

© 1991 COMPILE

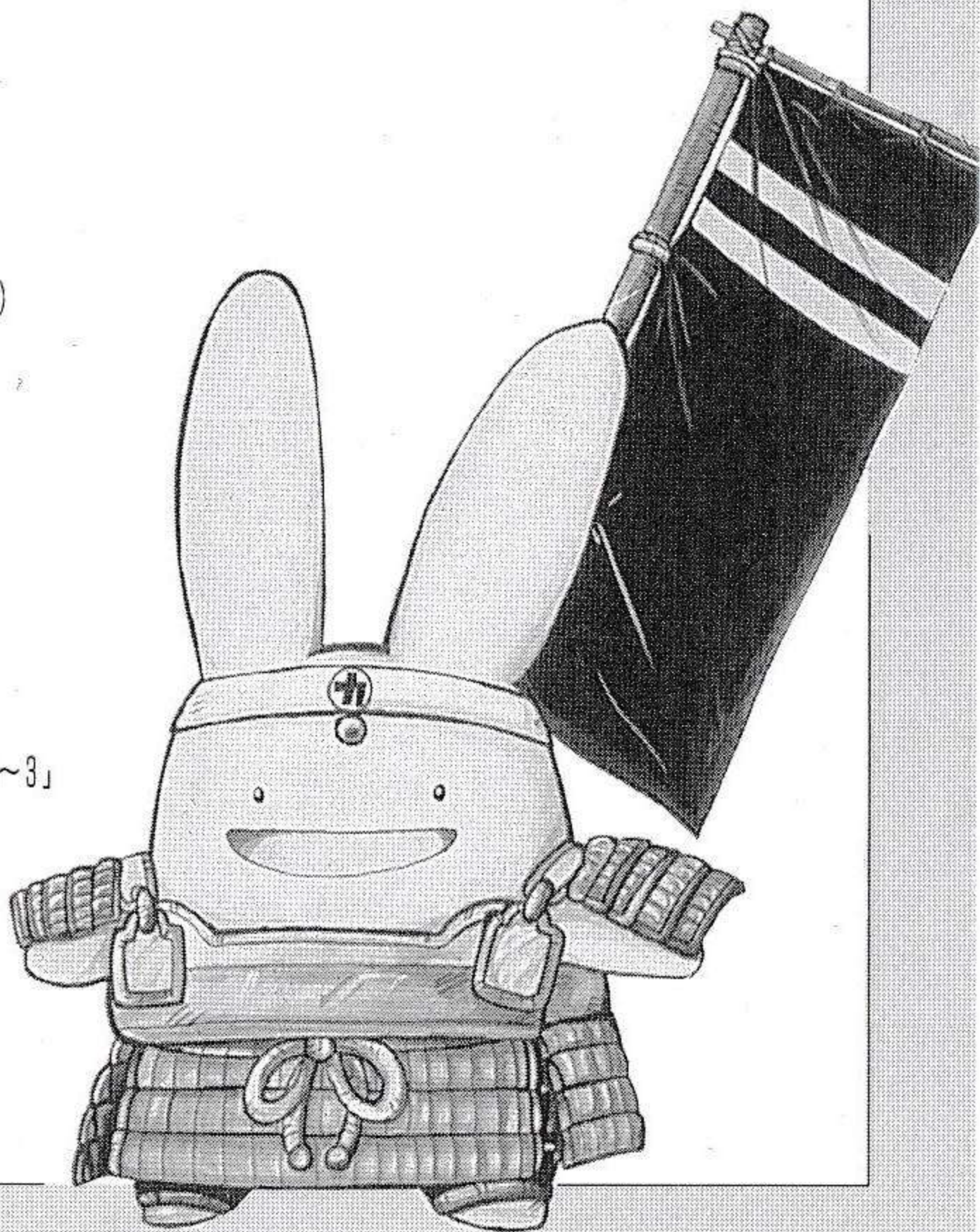
USER'S MANUAL

Disc 1

- エルフ
ドラゴンナイト II (遊べるバージョン)
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット(株)
ザ・リンクス/コンパイルコーナー
- 徳間書店インターメディア/コンパイル
ゴルビーのパイプライン大作戦 (見て楽しむバージョン)
- コンパイル
アクションパズル カーバンクルぴ

Disc 2

- タケルソフト
タケル伝説 (レトロゲーム)
- コンパイル
新感覚ADVノーザンクォーターズ
ルーンマスター II 音楽館
オンライン小説「エスパー戦記〜ラピリスからの脱出〜3」
あ〜とぎやらりい
マンスリーフォーチュン
アンケートネットワーク
続・帰ってきたクイズ II
にゃんぴユーザー投稿面データ
編集後記



Disc
station

#24

MSX 2 / 2+



VRAM128K



CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいたただくため、この取扱説明書をよくお読みください。



Software Technology & Communication

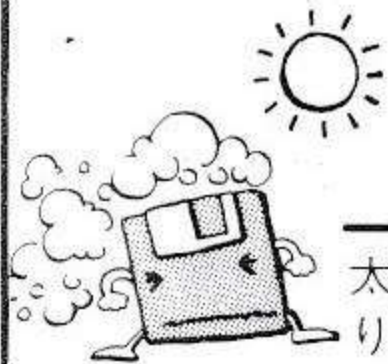
このソフトウェア及び取扱い説明書等は当社に無断で複製・複写またレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



No Copy

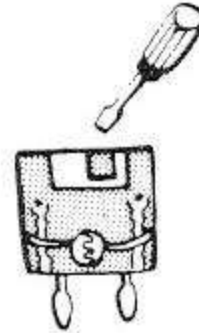
このマークは
不法コピー
禁止マークです

ソフトウェア法的保護監視機構



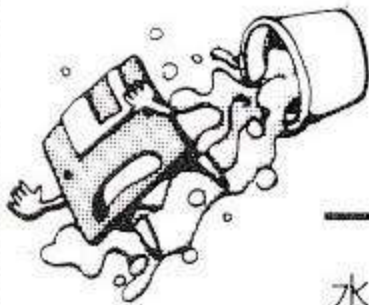
太陽

太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで。



解体

まちがっても、分解などしないように。



液体

水などをこぼさないで。



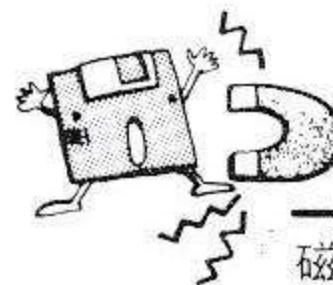
接触

この部分を手でさわったり、よごしたりしないで。



打撃

落としたり、ぶついたり、強いショックをあたえないで。



磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで。

C O N T E N T S

CAUTION.....	2
CONTENTS.....	3
エルフ	
『ドラゴンナイトII』.....	4
徳間書店インターメディア/コンパイル	
『ゴルビーのパイプライン大作戦』...	8
コンパイル	
『ノーザンクォーターズ』.....	9
徳間書店インターメディア アスキー	
『MSX-FAN』『MSXマガジン』.....	10
ハミングバードソフト	
『ハミングバードソフトニュース』.....	11
タケルソフト	
『タケル伝説』.....	12
日本テレネット(株)	
『ザ・リンクス/コンパイルコーナー』.....	13
コンパイル	
『カーバンクルび』.....	14
『ルーンマスターII 音楽館』.....	15
『あーとぎゃりい』『マンスリーフォーチュン』『アンケートネットワーク』	
『にゃんぴユーザー投稿面データ』	
『オンライン小説「エスパー戦記〜ラビリンスからの脱出3〜」』...	16
もちもちPUNPUN.....	17
ラベルシール用イラスト募集.....	25
DS#25 ちょっとお知らせ.....	26
アレスタ2 謝恩バージョンお詫び.....	27
営業のわしゃわしゃにつき.....	28
広告.....	29・30
<D.S.S.S.><D.S.通信販売>.....	31



●ディスクステーションの起動方法

初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。

ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。

「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について

MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源によるすばらしいBGMがお楽しみいただけます。

●漢字ロムについて

一部ソフトで、漢字ロムがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

●“DS”は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。

また、ディスクを誤って破損した場合にも、“DS”のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致しません。

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号

株式会社コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ！」係

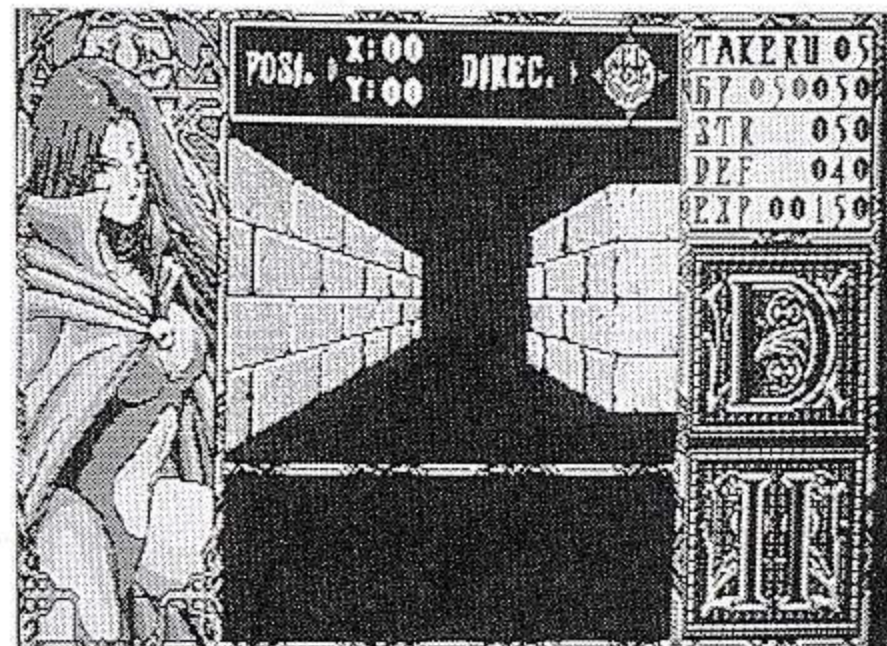
DRAAGON ドラゴン

“ドラゴンナイトII”は、3Dタイプのロールプレイングゲームです。

あなたは主人公となり、悪の魔女メサーニャを倒す事が目的です。

そのためには塔の中にいるモンスターと戦い、魔女メサーニャに奪われたすべての経典を見つけだし、すべての女の子を救い出さなくてはなりません。また、目的を達成するためには街にあるショップ等にもまめに顔を出した方が良いでしょう。

というゲームです。



KNIGHT II

ナイト II



ストーリー

主人公、“ヤマト・タケル”はある街で、ひよんな事から自分を商人と名乗るごつい男と酒の飲み比べをやり、みごとに負けてしまった。

しかし、お金の持ち合わせがないタケルは商人のかわりに見知らぬ街フェニックスへ届け物を届けるようたのまれる。

最初はしぶしぶだったタケルも商人の言った飲み放題、女の抱き放題を目当てにその街へと勇み立つのだった。

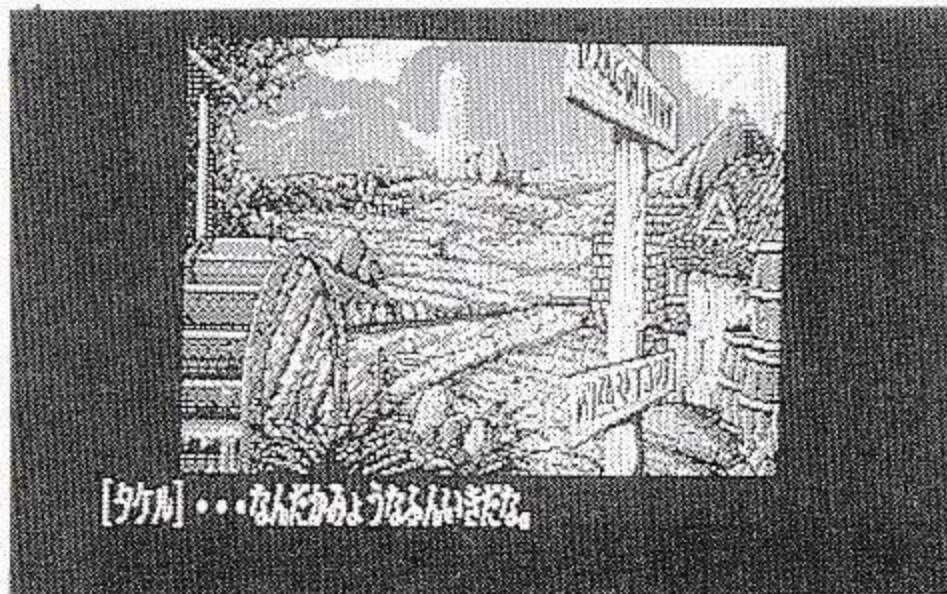
その街フェニックスは300年の昔、不思議な力を持つ金属が採取できるということで、魔女の一族は人間に、ドラゴンナイトの一族は魔女一族に疑心を抱きながら統治されていた言う。

やがて二つの一族は、壮絶な戦いを行い、わずかばかりの人間をその街に残してその姿を消してしまった。

操作方法

●DS版では、ゲームタイトル、デモ画面はありません。

塔の中での行動のみ途中までプレイできます。



●“ドラゴンナイトII”はメニューからは立ち上げられません。すでにメニューが立ち上がっている状態で“ドラゴンナイトII”を立ち上げる場合は、「CTRLキー(機能切替)」を押したまま。リセットボタンを押して下さい。

画面はフィランフィアの街の中から始まりますが、“移動”を選んでも“塔”意外の場所には(DS版では)行く事はできません“パラメーター”“もちもの”の確認はできます。

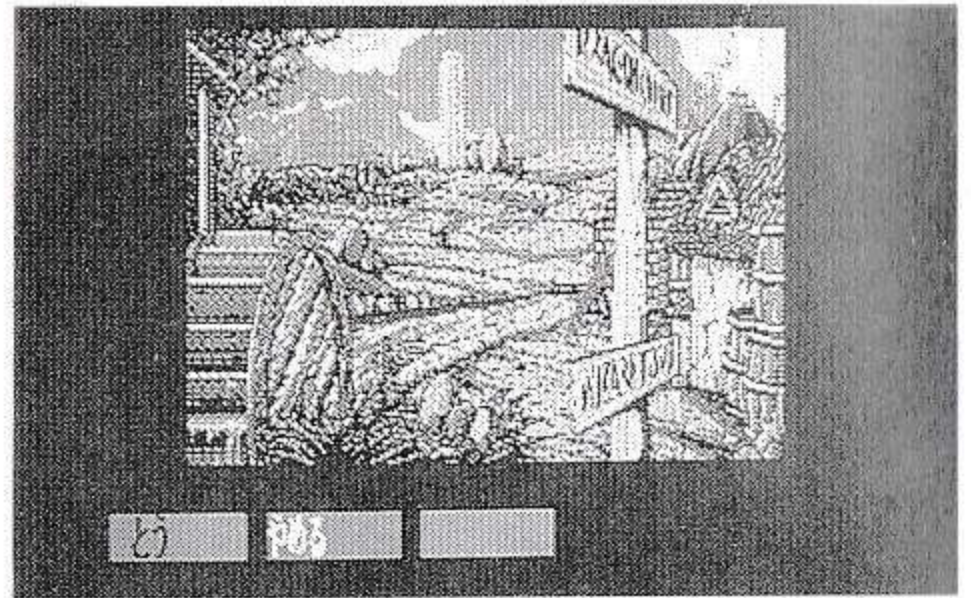


「カーソルキー」の左右でコマンドを選び「リターンキー」で決定です。

●次に表示されるコマンドは“とう”と“おわり”ですが、“おわり”は選ばないようにして下さい。

バグってしまいます。

(ゲームを終わりたい場合は、「リセット」を押して下さい)



●「とう」を選んで「リターンキー」を押すと、画面は「3Dダンジョン」に移ります。

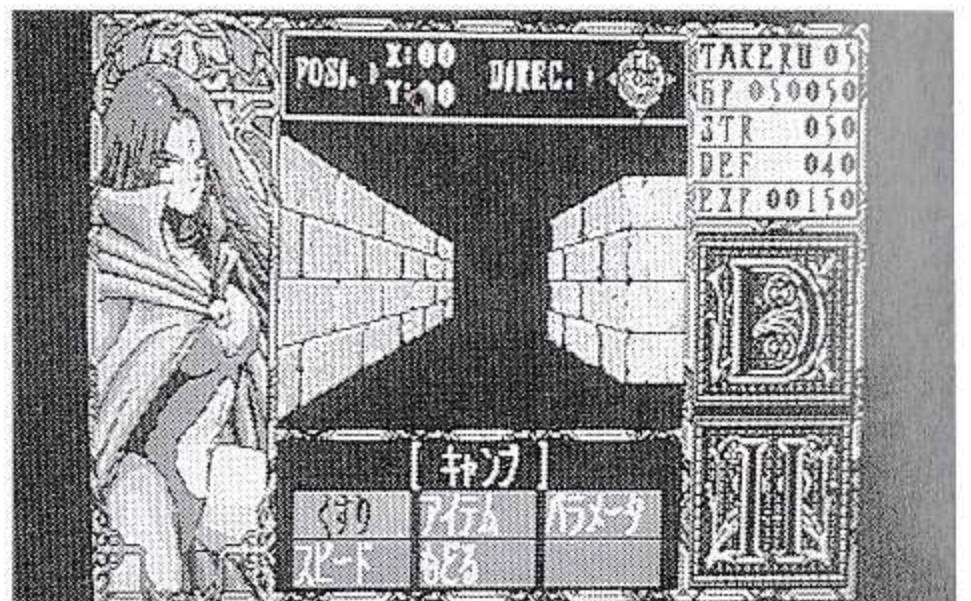
プレイヤーの移動は「カーソルキー」で行います。

メッセージの進行は「リターンキー」で行って下さい。

「スペースキー」を押すと“キャンプモード”に入ります。

“キャンプモード”では、移動速度の調整もできるようになっているので、ぜひご利用する事をお勧めします。

コマンドは「カーソルキー」で選び「リターンキー」で決定です。



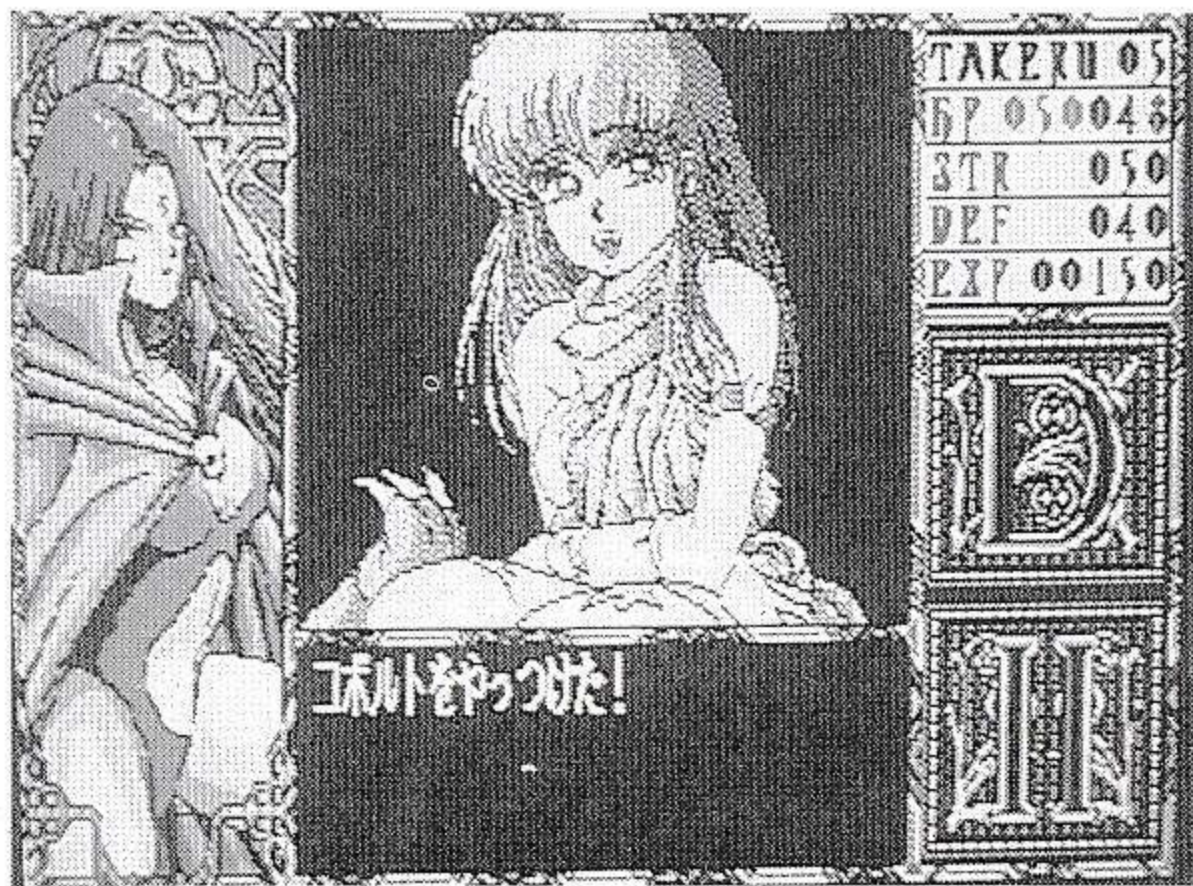
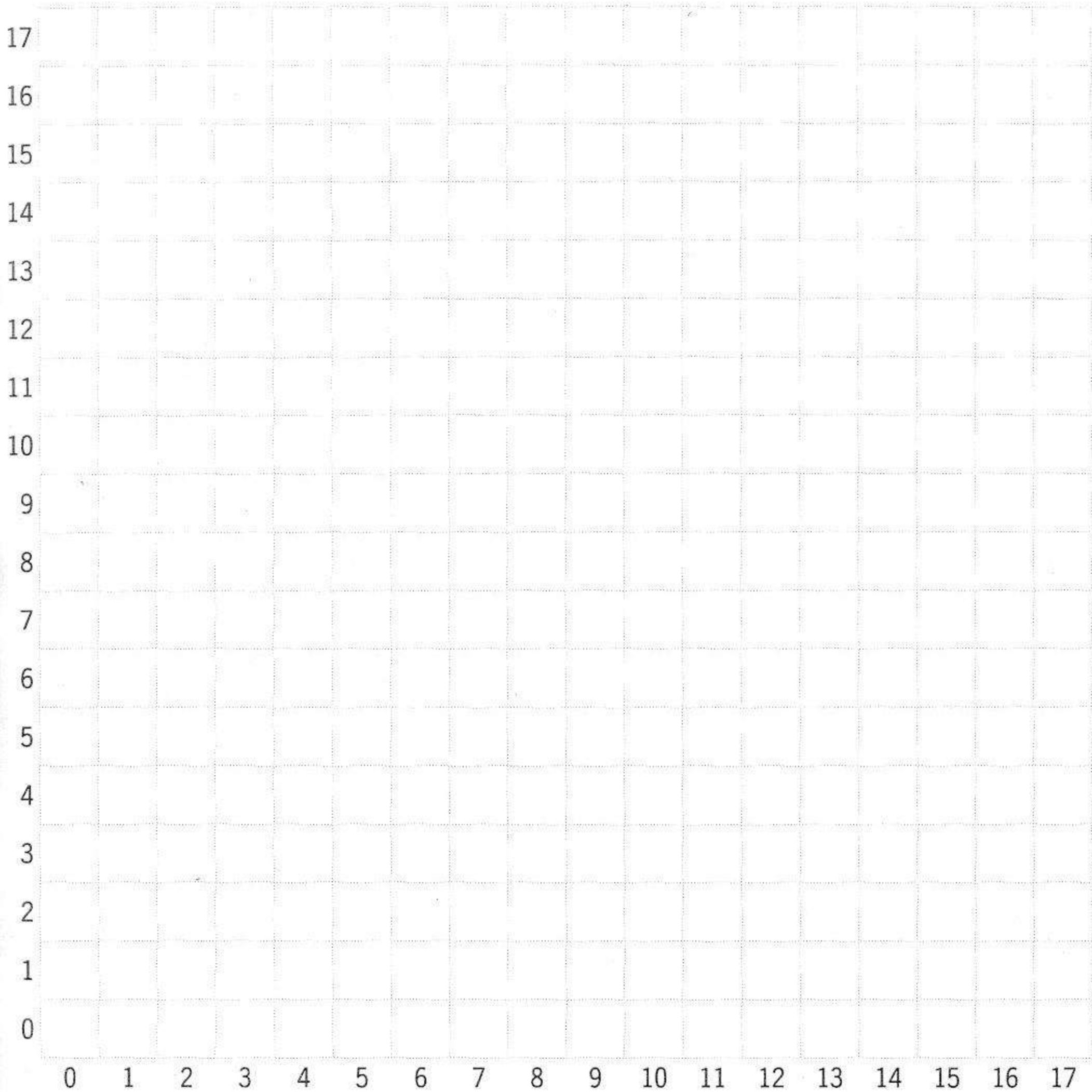
オリジナルについて

●このゲームは最大3人のパーティーを組んで移動することになります。

●ゲームスタート時に任意の名前を入力できます。

●“宿屋の思い出”など、重要な情報をもう一度確認できるモードがあります。

●ゲーム進行のヒントになる、「謎の封筒」がパッケージについています(ゲーム中に指示が出るまでは開けないで下さい)




elf エルフ

株式会社 **エ・ル・フ**

〒169 東京都新宿区北新宿1-12-5

ゴルビーの パイプパイプ 大作戦



徳間書店インターメディアさんからファミコンで、この春発売予定の同タイトルのゲームが「MSX」と「FM-TOWNS」でも同時発売されることになった。

内容はファミコン版のと同じだからその関係の本を見ている人ならくどくど説明しなくても分かる事だけど、

早い話が水道管ゲームの進化バージョンだ。

(水道管ゲームを知らない人はDSの3月号の「MSX-FANコーナー」を御覧下さい。)

※ファミコンは任天堂の登録商標です。
TOWNSは富士通の登録商標です。

ノーザンクウォーターズ

立ち並ぶ山々にかこまれた王国フィランフィア。

長い間繁栄の続いたこの国も嫡子^{ちやくし}のなかった8代目国王の死により、後の歴史にその刻むべきものをなくした。

しかし、600年余りの年月が流れた今も、その名は忘れられる事はなかった。あとに残された莫大な財宝が、後の人々の心を駆り立てたのである。そうして時が立つにつれ、フィランフィアの名は、世界中に広まっていき、数え切れないほどの盗掘家^{とうくつか}たちが、フィランフィアの地を訪れた。

だが、その誰も、あふれんばかりの宝の山を手にする事はできなかった。

この国の最後の国王セドロア8世は、その亡骸^{なきがら}とともに、フィランフィアのはるか北にそびえ立つ山脈の洞窟へ、全ての財宝を隠したのだ。

しかし、彼等^あの飽くなき冒険心の火は、決して消えることはない。そして、今日もまた、盗掘家^{とうくつか}たちはフィランフィアへ、その北へと旅立って行く。

たとえその先にどんな困難が待ち受けていようとも……。

このゲームは、3Dダンジョンを歩き回りながら謎を解き目的を達成するアドベンチャーゲームです。

ダンジョンの中では、数多くの敵キャラクターや罠が行く手を阻みます。プレイヤーは強力な武器や防具を手に入れ、あるときは魔法の力を借りながら道を切り開いて行きます。

この辺りは成長という要素のないRPGとも言えるかもしれません。

主人公はフィランフィアの財宝を求める盗掘家たちで、数話からなり各々の話しに違う人物が登場します。

第1話の主人公は、若くしてその世界に名を馳せた天才盗掘家マーフィーです。

果たして彼にはどんな試練が待ち受けているのでしょうか。

操作方法

マップ移動時

カーソルキー・ジョイスティック
▲上▼下……………前進後退
左右……………方向転換

イベント・戦闘時

▲上▼下……………コマンド選択
スペースキー…メッセージ進行
コマンド決定

MSX-FAN

(株)徳間書店

インターメディア

もうすぐお花見の季節だ。
酒飲みまくって、カラオケ歌いまくって……。
その前に仕事しまくらなければいけない。でも、時には息抜きも必要だね。
そんな時に楽しいのがM-FANコーナーだね。そして、もっと楽しくするために月刊誌MSX-FANを購入することをお薦めするのさ。

MSX

m a g a z i n e

(株)アスキー

湾岸戦争もとりあえず終わって、後は残存兵力の駆逐だけになったわけだけど、イラク軍の兵隊って情け無いね。フセインさんはあんな兵隊使って、中東を支配しようとしたんだからあさはかな人だね。
一部の人が「頭がいい」とか「戦略家」だとか言ってたけど、認識薄いね。

でもMSXマガジンコーナーはそんなことないよ。面白さ大爆発なのさ。もちろん月刊誌MSXマガジンをちゃんと購入していればもっと楽しくなる事うけあいさ。

「Humming Bird Soft」は、(株)エム・エー・シーの商標です。

ハミングバードソフト ニュース

まいどまいどの河内です。

そう、私がハミングバードのエイジャーであるところの
ハイパー河内なめです。

今回はうまくいけばおもしろいかもしれないぞ

というわけで上下分割横スクロールだ!!

カーソルキーの「↑」で上側のメッセージが

「↓」で下側のメッセージが

スペースキーで両方のメッセージがそれぞれスクロールします

という企画なのですがコンパイルのみみなさんだいじょうぶ
でしょうか?

たなかさんは「だいじょうぶですよ。たぶん。はっはっはっ」って
いってたからいいでしょ? ね? おねがいしまーす。

それでは、THE LINKSのソフトハウス・ラボ内
ハミングバードソフトコーナー(GCAAA)もよろしくね。



Humming Bird Soft™

タケル伝説

内容紹介

ときは江戸時代、ある国に「タケル城」というお城があった。

人々は慈悲深い城主に守られて平和な暮らしを営んでいた。

ところがある日、タケシとタケシ率いる覆面軍団が現われ、闇と恐怖が国全体を支配してしまう。

それから数年後、ある一人の少年が山から降りてくる。

彼の名は「タケル」。

タケル家崩壊の時、乳母にかくまわれ山奥の寺に送られていたのだ。

タケルは人々の期待と希望を背に、単身素手で城にのりこんでいった。

このゲームは城の奥に潜む敵を勇者タケルが、次々に倒していくというカンフーアクションゲーム。

敵はシュリケン、水鉄砲、バクダン、こん棒、岩石投げで攻撃してくる。ステージは全部で16面、そして最後には首領との一騎打ちが待っている。

操作方法

「タケル伝説」のタイトル画面が表示されたらスペースキーを押して下さい。

キャラクターの移動は「カーソルキー」の左右で行います。

ジャンプは「カーソルキー」の上で、下はキャラクターがしゃがみます。「GRAPHキー」で“突き”を行います。スペースキーは蹴りです。

突きはしゃがんだ状態ではできません。

攻撃方法で得点が違います。





や川に浮いていなくてもいいのさ。
(次の日、広報の死体が東京湾に浮かんでいた事は言うまでもない)

それはともかく、彼はノートタイプの98を東京に持ってったのできっと東京に出張していてもネットに返事を出してる事でしょう。頑張れわしゃ営業の田中じゃ！！

ところでリンクスネットはコンパイルネットの他にハミングバードさんのコーナーやマイクロキャビンさんのコーナーなどなどもあったりして、参加するだけでとんでもなく一般ユーザーの知らない情報を入手できる(わしゃ営業の田中じゃ！氏は口が軽いから…)というすごいメリットがあるぞです。DS#23に入ってるリンクスハガキにも書いてあるけど、このメリットの高さはすごいと思う今日この頃なのさ。

ネットのおさわがせ男わしゃ営業の田中じゃ！氏は(3月12日現在)東京に出張に出てるのさ。
東京でいったい何をしてるかというと、奥さんほっといてガールハントしまくってんのさ。ほんとにおさわがせな奴。な～んて事を書いても、ここは広島だからわしゃ営業の田中じゃ！氏にはどうすることもできないのさ。だからおいらは次の日に海



日本テレネット株式会社

カーバンクルぴ

「にゃんぴ」を買ってないのでユーザー投稿面が遊べないよう！ というキミに、朗報！

キャラクターは可愛い子猫からこれまた可愛いカーバンクルにボタンタッチして、難攻不落のパズルを解いてしまおうというもの。

遊び方は「にゃんぴ」とまったく同じだ！ と言っても「だから、にゃんぴ持ってないんだって！」と言われる事はまちがいないので、ここにその操作方法をぴろんっと紹介してしまおう。

操作方法

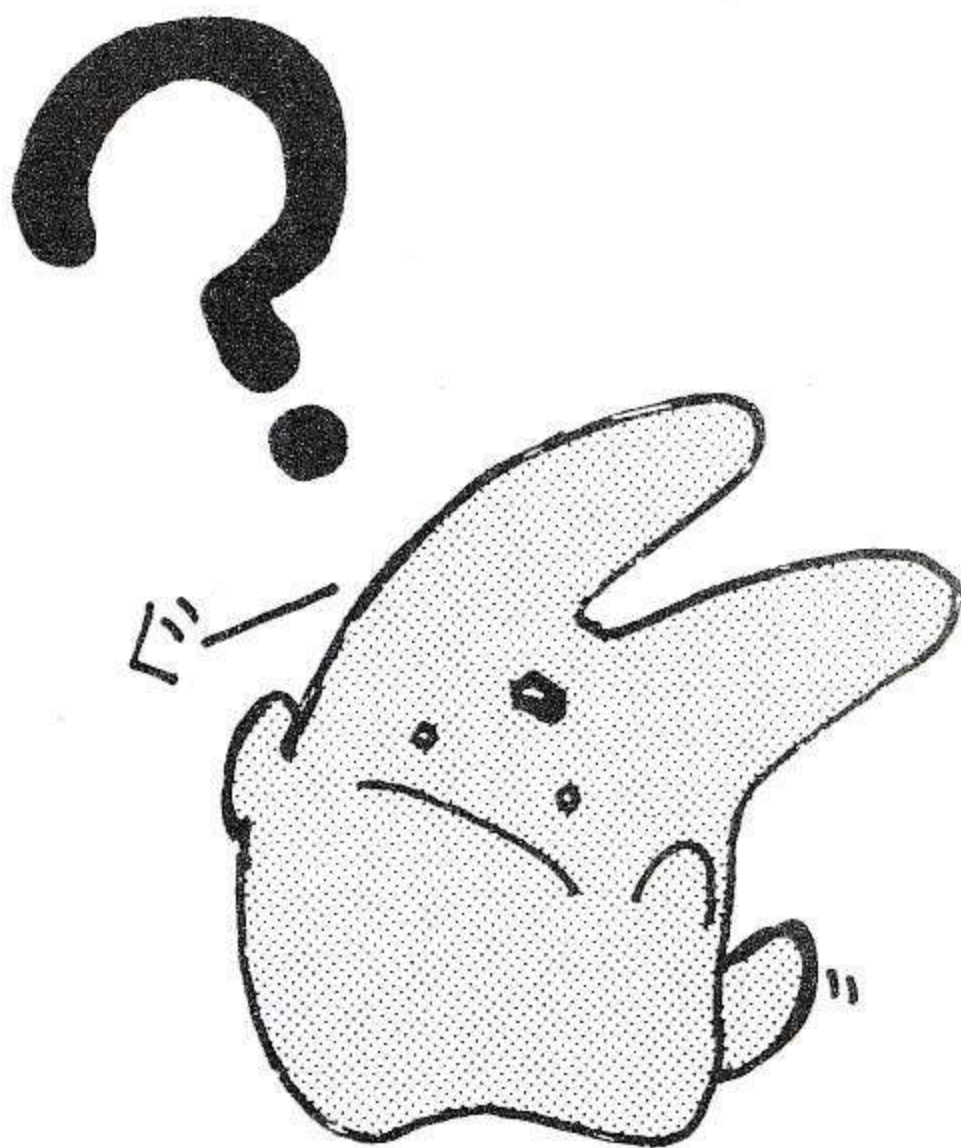
- **移動** カーソルキーの左右でカーバンクルを左右に移動します。
- **ジャンプ** スペースキーを押すとジャンプ待機。
スペースキーを押したままでカーソルキーの左右を押すとその方向にカーバンクルがジャンプします。
- **宝石を取る** 宝石は真横から触れると取る事ができます。上や下からは取る事ができません。ジャンプ中にも取る事はできません。
- **ドアを回す** ドアは左右から押せば回す事ができます。ドアは上下からは回す事ができません。
ドアの向こうに宝石や壁、別のドアがある場合は回せません。真横からドアを押すとドアに引っ張られて、前に進みます。

(その時ドアの下に穴が開いていてもその穴には落ちません)

半キャラずれた状態では引っ張られる事はありません。

- すべての宝石を取ってしまうか、女の子までたどりつく事ができればその面はクリアです。

(女の子は上や下から触っても反応しません。斜めや、ジャンプして触れるのは左右からであれば有効です)



ルーンマスター—三国英傑伝発売記念

ルーンマスター—音楽館



いよいよルーンマスターの第三作目が発売されることになった。

発売は5月25日(土)を予定している。

今回はその発売を記念して、特別に前作の「ルーンマスターII」BGMを音楽館と題して掲載した。



操作方法

●タイトル画面が表示されたらスペースキーを押して下さい。

●オーディオのビジュアルのスイッチ類はカーソルキーで画面の矢印を動かして操作します。

矢印を操作したいスイッチまで持っていく、スペースキーを押すとそのスイッチの機能が作動します。

●スイッチの機能は一般のステレオと同じです。

ただし、この音楽館オーディオの場合は“フェードイン”“フェードアウト”の機能もワンタッチで楽しめます。



■■■ DSソフトウェアスクール ■■■

これまで「投稿プログラム」というタイトルでおなじみだったコーナーを今回から、本来の「DSソフトウェアスクール」に戻します。

ってわけで名前は変わってもやる事はいっしょなので、慌てず騒がず、じゃんじゃん投稿してね。

詳しい応募の方法はこの取説の31ページに書いてあるよん。

■■■ あーとぎやらりい ■■■

「あーとぎやらりい」ではみんなのドットイラストやカラーイラストを首を長くして待っています。

募集要項

- サイズ=64×64 (以下)
- スクリーン=50r7
- 使用ツール=グラフィザウルス・DDクラブ・DSに付属のツール (DS付属ツールの使用方法は「あーとぎやらりいコーナー」で説明しています)

宛先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
株コンパイル
「あーとぎやらりい」係

■■■ マンスリー フォーチュン ■■■

占いコーナー楽しんでね。最近マスコミで風当たりの強い占いだけど…。

■■■ アンケート ネットワーク ■■■

お便りコーナー改めアンケートネットワークのコーナーです。ドロ沼化している取り込みイラストコーナーも元気です。

■■■ オンライン小説 ■■■

「エスパー戦記~ラビリンスからの脱出~3」この取説を作ってる時点ではまだ小説には手をつけていません。はたして今回本当に終わらせられるのか…?

■■■ にゃんぴユーザー投稿 ■■■

今回で4回目になる「にゃんぴ」のユーザー投稿面データ操作方法は以下の説明と「にゃんぴ」の取説を見てね。

- ①#3「にゃんぴ」を立ち上げます。
- ②START GAME にカーソルをあわせスペースキーを押す。
- ③画面はそのまま、「にゃんぴ」ディスクを抜く。「DS#24」のディスク2をセットする。
- ④カーソルをUSERDATA にあわせスペースキーを押す。
- ⑤ロード後、画面はそのまま「#24」ディスクを抜く。
- ⑥「にゃんぴ」ディスクをセットしスペースキーを押す。
- ⑦ステージをセレクトしてスペースキーを押すとゲームスタート。

猫の操作方法、風船、壁、扉は「にゃんぴ」のオリジナルと同じです。

ちんちん PUN N PUN N

☆みなさん いかがおすごしかなー？
DS #23号からパッケージの雰囲気
が少し変わったので、「アレ？」とか思っ
てる人もいるかな？

ディスクステーションって文字に
使ってる書体は「ゴナOS」といっ
て、株式会社写研さんの文字なんだ
よ。こういった文字の事を「写真植
字(略して写植)」と呼んでいるんだ。
この写植を作っているメーカーは日
本には今のところ二社しかないんだ
よ。先にも紹介した写研さんと、世
界で一番最初に写真植字を生み出し
たモリサワさん。この二社にはそれ
ぞれ特徴があるんだ。明朝系(縦横
の線の太さの違う文字)はモリサワ
さんのが美しいって言われてて、ゴ
シック系(縦横の線の太さが同じ文
字)は写研さんの方がカッコイイっ
てぐあい。

上で世界で一番最初に写植を…っ
ていうのは、この写植ができる前ま
で何処の国でも印刷には真鍮や鉛で
造った「活字」と呼ばれるハンコ状
ブロック文字を使っていたんだね。
でも「活字」は印刷機にかけたとき
素材が柔らかいから、文字がすぐに
潰れて、一度にたくさん印刷するこ
とができなかったんだ。

それで、どうしたら良くなって、
試行錯誤して、活版以外の印刷方法
が見つかったんだね。それでもっと
複雑な印刷もできる事がわかったの
と、活字ではできなかった、文字の
変形も簡単にできるようになったっ
てわけ。それを始めに見つけたのが
日本だったんだね。

話がおもいっきり“もち²PUN²”
からはなれてしまったけど、ここか
らはじまりはじまり。



★東京都/尾張民人★

★僕のオリジナルキャラで流星丸っ
て言います。こいつは見ての通りふ
だんはやんちゃなチビ竜ですが、重
大な秘密が隠されています。
そんな彼ですが、カーバンクルやピ
ノピノに友達として紹介してやって
下さい。



★新潟県/土ころび★

★ようやく終わった進級試験。もう
ボロボロ…。ガス料金は2か月未納
だし、仕送りは底をつきるし… C
Dラジカセが壊れててオリジナルシ
ングルCD聞けないし… うう、最
近すべてが不幸に思えてきてならな
い…しくしく。そんな時届いたステ

ツカー！ うれしいうれしいうれし
 うれしいうれしい… 寝不足でボ
 ケた頭で感謝の手紙を書いています。
 ありがとうございます——す。



♥東京都 / は ♥



★福岡県 / タコ杉★
 ★#24 用に書いてみました。
 男子から L. L. をもらってるんで
 すってば。へんなのはサクラのハナ
 ビラと違ってくださってば。
 ☆初投稿は優先して掲載するのさ。

ゴリずにまた色をつけてしまいました。私は色
 なしの絵は超へんなので。(ま、白になって)色ど
 りまがしてきます。でも色彩のセンスはあいません。

さて、受験が、どすおえ。
 短大1つ、合格したんですが—
 第二志望の所のほ—が、補欠
 ど、こまっています。しくしく。
 たぶん3/8ごろには、大阪の
 短大か姫路の短大かど
 ちらになるかが決まると
 でしょう。
 私は姫路のほ—が
 い—けど補欠じゃ



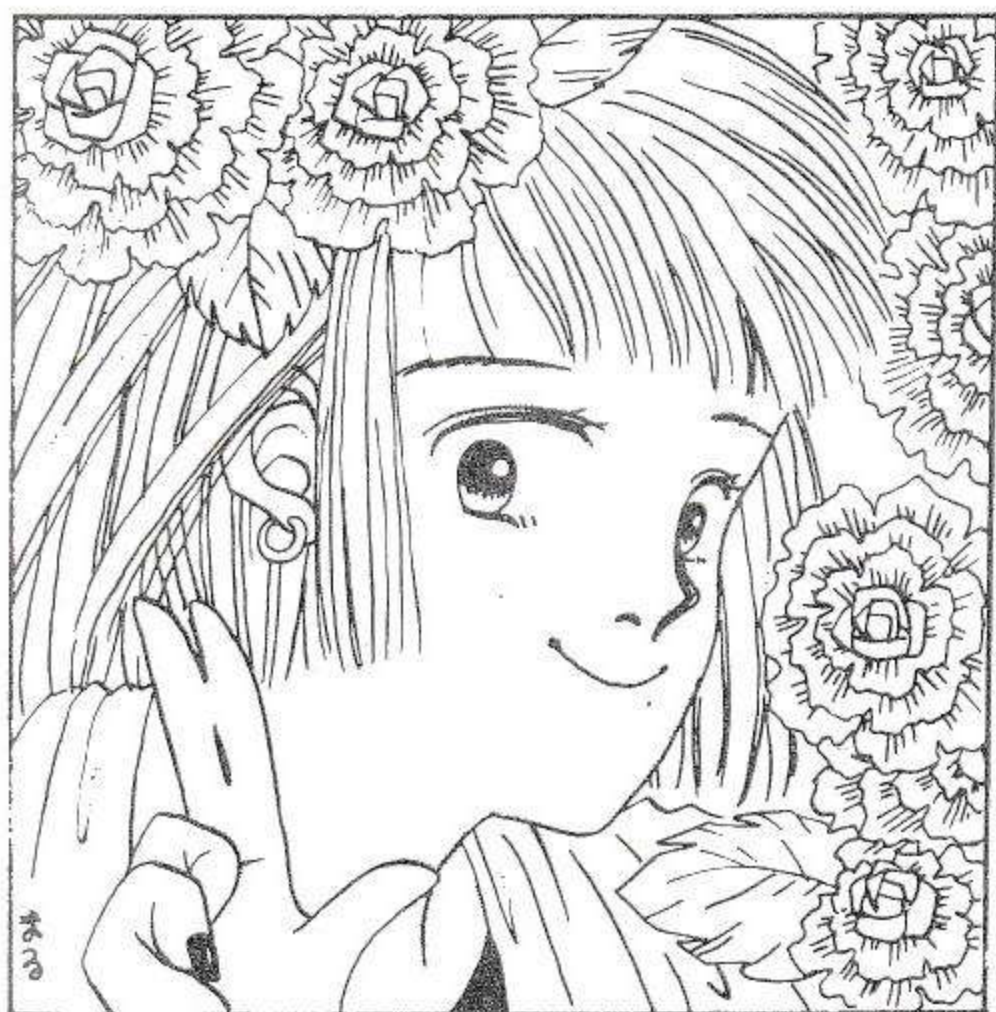
な—。
 こまりま
 したおえ
 の。
 ありがた
 ございました。
 ありがとうございます。
 ありがとうございます。

♥兵庫県 / みっちゃん ♥

☆みっちゃんは今度は結構ゼイタク
 な悩みだぞ。色センスは悪くないぞ、
 白黒印刷が残念だ。



★兵庫県 / リゲイ × D.S. マン ★



♥東京都／竹内まる♥

♥よろしくおねがいちまちゅ

☆バブバブ…



★神奈川県／指田ひろし★

★Hello! コンパイルの全員かどうかは知らないけど今年のクリスマスのコミケに行ったそうですね！俺、コミケって行ったことないんです。というのも、なーんか“いかがわしい”って感じで。人から聞いた話だとアニメやコミックのキャラを使ったH漫画本やフィギュアがぎょーさん置いてあってそれをコスプレした人が売りさばいてるって…。

そもそも俺は同人誌っていう響き、あんまり好きじゃない。漫研っていうのもねー。コミックラボの方がカ

ッコいいと思う。しかし一度も行ったことのないくせに、ウダウダ言うのもとんでもないよな。一度言ってみようと思うけどコミケってどんな所なのか正確な情報をおしえちくり。☆こういう絵を描いといてコミケ知らないとか同人誌嫌いとか言ってる君はいったい…。教えてあげよう。「コミケ」とはロリーで根暗な男の子や、露出狂の女の子が集まったそれはそれは危険な…。(次の日、広報の死体がバイカル湖に浮かんでいた事は言うまでもない) 実はコミケはコンパイルの氷樹むうさんや、壺さんも参加したりしているそれはそれはバッチグーなところだと思います…。実はおいらも行ったことないのさ。



★愛知県／和田慎也★

★DS#22買いました。「バレンタインゴーゴー」面白かったです。

見流しバージョンがPSG音のみなので憎いです。うまいです！よくプレイヤーの気持ちをつかんでいらっちゃん！！ ああ見事！！ CDの方ですがやはり魔導ボーイズが最高でしょう。でもカッコ良さで言ったらそりゃもうPROPHETIC DREAMで

すね。ではごきげんよう！
 ☆徳間インターメディアさんから発売される「ゴルビーのパイプライン大作戦」のオリジナルCDも実は、「わしゃ営業の田中じゃ！」氏の手によるものです。みんな買ってね。



★岩手県／花泉消防青年団★
 ★ど〜も、私はコンパイル様々の花泉消防青年団でげす。車のバンパーにコンパイルのステッカー自作して貼ってます。“DISC STATION”のステッカーも4枚とも車の目立つ所に貼ってます。
 ☆もろ消印が…。超カワイソ。



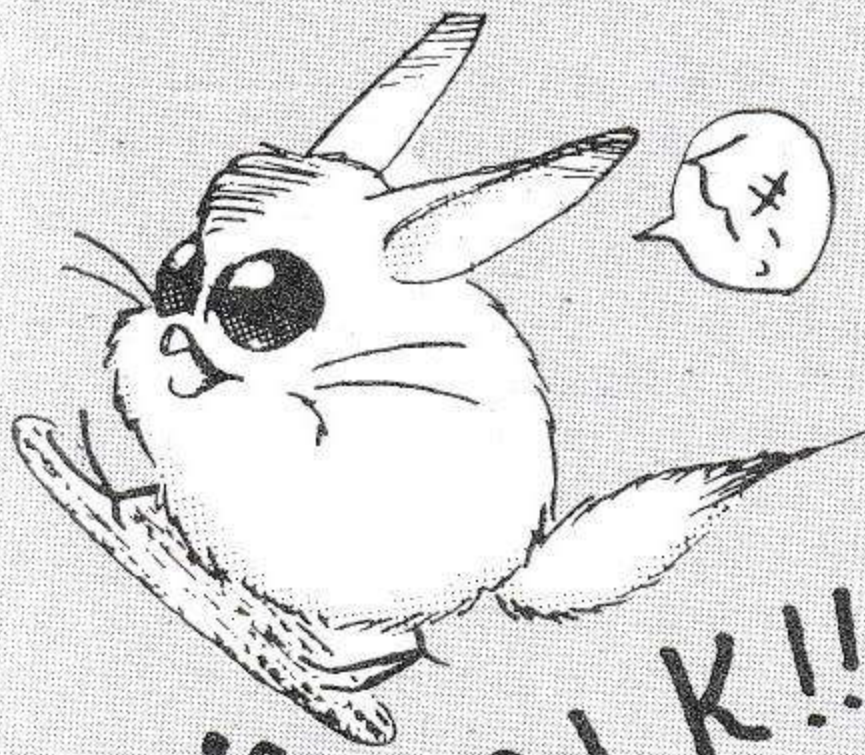
★神奈川県／まこと★
 ★初投稿。ペンをにぎるのも初めて。魔導物語のCDはおもしろかった。

それからルーンマスター1の載ったDSでもそうだったけどアリスソフトのゲームができないのはなぜ？
 ☆最近の少年少女はペンをにぎるのは初めてとか、絵を描くのは初めてとか言いながら、結構それなりの絵を描けるのが多いのは何故？

DSとかのコンパイルのソフトのバグは、変だなって思ったら自分でなんとかしようなんて考えないで、コンパイルまで問い合わせるようになった方が良くと思う。事のついでにとか考えて、もち²PUN²とかと一緒に質問してくると対応が遅れるので、直接修理してくれるところに問い合わせせてね。



★福岡県／山研一郎★
 ★ちょっと白いけど春らしいでしょう。まだ初心者なのでたいした絵は描けませんがこのでもかなり努力しました。でも7×7cmじゃちょっと小さいです。
 ☆これで初心者だと木が恐ろしい気がする。サイズが7×7cmなのは縮小の都合なのさ。あまり大きいと縮小かけた時につぶれたり消えたりして、だいなしになってしまうからさ。時にきみの妹は何歳か？



Let's WALK!!

★静岡県／猫里夜飛★



★福岡県／西森文彦★

★前略、突然で申し訳ないんですが、絵の基本が人間だというのは本当でしょうか。人ばかり書いてたらメカが全く描けなくなっちゃったんですけど。ついでに女の子ばかり描いたもので男も描けなくなりました。こんな僕でもコンパイルのデザイナーになれるでしょうか？ 真面目ですのでよろしく。

☆真面目だというので真面目に答えます。人ばかり描いてメカが描けなくなったというのは言い訳にしかありません。「基本」の意味をはきちがえないで下さい。「基本」はあくまでも中心であり初めであって全部では

ないので。ひとつの事に固執する余り他の事ができなくなるというのは言われた事しかできないのと一緒にです。



★東京都／ジョニー村田★

☆これで男の子？



★千葉県／ZUKA★

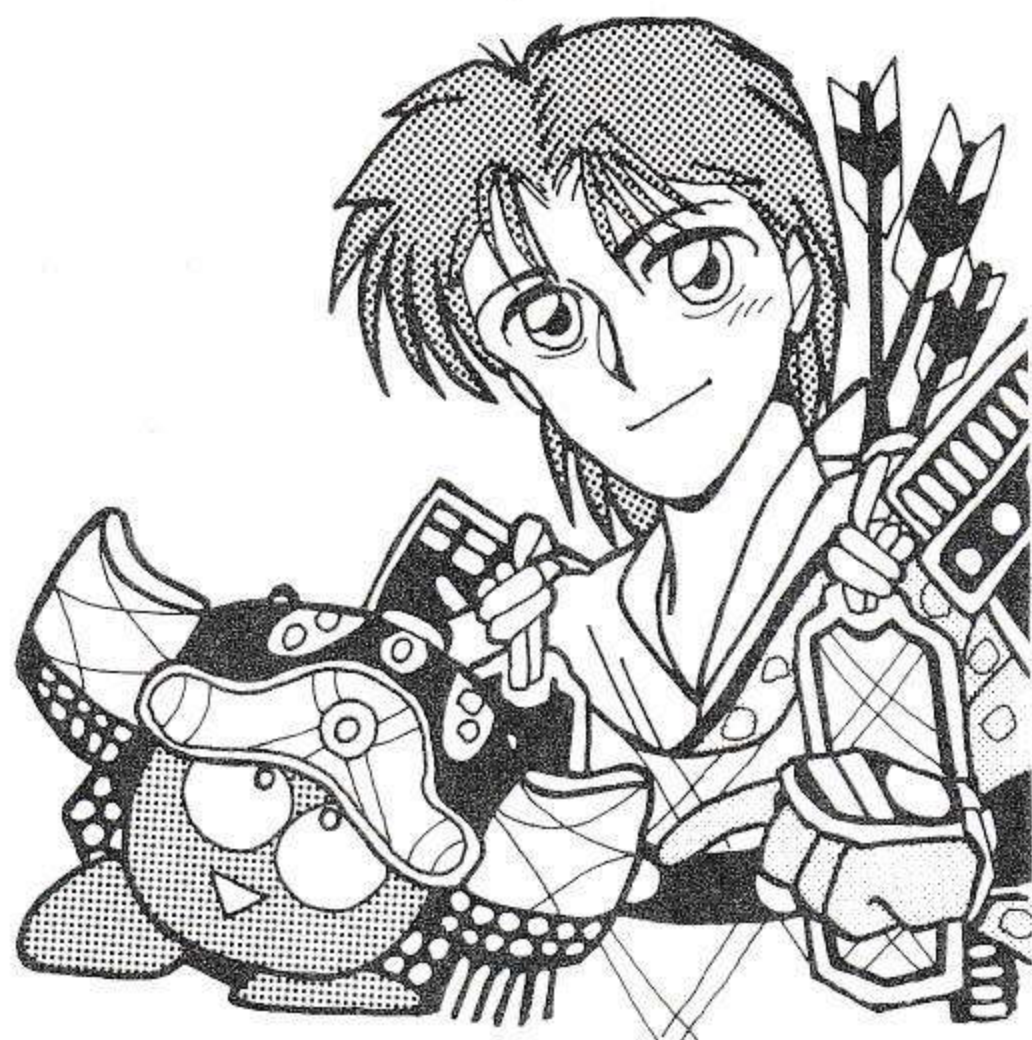
★シングルCDには感激しましたぜ。ぜひともまた付けておくれ。

それとテレカどうもありがとうございます。うれしいからまた描いてしまった…。明日入試だというのに…。それではコンパイルさん頑張って下さい。応援しております。

☆普通の絵になってる。



♥大阪府／石本美千代♥
 ☆Mマガの表紙絵みたいなイラスト？



♥東京都／水野代々子♥
 ♥細かかったかも知れない…。
 大きさもギリギリだし。
 もひとつ言ってしまうえば夕チ切り原稿だわこれ。
 ☆うまいっ！ 雰囲気でもくってるじゃん。夕チ切りでもなんでもうまけりゃ何でもありってのが実のところなのさ。難を言うと左上の空白。

負けるな みっちゃん。ファイトだみっちゃん

たとえ推薦入試に落ちようとも、明日がある限り
 なんじかあります。ちなみに私は浪人しましたが、なかなか
 快適な生活でした。絵もいっぱい描けたし(下手だけど)。
 アートギャラリーにも何回ものせてもらいました。使えない？
 あと、自分はHだということですが、男はHな女の子の方が
 好き…… だと思ふ。少なくとも私は好きです。え？
 人格うたかうて？まーまー。そーやーわけで、みっちゃん
 にも彼はできるでしょう。多分。(無責任)

がんばれみっちゃん。いっけいみっちゃん。明日の九連宝燈
 は君のものだ!!

最近、ゲーセンでぬぎまーじゃんばかりしている。
 "さくらんもふと"改め"のりたま"



なんか
 白い

←自主規制しませんでした。なんじか
 なるでしょう

★広島県／のりたま★
 ☆ありがとう！みっちゃんに変わって
 お礼を言うわ♥ (気持ちの悪い)



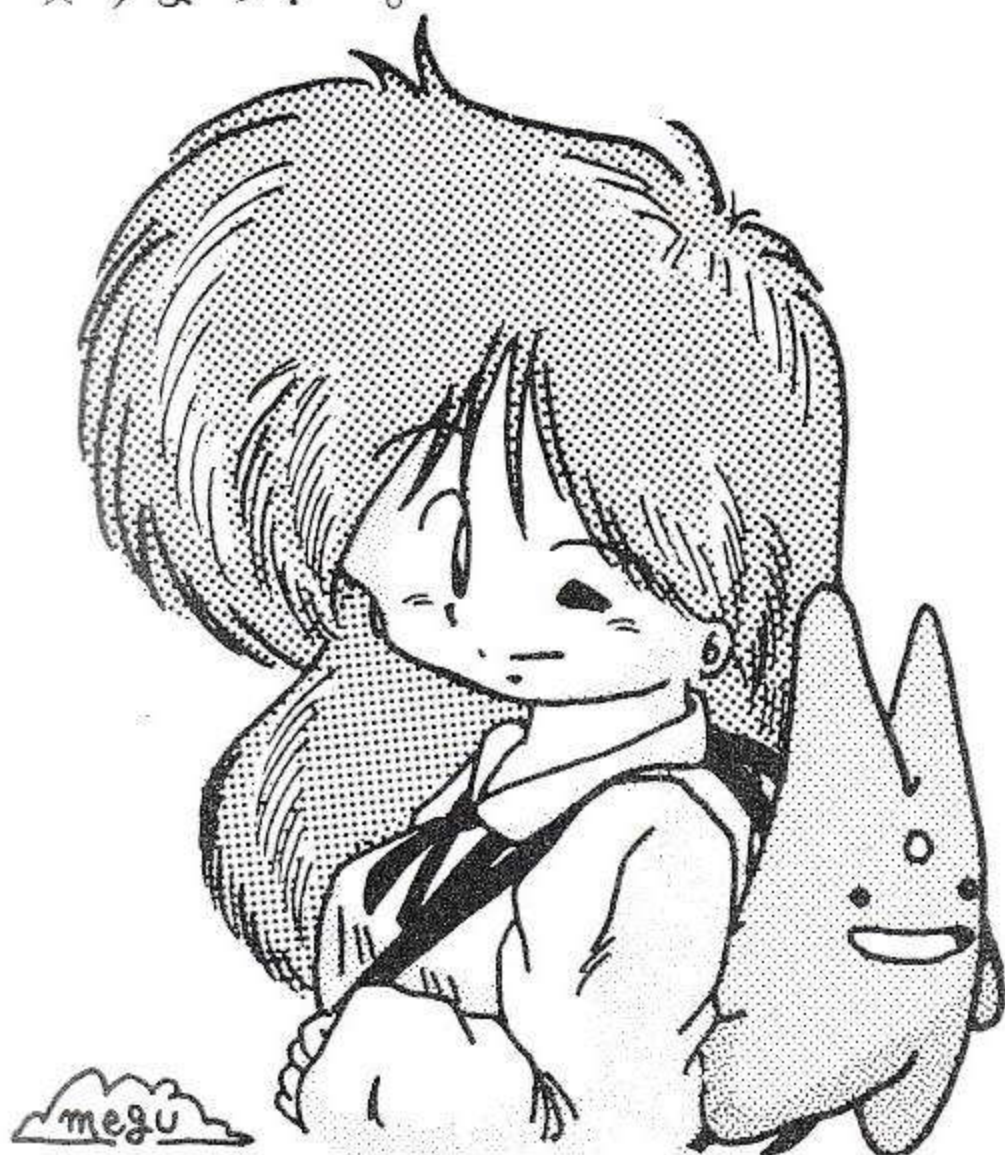
♥埼玉県／永輝♥

⑥



★千葉県／⑥★

☆うまっ!...



★東京都／恵★

★今回初めて、DISCのラベルカードを描いて見ました。

実はスクリーントーンを使ったのは生まれて初めてなのです。

絵の練習も含めてあっちゃこっちゃんに投稿してしまえ!(笑)とばかりにテ○ポリや、こちらのコンパイルに投稿してみたわけであります。

「負けるなみっちゃん」係の方ですが、私も今年専門学校に入る予定だった、しかし落ちた!

試験ではなく書類選考である。しかし私は落ち込まなかったぞ!

何で落ちたんだろう。尊敬する人のところに『わしゃ営業の田中じゃ!様』と書いてただけなのに。

☆「上見て暮らすな下見て暮らせ」的発想。確かに上ばかり見ても仕方ないけど、下ばかり見ても仕方がない、しょせん人のやってる事だし、それがその人の人生なんだから、真似をしてもしょうがない。要は自分が何をするか? だよな、



♥岩手県／寿一号♥

☆うまいっ!



♥京都府／翠♥

☆うまいっ！ 頭の形がヘンな気もするけど…。



★茨城県／羽鳥喜代志★

★うわー、真っ黒になってしまった。やっぱりこのアイデアはラベルシールにや向いてなかった。ところで、これくらいの線は細かいですか？

最後に戦争の事を（TVと新聞がないので詳しい事はわかんないけど）今回の戦争の原因はもちろんフセイン大統領にあるけども地上戦開始の原因はアメリカにあると思う。

アメリカの思い上がりと戦争好きと異文化、異宗教の不理解であると私は思う。

☆湾岸戦争の事についてはマスコミとかで興味本意で無責任な報道とかがされてて見ていて情け無いものがあったね。イラク軍は砂漠戦になれてるから多国籍軍は苦戦するとか泥沼の戦争になるとか。でも戦争は誰が思っていたより以上に速く終わって、マスコミがいかにいい加減な事を言ってたかを証明してくれたよね。

異文化、異宗教に理解の一番薄いのは日本人の方だと思うよ、どの国の宗教も異宗教は悪魔の宗教だと言って許してはいないのに日本だけはキリスト教も仏教も同じ扱いをされてるでしょ（仏間にクリスマスツリーを飾るとか、結婚式は神社でするのにお葬式はお寺でするとか）。

こんなふうに宗教をごちゃまぜにしてるのは日本くらいで、外国の人が見るとビックリする事なんだよ。文化でもむしろ日本の方が他の国よりかなり特殊なんだ。身近なところでは人にもものをあげる時に「つまらないものですが。」って言うのは日本独特で外国ではむしろ、自分にできる精一杯の事をしたって言い方が当たり前になっているんだよ。

日本の一部の人はそれを知ってか知らいでか、イラクやアメリカをむりやり自分たちの常識に当てはめようとしてそれに外れていると“間違ってる”とか“異常だ”とか言ってる。近所の人にゴウトウが押し入ってるのに、うちには関係ないとか暴力反対とか言って、その家を助けようとしている人達に強力するどころか手を引っ張って邪魔までしていたのが日本だとおいらは思うよ。

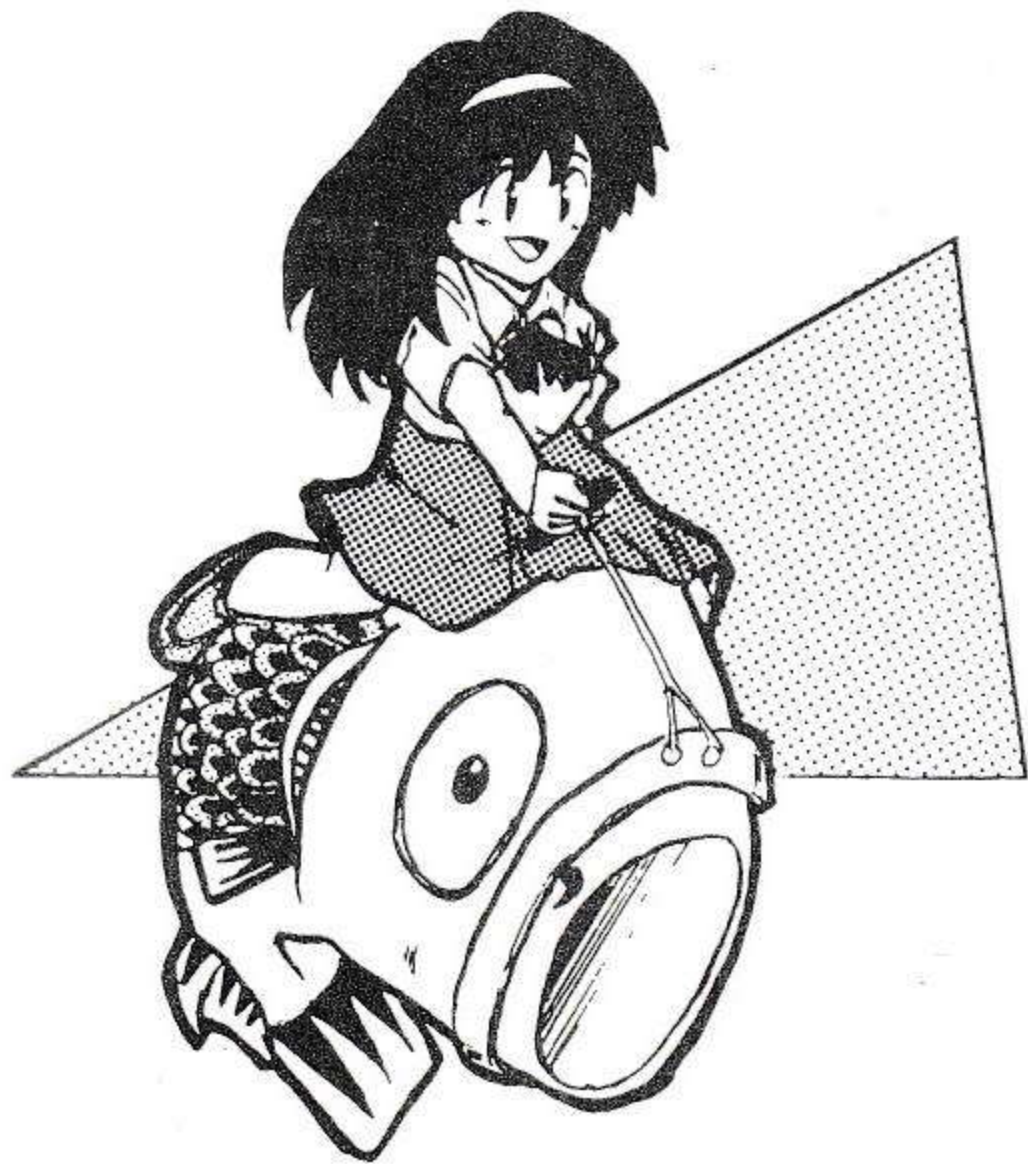
滅亡直前のローマの二の舞を日本が演じてる気がしてちょっと怖い。戦争するって悲しい事だけど、人を殺すのなんて嫌だし、殺されるのはもっと嫌だけど、守らなければいけないものがあつたら戦わざるをえないでしょ。それとも自分の大切なものが奪われたり殺されたりしてるのを自分は暴力反対だから、戦争は

嫌だからって眺めてる方が正しいの
かな？ 奪ったり殺したりしている
最中の相手に「話し合おうよ」なん
てのんきな事を言ってた方が正しい
のかな？



★北海道／ベンジャミン★

☆おいらの小説「待ち合わせのある
風景」を思い出させるイラスト。う
まいのに白い、もったいない。



★東京都／永見秀隆★



お
り
よ
？

★東京都／増田貴浩★

☆うまいっ！

その他の～一肌～もち²PUN²

★兵庫県／(前略) バトルザウルス★

☆長いペンネームは長い。

★京都府／橋本天才★

★兵庫県／×ゲインDSマン★

★東京都／魔導物語を(以下略)★

★長野県／竹内千博★

■広報から、みんなにお願い！■

ラベルシール用のイラストもつと
もつとも一つと、描いて送ってくれ
よー！！

■応募方法

- ①鉛筆、ウスズミ、カラー不可。
黒でもインクがかすれていたりす
ると印刷に出なかつたりするので掲
載できない場合があるよ。
- ②スクリーントーンOK！
ただし、あんまり目の小さいもの
はかすれたり潰れたりでせつかくの
効果がだいなしさ。

③サイズ縦7cm×横9cm以内

④下品、うけねらいは不可。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5

シャンボール広交210号

(株)コンパイル

広報のために一肌脱ぎましょう係

DS#25 ちょっとお知らせ

次回、5月10日発売予定のDSの内容をほんの少しだけ紹介するよ。

今回の「カーバンクルぴ」に引き続き、カーバンクルゲームの第2弾「カーバンクルワンダーランド」

昔懐かしいインベダーをほうふつさせるゲーム内容と、可愛い敵キャラたちの乱舞。

作ったのはあの「カウボーイ・トム」で一躍「仙人」と呼ばれるようになった吉中くん。

暖かくて微笑ましい企画を次々に出す彼がシューティングゲームという分野ではどんな妙味を見せてくれるか楽しみな所であるじゃん。

それと、5月25日発売予定にしているコンパイルのオリジナルパッケージソフト「ルーンマスター三国英傑伝」の遊べるバージョンが掲載できるかもしれない。

ルーンマスターといえば、DSのスペシャル号に掲載して以来3度目の続編ものになるわけだけど、そこはそれコンパイルのすることだからただの続編にはなるはずがない！

プレイヤーが全部で4人というのはこれまでどおりだけど、セーブ機能や新しいパラメーターを採用して、しかも3つのストーリーが収録されていると言うのだから凄い。

さらに12通りものエンディングまで用意している手の込みよう。

テストプレイしかできないのがきっともどかしくなる。



アレスタ2 謝恩バージョンのお詫びと訂正

「DS#23」に掲載した、アレスタ2のトップスコアの応募方法に誤りがあったよん。ごめんね、許しておくれ。猿も木から落ちるとも言いますし（落ちまくってる気もする）。

アレスタ2 謝恩バージョンにはセーブ機能は、ありませんのです。つまりフォーマットしたディスクを用意しても、セーブするにはそれなりにMSXをいじれる人でないとできないというわけです。

そこで、本当の応募方法はといたしますと。官製ハガキにトップスコアとパスワードを記入して、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号、コンクラ会員の方は会員ナンバー、きめゼリフ（口癖でも可）を書いてコンパイルまで送ってね。

送り先は、

〒広島市南区大須賀町

シャンボール広交210号

(株)コンパイル

「トップスコアはミーのもんさ！」係

わしゃわしゃ日記5・ニュース込み

chapter 5 「魅惑の3D・RPG？」

ども、一ヶ月のご無沙汰でした。田中です。

しかし、DSやってると一ヶ月が早いですねえ。ついこの前に4を書いたと思ったら、もう5をかかなきゃならないなんて。もうおかしくって

笑えん

事態は深刻ですよ。

円借款の問題があるうと中東問題があるうと、バルト3国問題があるうと、不当融資問題があるうと、幼稚園で大腸菌が流行るうと

笑えん

活字にしちゃうと、スケールが違う事も同じ言葉で形容出来るわけで…。

先日、リゲインDSマンこと、青木某がコンパイルに遊びに来たのだが、彼のお目当てはもっぱら「けみさん」である。しかし、私に対応したもんだから、機嫌悪いし、落ち着かないしってもうすでに話を大きくしてますね。だって営業だもん。(意味不明)ただ、遊びに来るのは良いが、最低1時間前とか、前日とかに電話の1つでもいい、

「ナシ付けて」

から、来てくれないと大抵の場合は、

「相手出来ないよーん。」

みんなにもお願いね。コンパイルも、一応(違う、立派な)会社だから、田中以外の方は真剣に仕事しています。

「俺も^{ヤンキーことば}してっけどよお。」

で、そのために相手が出来なくなる場合も多いのですよ。よろしくねっ。

バレンタインデーの事。今年は去年の倍の量いただきました。\$\$個程。

去年のチョコは大体を「キドびゅー★」に喰われてしまいました。宅配便でチョコが来た数日は、その「キドびゅー★」と、その他大勢が私の処にやってきて、

「チョコわけて。」

というのです。そりゃーいいけどさ。幸い、開発室と営業が離れたので、今年はまだまるまる食べられたのですが。

「また、ぶよぶよ。」

「私はとっても／悩んでますのよ／引っ込み思案で／奥手で真面目で／その上結構／理想は高い／みんなも／結構／そーじゃないかしらん(宮崎美子)」

そうなのよ

さて、全国で発売されたMSX関係の雑誌で、発売スケジュールというのがある。そこに、コンパイル発売の、「魅惑の3D・RPG(仮称)」というのが発表されていた。この発端を会話形式で探してみたいと思う。

甲…某編集者君

乙…わしゃ田中

甲「なんかソフトないですか？」

乙「んー。予定はあるんだけど…」

甲「ほんの触りでいいんですけど。」

乙「RPGなんよね。」

甲「魔導とかランダーとか…」

乙「タイトル決まってないよ。」

甲「未定でRPGですか……………」

乙「3Dにもしたいらしいよ。」

甲「未定で3D・RPG」

乙「そうそう。未定で3D・RPG。」

甲「未定の3D・RPG」

乙「未定…魅惑の3D・RPG」

甲「魅惑の3D・RPG」

乙「ばんざーい！」
 甲「ばんざーい！」
 乙「……むなしい。」

てな訳で、魅惑の3D・RPG改め、
 「ルーンマスター・三国英傑伝」
 が5月25日発売です。三国志を題材
 に、SQS（サイコロクエストシス
 テム）の最高峰と呼ぶにふさわしい
 内容。
 これからは「RPGのコンパイル」
 と呼びなさい。（偉そう。）

と、4月12日はパズルゲームの雄、
 「ゴルビーのパイプライン大作戦」
 がMSX2/2+/TRとFMタウ
 ンズの両機種用ソフトで発売します。
 このゲームは、ある雑誌の読者投稿
 ゲームが原素。みんなもちょっと、
 魔が刺したり、気が向いたらプログ
 ラムを組んでみてはどーだろう。
 これは…。と思えるものはどどん
 見たいし、見せて欲しいです。

儲かったら、分けてね。とかいう。



DISC STATION DELUXE
 ゴロニャンパズル
にゃんぴ
 同時掲載 ゲームアーツの**サムゲームス**総集編
 DISC 2枚組 3, 880円(税別)

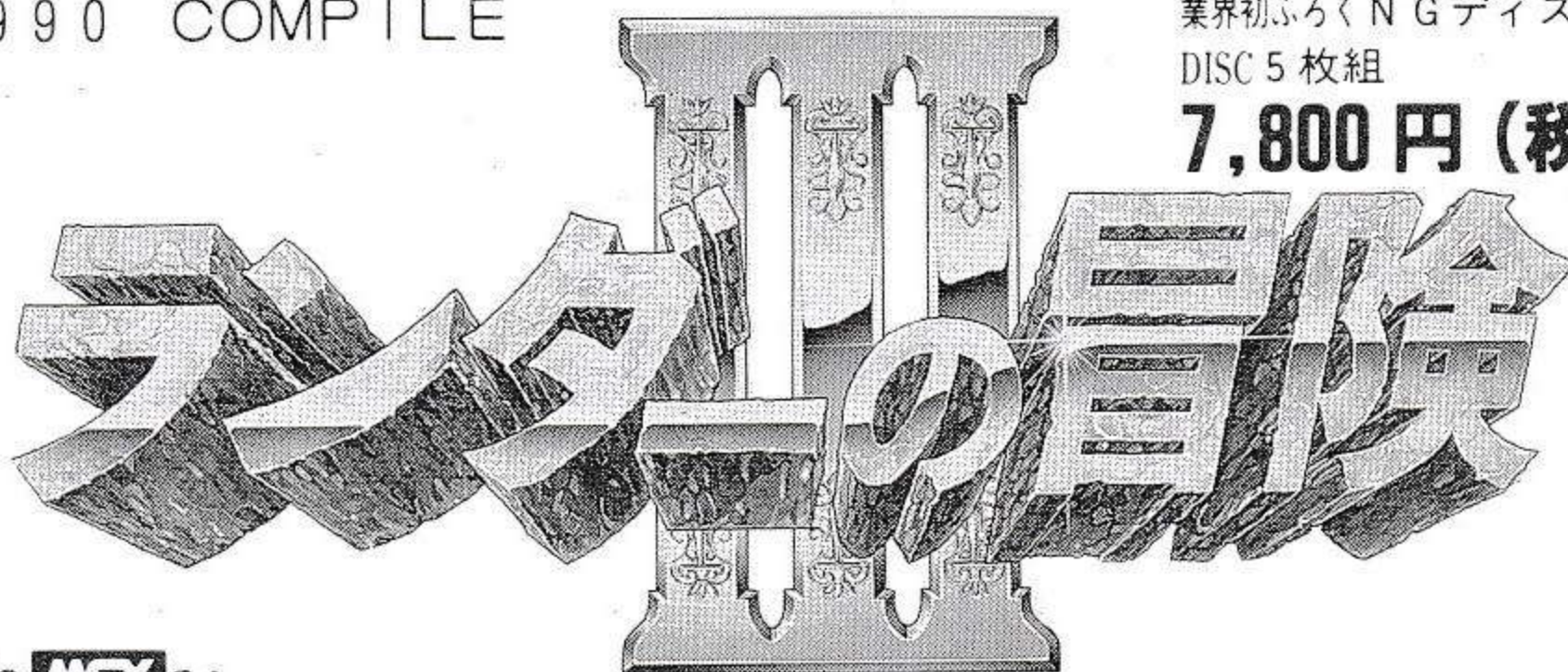
DSDX#3 **Disc station**

MSX2 MSX2+   **VRAM128K**

絶賛発売中!

©1990 COMPiLE

業界初ふろくNGディスク付き
 DISC 5枚組
7,800円(税別)



MSX2 MSX2+
  **VRAM128K**

～間に魅せられた魔術師～

MSXマークは、アスキーの登録商標です。

魔導物語1-2-3 はおかげさまで、増産につぐ増産で
 ウン万本も売れちゃったのさ！
 そんでもって、とうとう**売り切れ**ちゃいました。みんなありがとう！

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音

カセットテープ (COS#9001) 税込定価 2,000円

DAT (デジタルオーディオテープ) (COS#9002) (DA) (1曲おまけ付き)

税込定価 2,500円

収録曲

魔導物語音頭 編

- ①ヴォーカルバージョン
- ②インストゥルメント
- ③ランバダバージョン
- ④クラシカルアレンジ
- ⑤ゲットアウトヒア・ハウスアレンジ

魔導物語

- ⑥サウンドトラック・メガミックス
- ⑦テーマ・イン・ユーロビート
- ⑧ブレイクビーツ・サンプルボイス
- ⑨ヒップハウス・コンパイル2



通信販売

販売方法は通信販売のみです。ショップ等では販売・取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。

なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT) 名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交 210号

株式会社コンパイル「魔導物語音楽館を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。

「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりしだい販売を中止いたします。あらかじめご了承ください。

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞 30万円

銀賞 10万円

銅賞 5万円

努力賞 3万円

奨励賞 1万円

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。

プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクシールに①タイトル②本名(かならず書いてください)ペンネーム希望の方は併記③年齢・学校名・勤務先④住所・郵便番号⑤電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
2. 実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をした上でお送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、(株)コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先
〒732広島市南区大須賀町シャンボール広交210号
(株)コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

4号(DS) 1,980円 (税別)
 5号~7号(DS) 1,940円 (税別)
 1月号(CD付)(DS) 2,900円 (税別)
 2月号・4月号~12月号(DS) ... 1,940円 (税別)
 #20(DS) 2,980円 (税別)
 #21(DS) 1,940円 (税別)
 #22(DS)(CD付) 2,980円 (税別)
 #23(DS) 1,940円 (税別)
 創刊準備号~3号までと3月号(DS#10)は完売。
 #4から#9は在庫品薄、早めに注文して良。

春号(DSSP) 3,980円 (税別)
 初夏号(DSSP) 4,800円 (税別)
 夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP) 3,880円 (税別)
 ルーンマスターII(DSDX#1) ... 3,880円 (税別)
 魔導師ラルバ総集編(DSDX#2) ... 3,880円 (税別)
 にゃんぴ(DSDX#3) 3,880円 (税別)

真・魔王ゴルベリアス 7,800円 (税別)
 アレスタ2 6,800円 (税別)
 ランダーの冒険III 7,800円 (税別)

DS98創刊準備号 2,900円 (税別)
 DS98創刊号 3,980円 (税別)
 DS98#2 3,980円 (税別)
 DS98EX#1 3,980円 (税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブでは今、会員を募集している。入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

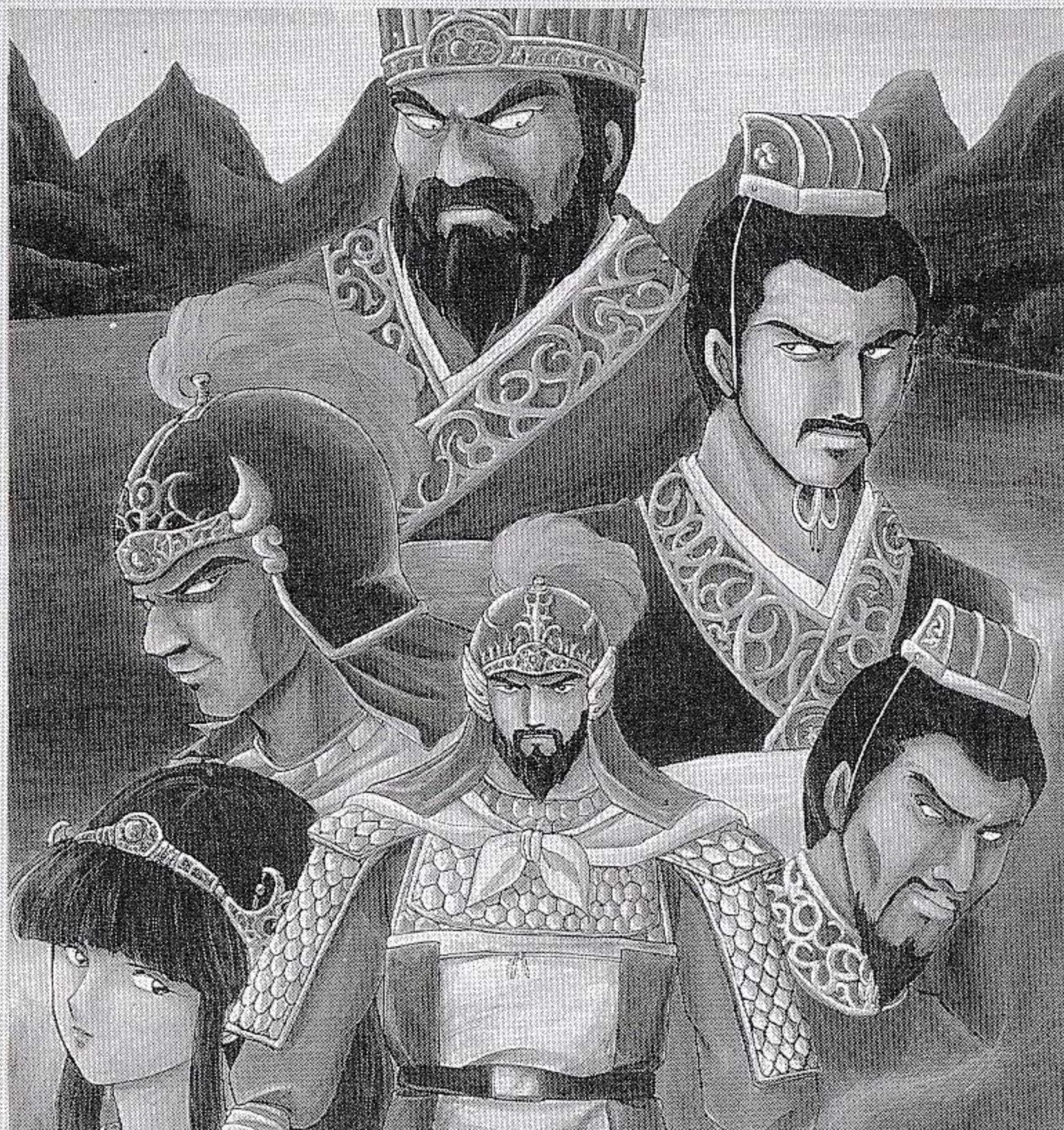
入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「コンクラに入会でちゅ!」係

©1991 COMPILE

ルーンマスター 三国英傑伝



もうひとつの英雄史が生まれる!

三国志をテーマに3つの異なったストーリー展開
プレイヤーの成長には「武将登用」システムを採用
「武将登用」のための在野武将数60名以上
登場武将120数名
12通りのエンディング

MSX2 MSX2+ 286 音楽

1991年5月25日(土) DISC 3 枚組 ¥6,800 (税別)

株式会社 **コンパイル**

広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号 PHONE (082)263-6165 (ユーザーテレホン)

Disc
Station

ライオンステーション
DS#24

1991年4月9日火曜日