Av. Nelson D'Ávila, 724 - F. (0123) 21-6479
Baurú - R. Dr. Alípio dos Santos, 10-59 - F. (0142) 34-4774