

USER'S MANUAL

- もものきはうす
ピーチアップ総集編 (遊べるバージョン)
- コンパイル
ドラゴンクイズ (見て楽しむバージョン)
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット(株)
ザ・リンクス/コンパイルコーポ
- コンパイル
ブラスターパーシ、ハイスコアトライアル2
ランダーの冒険III音楽館
連載アドベンチャーゲーム「ノーマンクォーターズ」
DSソフトウェアスクール投稿作品集
BGV「オルゴールキッズ」
オンライン小説「タイムジンドローム第1章」
あーとぎやらりい
マンズリーフオーケストラ
アソケットネットワーク
にゃんぴユーザ投稿面データ
編集後記



**Disc
station**

#26

MSX 2 / 2+



VRAM128K



CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいたただくため、この取扱説明書をよくお読みください。



Software Technology & Communication

このソフトウェア及び取扱い説明書等は当社に無断で複製・複写またレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



太陽

太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで。

解体

まちがっても、分解などしないように。

液体

水などをこぼさないで。

接触

この部分を手でさわったり、よごしたりしないで。

打撃

落としたり、ぶついたり、強いショックをあたえないで。

磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで。

C O N T E N T S

CAUTION.....	2
CONTENTS.....	3
もものきはうす 『ピーチアッパ総集編』.....	4
コンパイル 『ドラゴンクイズ』.....	6
徳間書店インターメディア 『MSX-FAN』	
アスキー 『MSXマガジン』.....	7
ハミングバードソフト 『ハミングバードソフトニュース』.....	8
日本テレネット(株) 『ザ・リンクス/コンパイルコーナー』.....	9
『連載ADV「ノーザンクォーターズ」』.....	10
『ブラスターバーンハイスコアトライアル2』.....	11
ランダーの冒険III音楽館.....	13
『DSソフトウェアスクール投稿作品集』	
『オンライン小説「タイムシンドローム第1章」』	
『マンスリーフォーチュン』『アンケートネットワーク』	
『あーとぎやらりい』『にゃんぴユーザー投稿面データ』.....	14
BGV『オルゴールキッズ』.....	15
もちもちPUNPUN.....	16
営業のわしゃわしゃ日記6.....	26
広告.....	29・30
<D.S.S.S.> <通信販売>.....	31



●ディスクステーションの起動方法

初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。

ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。

「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について

MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源によるすばらしいBGMがお楽しみいただけます。

●漢字ROMについて

一部ソフトで、漢字ROMがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●“DS”は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。

また、ディスクを誤って破損した場合にも、“DS”のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号

株式会社コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ！」係

ピーチアップ

アクションゲーム シーソーでぺろんちょ・スペシャル

うれしはずかし「もものきはうす」の「ピーチアップ総集編」から、遊べるバージョン（後取りだけど）をいただいてしまいました。もう発売されて随分になるので、「持ってるもんねー！」なんて人もいると思いますが、まーそのー、ここはひとつ（死語）、遊んでみてやって下さい。

「ピーチアップ総集編」はもものきはうすが隔月発売していたピーチアップの休刊にともない、集大成として開発し発売したもので、なかなかよくできてるゲームが6本も入っているというスグレ物です。

おまけに何を考えているのかパッケージに女性用×××を入れているという、もう少年には刺激強すぎ鼻血ブーという、ああ…いいニオイ（ウソ、新品なのでニオイはありません）

今回、掲載できたのは6本あるゲームのうち、キャラクターデザインをあの美少女マンガで有名な南野琴先生がやったという「シーソーでぺろんちょ・スペシャル」です。カアちゃんに気をつけろ。

●このゲームは、いわゆるブロック崩し的な要素のあるアクションゲームだよーん。

プレイヤーは、二人の男の子をシーソーを使ってうまくジャンプさせ、窓に干してある女性の下着を取っていくのさ。画面上のすべての下着を取ればOK！

グラフィックが表示されるってわけ。でも、女の子たちも下着を取られるのを指をくわえて見ているわけではなーい。

植木鉢やドライバー等を投げつけてきて、プレイヤーの邪魔をするのさ。

操作方法

「スペースキー」でキャラクターのジャンプを開始します。

ジャンプが開始されたら、あとは「カーソルキー」の左右でシーソーを移動させキャラクターを受け止め、同時にジャンプさせます。

“ジョイスティック” “ジョイパッド” 等でも操作できます。

「Aボタン」は「スペースキー」と同じです。「方向キー」は「カーソルキー」と同じです。（一部のメーカーで「Aボタン」と「Bボタン」が逆になっている場合があります）

総集編



ゲームの遊び方

- ①メニュー画面「ピーチアップ総集編」を選びスペースキーを押して下さい。
- ②ゲーム画面では、まず始めに「スペースキー」を押して、ジャンプを開始させて下さい（ジャンプさせる前にあらかじめ「カーソルキー」の左右でジャンプを開始する位置を移動させる事ができます）。
 - ※始めの内はジャンプ力も少しですがすぐに高くジャンプできるようになります。
- ③二人の男の子キャラクターは、両方とも下着を取ることができます。

「カーソルキー」の左右を操作してシーソーをうまく動かし、キャラクターを交互に受け止めジャンプさせます。

（相手キャラのいる側では降りて来るキャラクターを受け止める事はできません）

※画面下の左右に見える家の屋根ではキャラクターは跳ねてそれ以上下に落ちる事はありません。

※画面一番下の赤と黒の移動する表示はシーソーの位置と相手のキャラ（黒い方）のいる位置を示しています。

ルールプレイングタイプ クイズゲーム

ドラゴンクイズ

- M-FANの6月号に2/3ページ使って紹介してもらえて、何て幸せ者なゲームっ。
ドラゴンクイズのミドコロなんぞをお教えいたしましょう。

- 古今東西、ルールプレイングゲームは数々あれど、ドラゴンクイズはちょっと違うねえ。
何がどう違うか？ そりあなんと言っても、戦闘がすべてクイズになっているってんだからオドロキだ。
つまり、これまでのルールプレイングゲームは、「レベル上げ」のためのゲームだったと言っても過言ではないわけで、かなわぬ敵を倒すために必至でザコをやっつけレベルを上げるという超めんどくさい作業をエンディングを見るまで続けるという過酷なものだった。

そのかったるさを根本的に解決したのがクイズであったわけだ。
プレイヤーは敵と遭遇すると、敵の出すクイズに答えなければならない。クイズに正解すれば敵は逃げ出しゴールドを手に入れることができる。
不正解だったり答えられなかった場合はライフが減って、完全になくなるとゲームオーバーとなってしまうわけだ。
ストーリーも実にほのぼのとしていてカワイイ。

MSX-FAN

(株)徳間書店

インターメディア

MSX-FAN 6号にうちの社長の写真が載っていた。「だからどうした」と言われると実もフタもないないわけだが…。コンパイルの記事も増えたし（他の記事が減ったというウワサもあるが…）これで売り上げもドカーンと延びてくれたら、ボーナスも…。

今回のMSX-FANコーナーも毎月DSとほぼ同時に発売されてる月刊誌MSX-FANを見ると楽しさのワンダーランドだ（古い…）。

MSX

m a g a z i n e

(株)アスキー

親しき仲にも礼儀あり。
というわけで、MSXマガジンコーナーは、月刊誌MSXマガジンを手にいれると楽しさのメリーゴーランドだ！（意味不明）

「Humming Bird Soft」は、(株)エム・エー・シーの商標です。

ハミングバードソフト ニュース

おお、6月だな。
そろそろ阪神のペナントレースが終わって
タイガースは6位独走の「消化試合モード」
に入っているはずだ。
何を隠そう、いえいえ、何も隠しはし
ないわ、チットモ恥ずかしくないモン。
そう、ハミングバードソフトのエイギヤー
である私、はいばあ河内は、
「いじめられてよろこぶ」という、典型的な、
阪神「次の優勝は平成16年頃だな」
タイガースファンである。

最近、商業ネット「にふて」のIDを
取ったから、らっきいだわさ。
ますます「パリ通をたく」の河内なこのごめろ。

「お土産プレゼント」の発表は
次号でするからね！
今からでも間に合うぞ！
詳しくは前号をみてね。

では、今回も上下分割でいくぞ。
ぱられってね！（意味不明）

はいばあ河内でした



Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 06(315)0541(代)

〒530 2-2-15 SONEZAKI KITA-KU OSAKA Phone. 06(315)0541

読んで楽しい、参加するともっともっともーっと楽しい（電話代がかかるけど）ネットのコーナーだよーん。みーんなも読んでばっかりいないで参加するといーいのだーい。

というわけで、ディスクステーションのファンの皆々様にリンクスからとってもラッキー（死語）なお知らせがあるのよーん。

THE

リンクスラッキープレゼント

ださいタイトルだが内容はけっこう美味しいよーん。

リンクスネットの基本料金を半年分まとめて（1ヵ月500円）先払いしてくれた人に、MSX専用のリンクスモデムをプレゼントしちゃいます。ただし5名様限り。

「こいつはすこいや、俺も入会しちゃおう。」という人は、官製はがきに自分の住所、氏名、年齢、電話番号、持っているMSXの機種名を書いて、日本テレネット株まで申し込んでちょうだい。

●申し込み先は
〒604 京都市中京区烏丸御池上る
二条殿町548 ナショナルビル 3F
「DSでモデムがもらえるかもしれないから資料ちょうだいよ」係

詳しい事は、日本テレネット株式会社さんにたずねるか、コンパイルの営業田中まで問い合わせるがよろしい（わしゃ営業の田中じゃ！氏、あとは任せたぞ）。イヤダ!! (田中)



日本テレネット株式会社

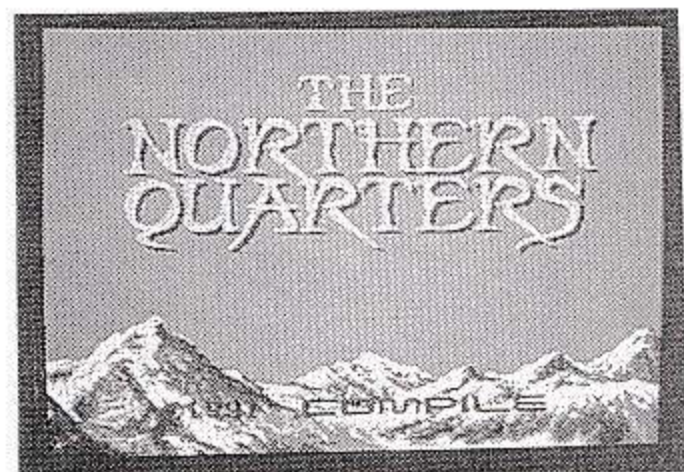
京都市中京区烏丸御池上ル二条殿町548 ナショナルビル3F ザ・リンクス事業部

ノーザンクウォーターズ

立ち並ぶ山々にかこまれた王国フィランフィア。数え切れないほどの盗掘家たちがこの地に訪れ、その財宝を求めたが、成し遂げる者はいなかった。

しかし、彼等のできなき冒険心の火は、決して消えることはない。

そして、今日もまた、盗掘家たちはフィランフィアの北へと旅立って行く。



このゲームは、3Dダンジョンを歩き回りながら謎を解き、目的を達成するRPG的要素のあるアドベンチャーゲームです。

プレイヤーは強力な武器や防具を手に入れ、あるときは魔法の力を借りながら道を切り開いて行きます。

操作方法

マップ移動時

カーソルキー・ジョイスティック
 ▲上▼下……前進後退
 ◀左▶右……方向転換

イベント・戦闘時

▲上▼下……コマンド選択
 スペースキー…メッセージ進行
 コマンド決定

今回の話

結局、財宝を手に入れる事のできなかったマーフィーたち。

しかし、フィランフィアの財宝には、隠された秘密があった。

その秘密を知っていたのが、マーフィーに水晶の杖との交換で力を貸した老メイジ、リヒトバックだった。

彼は水晶の杖を手に入れると、単身、新たなる迷宮へと向った。

隠された秘密とは一体何なのか？
 どうして、リヒトバックは水晶の杖を必要としたのか。

その謎が今、明かされる。

スコアトライアル第2弾

ブラスターバーン スペシヤル

操作方法

- まーその、操作方法といっても特別な操作があるわけでもなし、いわゆる普通の操作でとりあえずプレイはできるわけで…。
- カーソルキー（十字キー）の上下左右で自機を操作します。敵や敵の弾にあたると自機はダメージを受け一定数以上のダメージを受けると死にます。
- 自機の武器の使用方法はスペースキー（Aボタン）を押して下さい。

メニューの説明

- NAME ENTRY
ゲームプレイヤーの名前を登録します。
名前登録は一度しかできません。
慎重に入力して下さい。
応募の際に、その登録した名前が必要になります。
ハイスコアの集計はその登録された名前で行うので注意して下さい。
名前登録後は「NAME ENTRY」

の項目は「HIGH SCORE」にかわります。


- HIGH SCORE
「NAME ENTRY」の項目が名前入力後に「HIGH SCORE」にかわります。
これを選ぶと登録されている名前、ハイスコア、SUMCODEが表示されます。
この3つの項目を官製ハガキに書いて応募して下さい。スコアの集計は原則として、ここに表示された名前で行いません。
- GAME START
ゲームを開始します。
ゲームを終了してハイスコアを出している場合はディスクにセーブします。ライトプロテクトは必ず書き込み可にしておいて下さい。
- SHOP
買い物をして、スコアトライアル

に望む装備を決めます。
スコアトライアル版ではゲームを
繰り返してもパワーは増えません
ので、一度しか買い物はできない
ことになります。

- POWER RESET
装備とパワーを初期状態に戻しま
す。装備を選び直したい時にここ
を選びます。

ハガキの書き方

おもて

	7 3 2
	「B・Bスコアトライアル」係
	株式会社コンパイル
	広島市南区大須賀町17の5
	シャンボール広交210号

うら

住所	-----
氏名	-----
年齢・電話番号	-----
スコア	-----
入力したネーム	-----
SUMCODE	-----

ガンガン、チャレンジしてガンガン
ハガキ送ってちょうだい。

ブラスターバーンスペシャル

ランダーの冒険川音楽館

なつかしのランダーもついに音楽館を作ってもらえ、うれしいな。

「魔導」も「BB」も「ルーン」だって作ってもらえたのに、ランダーだけ除け者なんてカワイソウ。そんなわけかどうかは知らないけれど音楽館掲載しました。

操作方法

- タイトル画面が表示されたらスペースキーを押して下さい。
- オーディオのビジュアルのスイッチ類はカーソルキーで画面の矢印を動かして操作します。矢印を操作したいスイッチまで持っていきスペースキーを押すとそのスイッチの機能が作動します。
- スイッチの機能は一般のステレオと同じです。

ただし、この音楽館オーディオの場合は“フェードイン”“フェードアウト”の機能もワンタッチで楽しめます。



■■ DSソフトウェアスクール ■■

コンパイルでは「投稿プログラム」を募集してるよーん。

詳しい応募の方法はこの取説の31ページに書いてあるんだよーん。

■■■■ あーとぎゃらりい ■■■■

「あーとぎゃらりい」ではみんなのドットイラストやカラーイラストを首を長くして待ってるよーん。

募集要項

- サイズ=64×64 (以下)
- スクリーン=5 or 7
- 使用ツール=グラフィザウルス・DDクラブ・DSに付属のツール(DS付属ツールの使用方法は「あーとぎゃらりいコーナー」で説明しています)

宛先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5

シャンボール広交210号

株コンパイル

「あーとぎゃらりいだよーん」係

■■ マンスリーフォーチュン ■■

人生いろいろ。某テレビ局のE○テレビでボロンチョンにけなされてるけど、そんなこんなの占いコーナーだよーん。

■■ アンケートネットワーク ■■

圧縮ルーチンおたくの妙味(?)

■■■■ オンライン小説 ■■■■

「タイムシンドローム 第1章」真面目です。SFです。

■■ にゃんぴユーザー投稿 ■■

今回で6回目になる「にゃんぴ」のユーザー投稿面データ操作方法は以下の説明と「にゃんぴ」の取説を見てね。

- ① DSDX #3 「にゃんぴ」を立ち上げます。
- ② **START GAME** にカーソルをあわせスペースキーを押す。
- ③ 画面はそのまま、「にゃんぴ」ディスクを抜く。「DS#24」のディスク2をセットする。
- ④ カーソルを **USER DATA** にあわせスペースキーを押す。
- ⑤ ロード後、画面はそのまま「#24」ディスクを抜く。
- ⑥ 「にゃんぴ」ディスクをセットしスペースキーを押す。
- ⑦ ステージをセレクトしてスペースキーを押すとゲームスタート。

猫の操作方法、風船、壁、扉は「にゃんぴ」のオリジナルと同じです。

■■ 続々帰ってきたクイズ2 ■■

社会一般や芸能関係、歴史ものがけっこう少なく、コンピューターや特撮関係が多いのは、問題の製作者たちが「OTAKU」だからです。

…次の日、広報の死体が若狭湾に浮かんでいたことは言うまでもない。(このネタもうやめよう…)

オルゴールキッツ

ひさびさに「BGV」らしい「BGV」の掲載だよ。

企画は「市俄古（カウボーイトムで、一躍有名な吉中）くん」だよ。

オルゴールの音楽にあわせて(?)小人たちが色々なリアクションをするんだよ。

ぼーっと見ていると心がほのほのしてくるような、そんな内容の「BGV」なんだよ。

そういえば昔、おふくろの化粧箱にオルゴールがついてて、フタを開けると、曲が流れて、化粧箱の中にあるバレリーナの人形を化粧箱の鏡に乗せるとクルクル、クルクル人形が回って、おいらも目が回ってしまった事があるよ。

嗚呼、この文章は寝不足状態で書いてるから、文体が少し変だよ。

おいらはちょっと困ったよ。

今回の「BGV」の曲を作ったのは新人の“O-YA”さんです。

ミニスカートからスラリとのびた足が“せえくしい”な笑うとオバサンみたいな人ですが、性格も…。

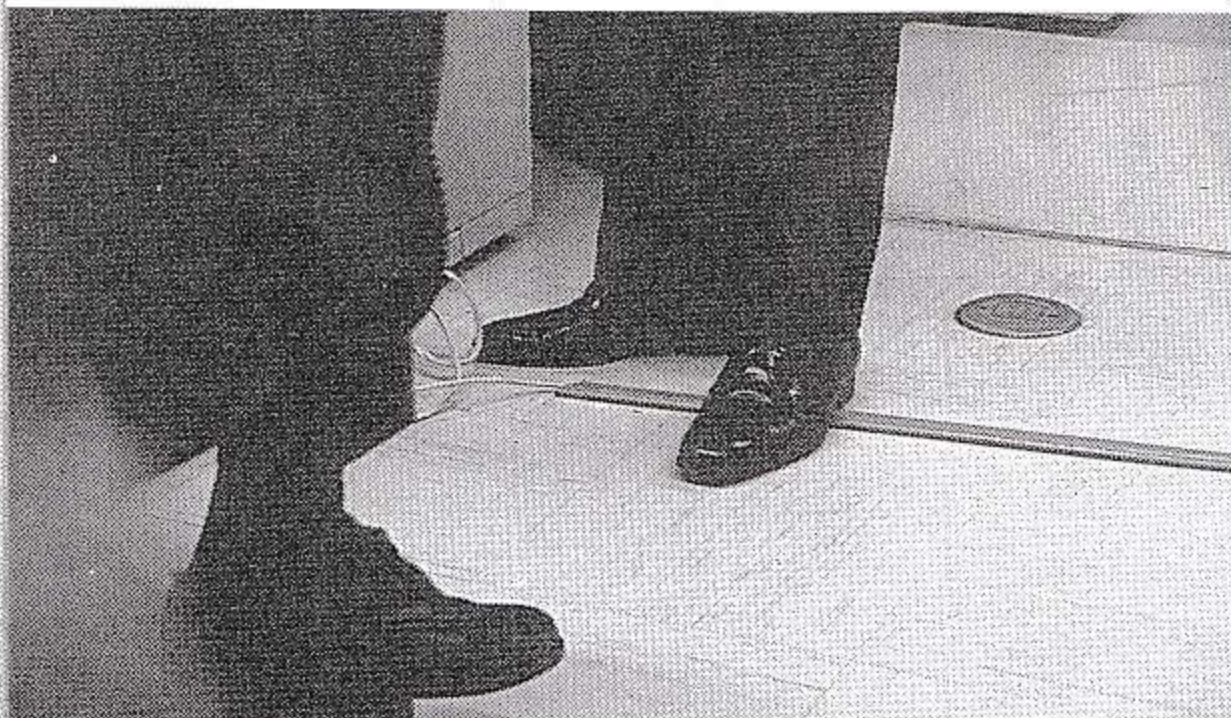
(次の日、広報の死体がアララテ山の山中で発見された事は言うまでもない…。ってこのネタもうやめよう)

曲というと、この前サウンドのテーマにショパンの「別れの曲」をシンセでひいてくれと頼んだら、チャラチャラと事も無げにひいてくれた。

シンセの神秘的な音色と「別れの曲」の美しい旋律が思わず、おいらの瞳に光るものを誘ったのであった。

せせせ

PU NPU N



☆やっほー！ みんな元気かなあ？
知ったかぶりのキドぴゅー★だよ
～ん（おバカさん）。
“能ある鷹は爪隠す”って言うけど、
おいらには能がないのでありった
けの知識を総動員してこのもち²P
UN²を書いています。

というわけで、今回は「APR」
の話。

普通、同人誌とか作ってる人だっ
たら聞いた事があると思うけど、
今、一番一般的に使われてる印刷
方法は、オフセットと呼ばれて
る平版印刷だよな。

この印刷だとコストはかかるけど、
精度の高い印刷上がりが期待でき
る。ただ、一度に印刷する量が少
ないと一枚（一冊）にかかる金額
が大きくなってしまふ。

そこで、印刷上がりはあまり期待
できなくても、低コストで少ない
枚数でもコストに差の少ない“凸
版印刷”（活版印刷とも言う）が重
宝する。

しかし、それも「APR」ができ
たからであって、昔の凸版印刷だ
と、鉛の角棒を鑄造して文字を作っ
たり、ケイ線を作ったりして大変
な作業が必要だった。

旭化成さんのCMでこの「APR」
が紹介されてたけど覚えている人
がいるかな？

「APR」とは紫外線をあてると
固まる（固体になる）性質をもつ
た特殊な樹脂のことで、名刺印刷
や伝票の印刷などのほか垂鉛版に
よる印刷の写真版用などで非常に
重宝している存在なのだ。凸版印
刷は比較的に文字重視の印刷物に
多く使われている。

で、この「APR」を使ってDS
のラベルシールも印刷してもらっ
ている。

「APR」はそれを印刷用の版に
する専用の機械がある。上下に紫
外線を発する蛍光灯がついた台に
APR樹脂を流し、その上に原稿
を写したポジフィルムを重ねる。
上の蛍光灯の紫外線をこのフィル
ムに掃射すると、ポジフィルムの
透明部分から下のAPR樹脂に紫
外線があたり、あたった部分だけ
が固まって版を作る。次に下の蛍
光灯からAPR樹脂に紫外線をあ
てて出来上がった版がばらばらに
ならないように下の表面だけを固
める。あとは、固まらなかった樹
脂を洗い流せば、版が完成するわ
けだ。

ここで、問題なのが精度なわけ。
紫外線はあくまでもポジフィルム
を介在してAPR樹脂にたどり着
くわけだけど、非常に小さな点や
細い線は、カメラの露出を絞って
いるのと同じで紫外線の通りが悪
く、したがって固まりにくい。

またその逆に黒い部分の中に小さ
な白場があっても、APR樹脂に
たどり着いた光が樹脂の中で乱反
射して潰してしまう。

それ以前にポジフィルムを作る段
階で、薄い線は消える。

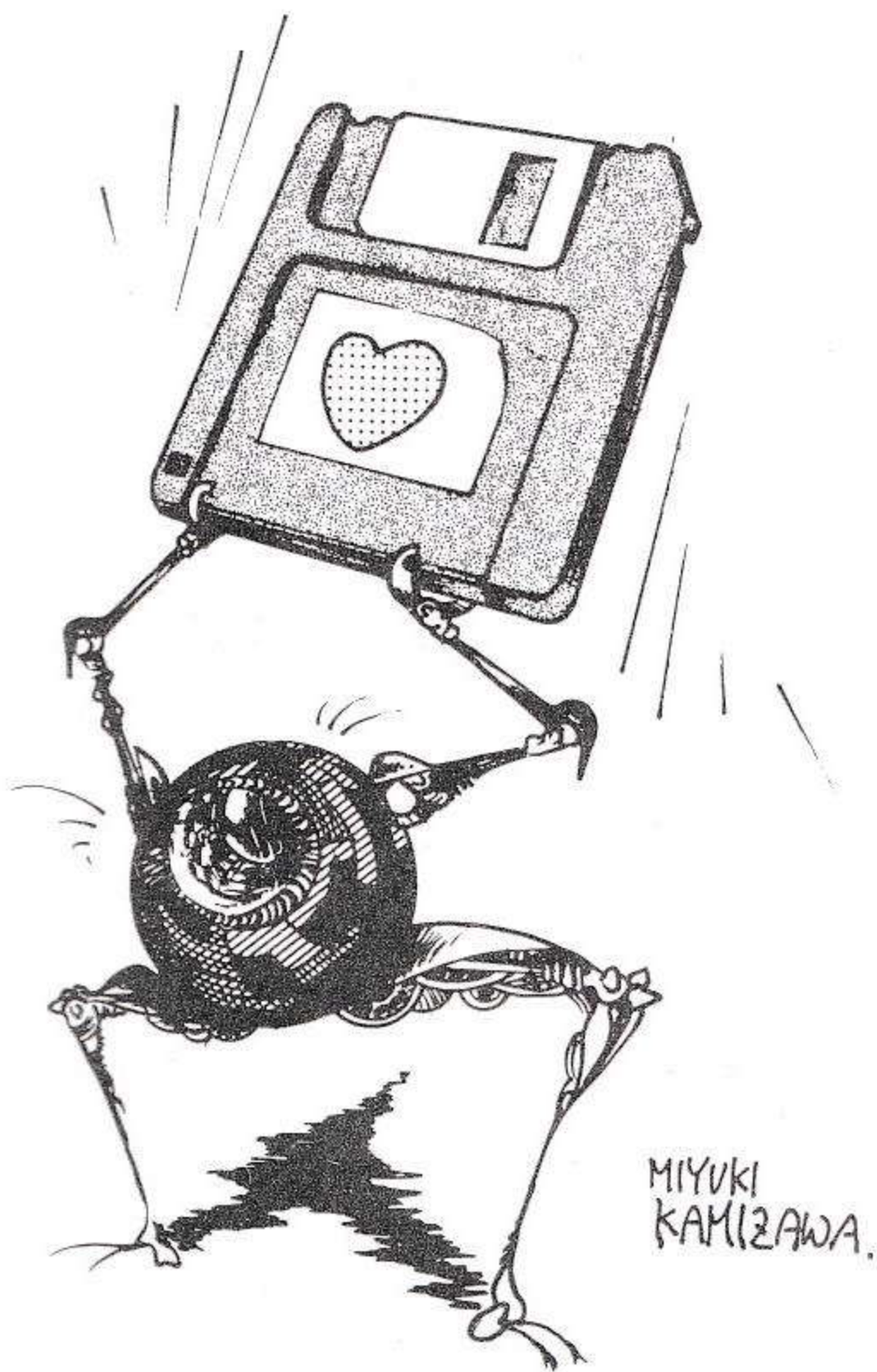
つまり極端な縮小をかけたイラス
トは線が細くなりすぎ、アミが小
さくなりすぎて、全然印刷に出て
こない、ということになるわけだ。

ラベルシール用のイラストに制約が多いのは以上のような理由もふくまれているのさ。

だから、「DS#25」でも書いたけど、後工程まで考えたイラストが本当にうまいイラストだと言えるわけ。

ああ、今回は長くなってしまった。では、お便り紹介いってみよ。

おいらのコメントマークを☆から◆に変えました。



♥兵庫県／かみざわ みゆき♥

前略、イラスト投稿致します。どうぞよろしく。(紙がかなり汚れますけど…、ごめんなさい) やっぱり70×90なんて小さすぎて描けないのさ。

でもメカってむずかしいのな。(ごまかしきれなかったのさ)

草々

P. S. そうそう、こんど電算写植の話、してください

◆半獣機のようなメカ…

かみざわさんのイラストは文学小説のカットみたいでオモシロイです(今回のイラストは別)。

電算写植は残念ながら現物を見た事が無いので分かりません。直接、見たり触ったりした事以外の知識を人に伝えるのは怖いので、ゴメンナサイ。



★福岡県／榎山 研一郎★

◆カーブクルのぬいぐるみを手に入れるには自分で作るしかないでしょう。

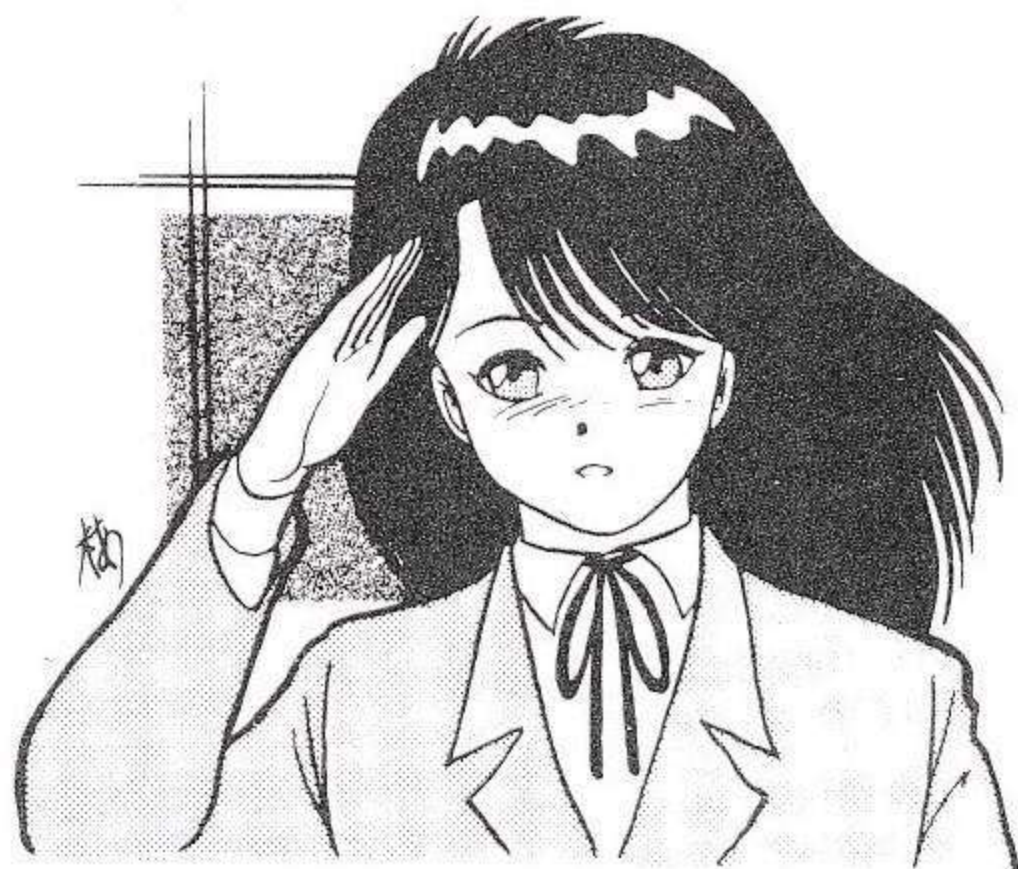


★東京都／緊縛の良★

★初投稿で一す。(大ウソ)

ところで、高校の先輩たちが『部の名を広めろ』と言われたのでそうします。ではゆくぞう!

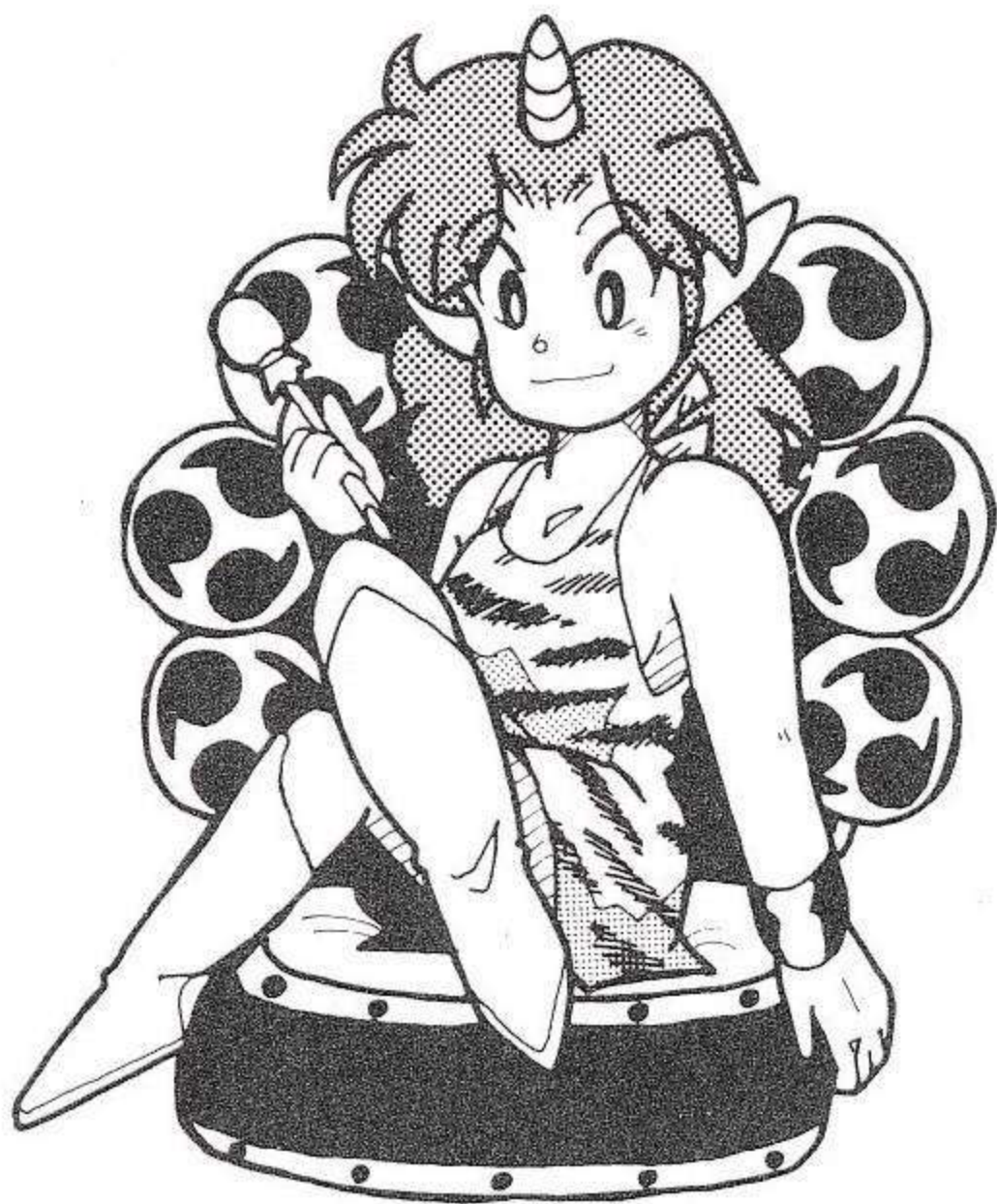
『育英工業江東専門学校情報研究会』どうだせんぱい!! 見てますかせんぱい!!



★愛知県／桜井 達也★

★神よテレカをありがとおおおお!
えー、まずはイラストを採用していただいてありがとうございます。しかし…、複雑な気分ですねえ。4枚送ったうちの自信作が没って、まさかあのイラストが採用になるとは…。世の中何が起こるかわかんないもんだな。

◆今回、送ってもらった8枚は全体的にネガティブな部分にも気を配ってて良いと思った。
ペンの使い方もいいみたいだし、この難しい横長の空間をうまく使っていると思う。

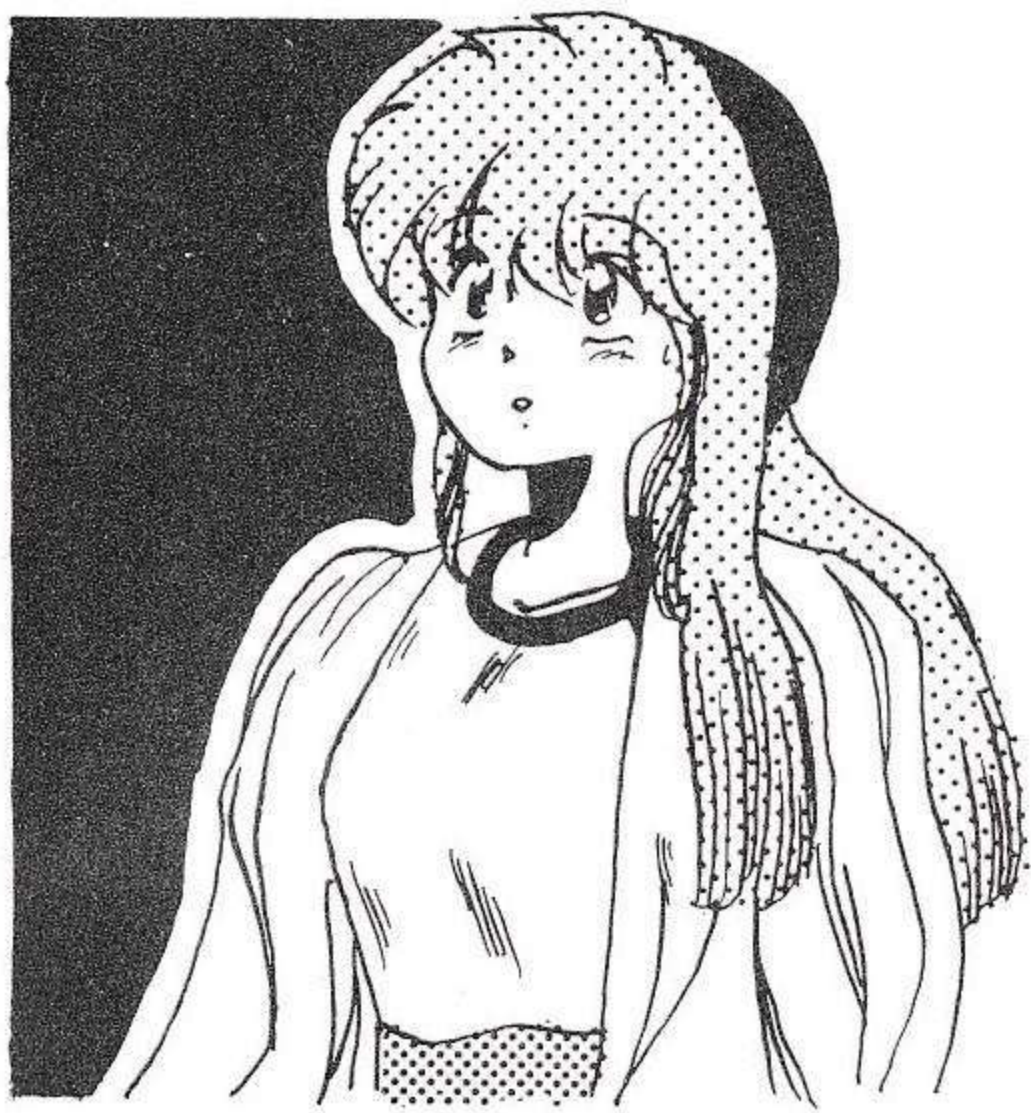


♥東京都／水野 代々子♥

◆頑張って卒業して下さい。
おむこさんになる人がMSXに理解のある人だったらよいね。



♥新潟県／TUKASA♥



★広島県／斑来けー★



♥大阪市／石本美千代♥

♥もし載せてもらえるなら線についてとかデッサンについてのコメントを下さい。

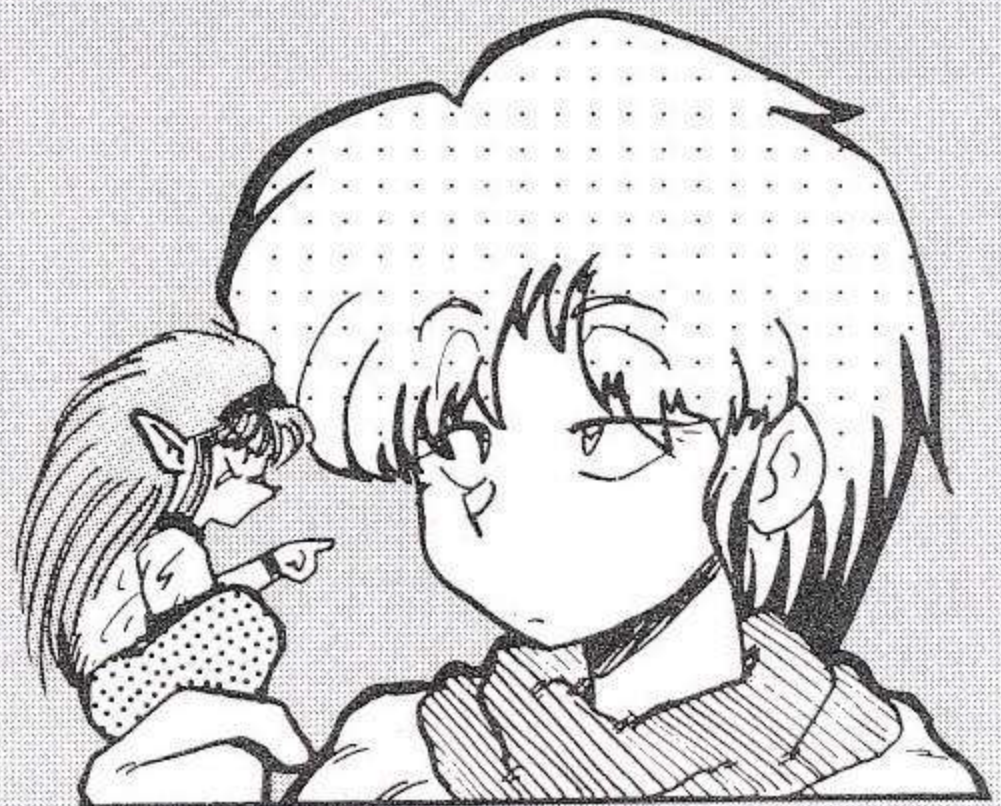
◆デッサン力についてはまあまあバランスが取れていると思います。筆書のイラストの方は汚いばかりで、あまり良い印象がない。筆書である路線はもっと写実に徹するか、おもいきり略画を目指さないと難しいばかりで、実際にはなりにくいよ。マンガ家の本宮ひろしのように思い切った線が引けるようにならないと、力のない雑な線の固まりになってしまう。目の回りに影をつけすぎると暗い印象になるのでどうかと思う。線のブレは数をこなせばなおるよ。



91.4.14

♥岩手県／寿一号♥

♥春からめでたく3年生です。でも就職がああ。人手が足りなくなったら呼んで下さい。へこへこ。
◆まるで、ナディアみたいと思ったのはおいらだけだろうか？
女の子の服の省略はオモシロイとして、バックがこんなんばかりなのでどうだろうか？



★新潟県／土ころび★

★どうもすみません。毎月八ガキを出すつもりでいたのに先月忙しす

ぎて…。ああっ！ おかげ様で、
進級は何とかできました。いやあ
ダブリたくはないですからねえ…。
ところで今度ルーンマスターの三
国英傑伝が出てくるとか。いや、
めでたいですねえ。早く見たい！
ウキウキ！

(このハガキは5月2日に到着し
たものです)

◆あやまられても、こちらはどうか答
えていいものやら…。

時に進級できておめでとう。おい
らのいた学校は出席日数さえ足り
てれば進級も卒業もできるような
三流高校(卑下してるわけでなく、
そんなアバウトでのどかなところが
好きだったんだけどね)だった
から、進級試験の苦労は知らない
けど、大変らしいのは噂でかねが
ねきいているので、お疲れ様でし
た。



★東京都／ジョニー村田★

◆あーとぎゃらりいに出ているキミ
のドット絵はけっこうまいと思っ
た。ペンだと勝手が違うようだね。
ちなみに、今回の絵は昔(2年前)
好きだった女の子に似てるので、
つい掲載してしまいました。ああっ、
あの子は今…。

★秋田県／大雄のパクリヤー★

「挽歌」

一人の男 砂丘に立ち
赤き成りゆく夕日を臨む

西の風 朗々たる夜を運ばんと
男のほほをかすめ飛ぶ
彼は言う

「風の乙女よ、美しき靈妙なる
SYLPHよ

我が願いを聞き入れたまえ

我が友・・・

二度 帰ることなき友に

会わせてまえ」

男 力なくひざまずき

砂を手で握りしめ

うなだれし 長き髪

砂が舞う風にあおられ

憂いと悲しみの叫び

悲観の涙

風はただ

全てを忘却にせんと唸りをあげる

東の空に漆黒の夜

星の宴

男はじっと身をやつしたまま

長き夜の始まり

「就職がらみだと、こっちでもやっ
ぱり厳しい見方をするよ」と気合
いをかけられた小説ですが、その
言葉に刺激されて、ただ今かなり
大幅な推敲をしています。決して
あきらめたわけではありません。
がんばります。その変わりと言っ
ちゃあ何ですが、文学的な(私は
嘘つき)詩を書きました。くさい
です。

私の就職先ですが、まだ決まりま
せん。

私は「企画、広報」の仕事につき
たいのですが、今度、送ろうと思
う小説を評価していただき、コン

パイルの入社試験を受けるに相応しいかを判断し、お知らせ願えないでしょうか。

私はまだ学生なので、「社会」を知りません。しかし、誰にでも訪れる「独り立ち」。不安と焦り、戸惑い、あらゆる感情が渦巻き、苦しめます。社会への門の前に立った気分は何とも言えません。ですが、悲観的な考えがある裏には、未知への期待と自由への喜び、新しさへの憧れみたいな物も伴っています。そんな時期に考える事があります。これからをどう生きるか？ 平凡な決められた道に沿って生きるか、道のないところに出て危険をおかして自分の道を探るか。少し大袈裟なようですが私は後者を取ります。たった、一度だけの自分の人生ですから、後で悔いの残らない選択をしたいのです。だけど、そこに弊害がないわけではありません。私の場合は、親との決定的な意見の食い違いです。親の意見は、「長男だからこの家を出て行っては困る」「親の期待を裏切らないでほしい」そんな目先だけの勝手な意見です。私の望んでいるものは、自分の本当にしたい事、どれだけの可能性があるか、もっと大きな事なんです。

人はよくいいいます。「自分のしたいように生きるなんて、わがまま以外の何者でもない、そんな事ができるんだったら、誰も苦労はしていない。」間違いなくその通りですが手をこまねいてじっとしているより、やりがいがある仕事について、どんな苦労をしても、自分の親に胸をはって「間違っただけじゃないか。」と言ってやりたいのです。すみません、つまらない人生論を語ったりして、けれども、これが私の本心です。

憧れだけでコンパイルに入りたいと言っているわけではないことを伝えたかったのです。

◆詩の2行目「赤き成りゆく」の表現がへん。ここは普通に「赤く」とするか後の文章をあわせるかした方がよいと思う。

6行目のSYLPHは興覚めした。この詩の全体的な雰囲気では英語を使うべきではないと思う。

まったく広報経験のない人の入社は社長が認めてもおいらが拒否します。

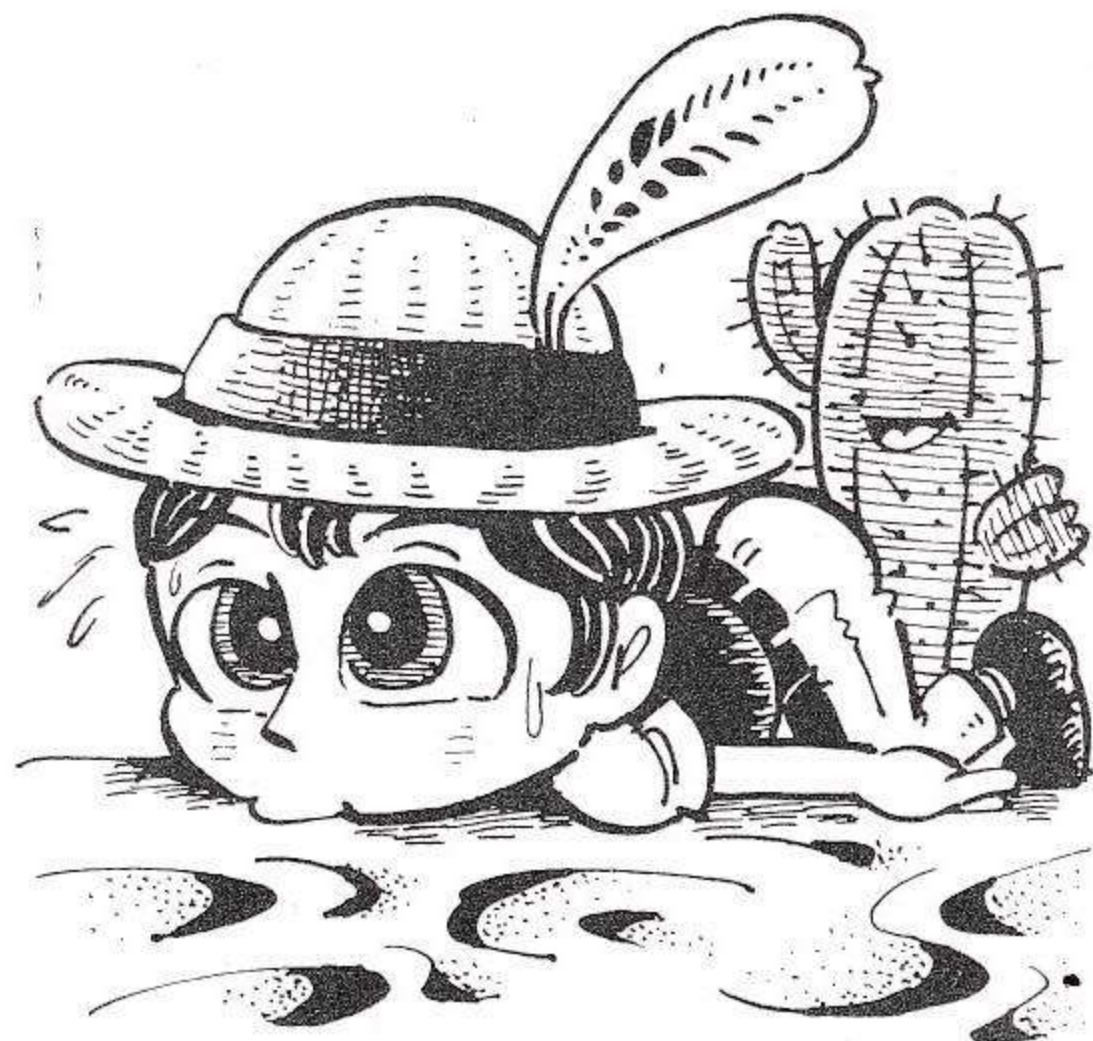
どうしてもコンパイルに広報として入りたいのなら、2～3年地元の広告代理店を経験してからにして下さい。コンパイルはネームバリューこそ、そこそこあれ、まだまだ中小企業の末端です。即戦力にならない人物を熱意だけで迎え入れるほど広いフトコロは持ち合わせていません。親の言う事を聞くか、自分の夢をつらぬくか、どちらが正しい生き方か、結論を急ぎすぎないで。

マンガ家を目指して家を飛び出した人が父親の死で泣く泣く家に帰ったって事を見たことがあるし、おいらも一度は家を離れた事もあるけど、やっぱり家族の事が心配で帰ってきました。帰れる場所があるっていうのはいいことだけど、無理やり家を出て帰る所を失ったら、こんな寂しい事はないと思う。どうしても、やりたい事があるのなら、床に頭をこすつけてでも親を説得して、納得してもらってから（ケンカはダメよ、怒らせてもダメ）、帰れる場所を失わないようにしてからにした方がいい。

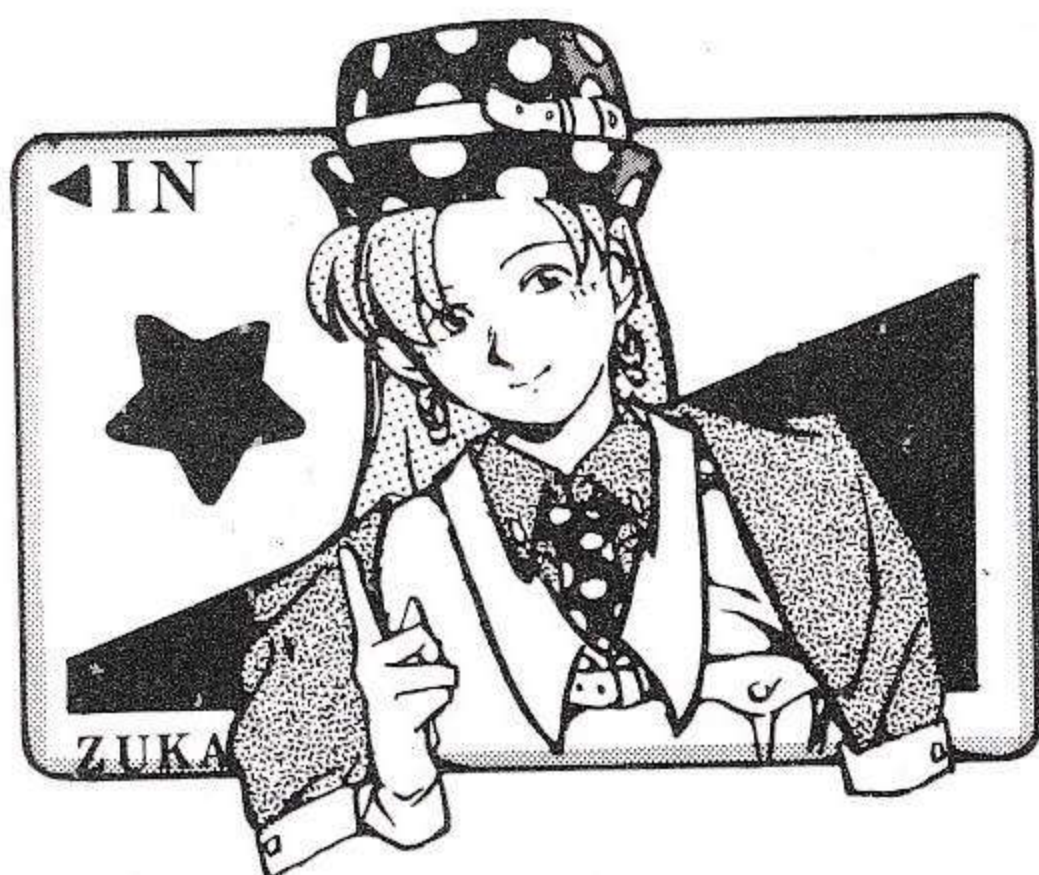


★北海道／ベンジャミン★

◆濃淡の配分ができてるし、演出もなかなか。ただ、かけあみはラベルシールに使った場合、潰れるて真っ黒になると思うよ。



★愛知県／和田 慎也★



★千葉県／ZUKA★

★そのうち「あーとギャラリー」にもたぶん送りますんでよろしくお願えしまーす。

◆某パソコン雑誌でキミのイラストを見た。スゲーうまいんでちょっと驚いた。ゴメンネ、こっちはサイズが小さい上に、制約も多くて苦勞かけちゃって…。グスン。



★東京都／平戸 公輔★

★何と云うか、その一…、実は下半身が描けない…、いや違う。あの一、DS#24のもち²PUN²の今は昔の湾岸戦争のコメントについてなんですけど、えー基本的に違ってませんか？ はっきり言って、私は戦争はするべきだったのかしない方がよかったのか自信を持って言えないんですが、少なくとも、日本は戦争自体には関わらないでよかったのだと、思います。つまり、何と云うか、個人対個人の場合と、国対国の場合ではやっぱり違うのではないのでしょうか。えー、人間の社会集団として

見た場合、みんながみんな戦争するぞー。悪いのは奴等だ！ と話し合う余地がなくては悲しいと思います。(でも死んでしまったりするのは戦争やってる人だけじゃないのが…)

- ◆例えの上でなら個人と国は同格にできると思います。個人というより家族と言った方がいいけど。てことで、ここで問題です。

何もない小さな無人島に、何も持っていない家族と節約すれば一家族で3日分はあるであろう水を持った家族が流れついたとします。そして、救援は9日後にやってくる事を両家族が知っていた場合。

質問1

この時、自分が水を持っていない家族の立場だとします。水を持っている家族は貴方に水を一滴でも上げれば、自分たちの家族の誰かが生き延びれなくなると思い水を分けてくれなかったとします。あなたは自分の家族を死なせないためにどういった行動に出ますか？

もし、「家族全員で我慢して死ぬ」という結論をだした人がいるとしたら、それはナンセンスです。あなたは泣き叫んで死にたくないと言う家族をそれでも死なせられますか？

質問2

今度は自分が水を持っている家族の立場だとします。水を持っていない家族はあなたに水を分けてくれるように頼むでしょう。しかし、こちらには3日分の水しかありません。人間は3日水をまったく飲まないでいると死ぬといえます。救援の到着まで9日間、節約して3日おきに水を飲んで、ギリギリ一家族が生き延びる

事ができる程度です。
あなたは水を分けてあげますか？

「自分が我慢して相手の家族の誰かを助ける」という結論をだした人にたずねます。
あなたは、相手の家族のたった一人を助けるために、自分の家族を守る義務を放棄するのですか？
さあ、あなたはどうする？



♥千葉県/ふくじんづけ♥

♥ところで、女子校通いなんですが、体育の時は教室で着替えるんですよ。で、先生のおっしゃる事には、近くの山から双眼鏡でのぞく奴がいるらしいのでカーテンを閉めるように言われましたが、閉めてないよーん私の組は。さあ、のぞきたい奴は県立M女子高まで来い(笑)。でものぞいてつかまっても知らん。詳しい事はこんどレポートマンガを送る予定なので、気長にまって下さい。

- ◆うはーっ、楽しいいジュルルー。…って、なんて不謹慎なんだ！けしからん。そんなマンガは私が没収する！（下心を隠し切れぬい）



★愛知県／天気予報★



★福岡県／いまむらそういちろう★



♥兵庫県／NaNCY♥

まー色々ありましてこの何か月。そーいえば田中氏ほとんどリンクス書いてないねえ。いくら質問しても反応ないし。はっきりいって困りますよ。で、忙しいのはわかるんで誰か他の人にでも来てもら

うとか何とかしてほしいです。とかなんとか言ってる私もこの1か月ほど、ほとんどコンパイルコーナーに顔出してませんけど。あっ、コミケの話してましたね。コミケならあたし何回か出ましたよ。幕張にもしっかり行きました。最近はおタクばかりじゃないですね。フツーの人が行っても全然違和感ないし。

その他のもち²PUN²〜一肌〜

♥東京都／ますみちゃんJr. ♥

★静岡県／猫里夜飛★

◆税率が80%って国があるのを知ってるかい？（その分、福祉は行き届いてるけど）それと日本でも高額所得者は所得の半分以上を税金として治めなければいけない人もいるように法律ではなってる。金持ちが得をしていると思うのは、自分も税金ごまかして、面倒だけは見てもらいたいと言っているのと同じだと思う。（別に官公庁の味方をするわけじゃないけどいつも使ってる道だって税金でできてるんだしネエ。）

★神奈川県／つばめ★

♥愛知県／藤井信江♥

★愛知県／モーターヘッド★

★東京都／をさ★

★茨城県／高田和治★

◆トーンは大きな文房具屋さんとか、画材屋さんで売ってるよ。デパートの本屋にもあることがある。場所が分からない時は電話帳で探そう。

♥福島県／宮崎忍♥

◆ハガキで応募してもOKよ。でもイラストは汚れる可能性があるのので覚悟してね。

★新潟県／梨伊★

★神奈川県／BOB★

★大阪市／自分の名前を書こう★

- ★埼玉県／てっぱん★
- ★広島県／林童★
- ◆フロッピーディスクの入った封筒は62円では送れません。
- ★東京都／尾張民人★
- ♥西脇市／森本珠代♥
- ★大阪府／れいんぼう★
- ★千葉県／スーパー店員★
- ★神奈川県／坪井 孝昌★
- ★神奈川県／井上 淳★
- ★宮城県／深谷 恵一★
- ★福岡県／RANDY MAMORA★
- ★長野県／竹内 千博★
- ★埼玉県／魂怒羽★
- ♥松戸市／MEGU♥
- ★新潟県／上杉 吉信★
- ★大阪府／牧平 仁司★
- ♥神奈川県／家野 たぬき♥
- ★大阪府／福本 D★
- ★東京都／長坂 里★
- ◆魔導物語1-2-3は「98」で出ます。移植ではありません。
- つまり魔導物語1-2-3「98」はパワーアップ版です。

- ★岩手県／花泉消防青年団★
- ♥東京都／③♥
- ♥奈良県／丸山CHAN♥
- ★愛知県／かぶ★
- ♥東京都／megumi♥
- ◆ときに「もち²PUN²」をわざわざ(もち)²(PUN)²と書いておりますが、23×12も(23)²×(12)²と書いてるのかな？ 読みが浅いぜベイビー。
- ★東京都／しょうちゅう★
- ★福岡県／栗林 丈彦★
- ◆小説は話が見えませんか再考を望む。

◆今回は頭の痛くなりそうな話を二つものせてしまったので、文章量が多くなってしまった。
どうもいかんね。おいらにも自分の正義を人に押し付けてしまうクセがある。

■もち²PUN²お便りピョン!■

というわけで、「もち²PUN²」では皆様のご意見、ご希望、不平、不満、絶賛、賛美、体験談、漫談、冗談、俳句に短歌にポエムにエッセーetc... 早い話が文字にできる事だったら何でもOK! 待ってるぜ! じゃんじゃか送ってよこしなさいとうゆき!(嗚呼...)

■応募方法

ハガキでも封書でも小包でも郵便局員さんの平常業務に迷惑をかける方法でなら手段を選ばないのであった。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
(株)コンパイル
もち²PUN²お便りぴょん!係

■広報から、みんなにお願い!■

ラベルシール用のイラストもつともつとも一つと、描いて送ってくれよー!!

■応募方法

- ①鉛筆、ウスズミ、カラー不可。
黒でもインクがかすれていたりすると印刷に出なかつたりするので掲載できない場合があるよ。
- ②スクリーントーンOK!
ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり潰れたりでせつかくの効果がだいなしさ。

- ③サイズ縦7cm×横9cm以内
- ④下品、うけねらいは不可。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
(株)コンパイル
広報のために一肌脱ぎましよう係

わしゃわしゃ日記 7 大募集!

chapter 7

「お・ね・が・い・が・あ・る・の」

最初に

「ゴルビーのパイプライン大作戦」
徳間ジャパン・TKCA-30276とい
うCDは、在庫が品薄になってます。
お近くのレコード店で2500円
でお求め頂けます。急いで買おうね。
無かったら、注文して下さいませえ。

さて。今回は忙しすぎるのであたふ
たしてるえいぎゃーです。というの
も、某グザットから発売される某C
エンジン某D-ROMシューティン
グゲーム「精霊戦士スプリガン」に
使用されるBGMの全曲アレンジと
MA（マルチオーディオとって、
効果音とBGMと声優さんの合詞デ
ータをミックスしてタイミング計
てデータにするの）の作業があっ
てさ。もう、ヘビィな毎日だったです。
ヘビィ
蛇い。頭の中がお花畑になってたし。
それはそれで、とても良い仕事だ
ったです。自己完結（笑）。
おかげですっかりえいぎゃーとい
う職の「イ・ロ・ハ」を忘れてしま
って、春のMSXフェスティバルには
参加できませんでした。田中が来る
と期待していた皆さん（いるんかい
な？）お許し下さいませえ。と、書
くと許してくれるよね。ナショナル
の平賀さんてば。

でね、今は秋に発売される、このD
Sでも大人気だった、あるゲームの
XXを作ってるんですよ。XX。僕
が他人に胸を張れる唯一の芸事なん
で、と書くと「アホのひとつ覚え」
みたいだけど、「アホのひとつ覚え」
も極めてしまえば、才能に転化でき
るわけで、どんなくだらない事でも
ポリシーを持って極めようね。そう

いう姿勢は認めてあげたいと思う今
日この頃であります。

もっとも、それでお金を貰えるよ
うになるのは、偶然か奇跡と同じくら
い希有なんだけどねえ。

精進しようぜえ。

しかし、^{ひんしゆく}顰蹙買うかもしれないなあ。
ははは。

さて、お便りをご紹介しましょうね。
本当は広報のキドびゅー★のコーナ
ー宛てに来た手紙なんだけどペンネ
ームが泣かせる味じゃん(C)サント
リー神奈川県にお住まいの、ペンネ
ームは、

「田中さん命」

そーいってけると、モノあげたく
なっちゃうな。職権乱用モード(笑)。
何が届くかお楽しみにねったらね。

さて、今回のハシラでも書いた大募
集というのは、こーゆーことだあ!

「君も“わしゃ営業の田中じゃ”の
元、一緒に働こう。全国縦断営業マ
ン大募集キャンペーン(真面目だ!)」

冗談だと思ふなよー。あなたは、今
の職場に不満を感じていないか?
転職を考えるなら今だ!

DSやDS98、各種ゲームソフト
でおなじみのコンパイルが異例の大
募集なわけだ。思い立ったが吉日。
さあ、僕と一緒に燃えておくれ。

☆募集要項

年齢・18歳~30歳(経験者優遇)

学歴・高卒以上の学歴所持の事

性別・問いません(Xハーフも?)

ハ
イ
Y
O
U



始めてだけど
なかなかのでき
たとは思ったよ

田中さんがんば、こ

ネー4... 田中さん命

特技・あった方がよい

給与・内緒(面談の上優遇するよ)

資格・あると便利

勤務地・広島、その他

履歴書に必要事項を明記して、あなたの写真(1ヵ月以内に撮影したもの)を貼り、連絡先は必ず書いてね。

株式会社コンパイル・人事課

わしゃ営業大募集キャンペーン係

まで、お送り下さい。もし、可能ならあなたのプロフィールと、自己紹介のビデオテープを送ってもらおうというのも「手」だが、どーか？

とにかくだ。僕とタメ張るくらいの強烈な個性が、明日のコンパイルを築くのだああ。

んでもって、別の所でアシスタントの大募集をしましたが、決定したんですよ。次回の「わしゃわしゃ」で挨拶させるからね。ワクワクしてて下さいな。

田中の近況

念願のEDペータを買いました。他人とのテープの互換性なんて初めっから考えてないので納得ズクで購入。社長からポロクソにいわれてしまいました。

その日、ポケットに入れていた電子手帳が座ったハズミで折れました。

ベキ。

仕事するのに、どうしても必要なんで、どうせならと、新たに、リフィルホルダと電子手帳が一緒になった奴を買ったのですが、「手書き入力方式」なんですよ。いちいち書き順を指定してくるものだから、カキカタをやっております。小学校以来ですね(笑)。これらがたたって、おかげで好きなお酒が飲めない日々を過ごしてます。これを読んでも某本信販の方。金利をもっと安くして下さい。って無理だろうな。

それではみなさん、ごきげんよおー。27

お詫び

ディスクステーション#25のDSソフトウェアスクールに、誤ってMSX-FAN'90年12月号に掲載された、西村 幸さんの作品である「Activity For Employment」が掲載されてしまいました。

これは作者より送られたものですが、作者の意図としては「評価をしてほしい」というものであり、それがDSソフトウェアスクールのもものと混合されて処理されてしまいました。

しかし、作者の意図がDSソフトウェアスクールに伝達されなかったのはともあれ、雑誌に掲載されたものをそのまま掲載してしまったのは、完全にディスクステーション編集部チェック不足であり、MSX-FANの発行元である徳間書店インターメディア及びユーザーの方々に御迷惑をおかけしたことをお詫びします。

また、今後一切このような「評価のみ希望」は受け付けません。

今回のケースは「評価のみは受け付けない」という警告がまったくされてなかったので作者に対しての処罰は一切行われませんが、以後は「二重投稿」として処理します。

株式会社コンパイル
ディスクステーション編集部
一同

ゴルビニーの パイプライン 大戦争

落ちてくるパイプを組み
み合わせ、東京からモ
スクワまでシベリア鉄
道に沿ったパイプライン
を作るのだ!

MSX2 MSX2+



FM TOWNS

©1991 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./COMPILE

各 6,800 円 (税別)



DISC STATION DELUXE

ゴロニャンパズル

にゃんぴ

同時掲載
ゲームアーツのサムゲームス総集編
DISC 2 枚組 3, 880 円 (税別)

MSX2 MSX2+



VRAM128K

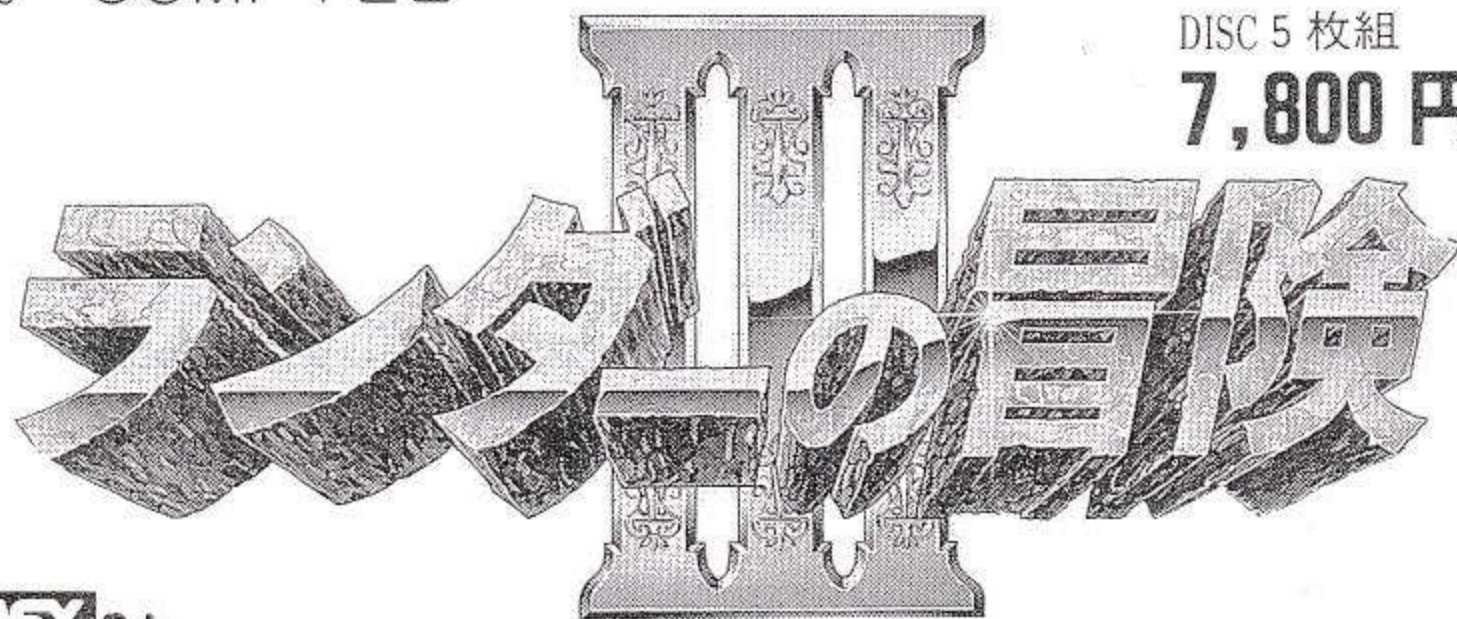
DSDX#3 Disc station DX

絶賛発売中!

©1990 COMPILE

業界初ふろくNGディスク付き
DISC 5 枚組

7,800 円 (税別)



MSX2 MSX2+



VRAM128K

～闇に魅せられた魔術師～

●MSXマークはアスキーの登録商標です。●FM-TOWNSマークは富士通の登録商標です。

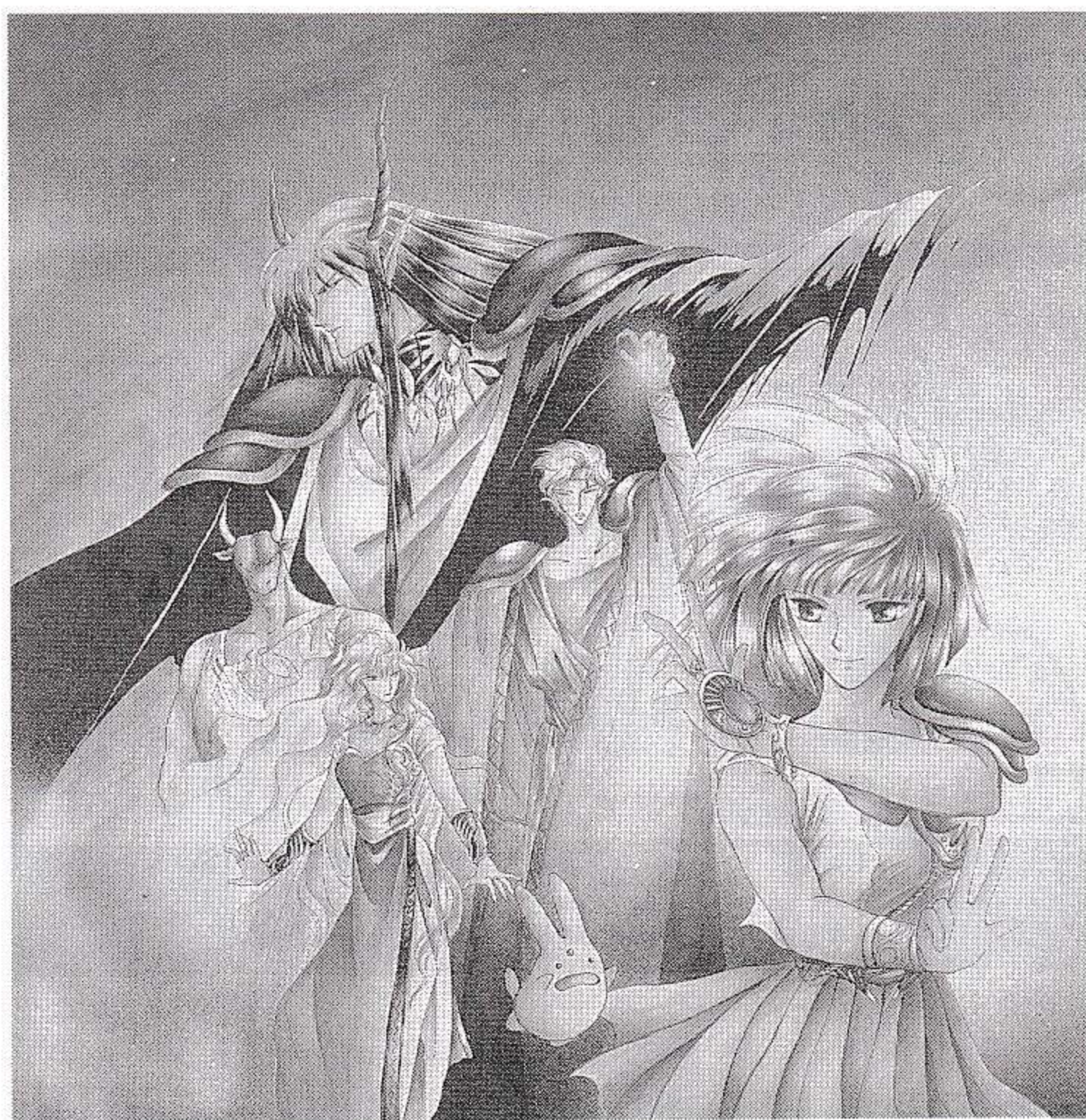
魔導物語1-2-3 はおかげさまで、増産につぐ増産で
ウン万本も売れちゃったのさ!

そんでもって、とうとう売り切れちゃいました。みんなありがとう!

魔導物語 1-2-3 公式オリジナルサウンドトラック

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音



収録曲

魔導物語音頭リミックス5曲他、BGMリミックス4曲、DATには更に1曲おまけ付き

カセットテープ (品番COS9001) 税込み価格 2,000円

DAT(デジタルオーディオテープ)改訂版(品番COS9002・R)税込み価格 2,500円

販売方法は**通信販売**のみです。ショップ等では、販売取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。

なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT)名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-15シャンボール広交210号
株式会社コンパイル「魔導物語を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。

「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりしだい販売を中止いたします。あらかじめご了承ください。

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞 30万円

銀賞 10万円

銅賞 5万円

努力賞 3万円

奨励賞 1万円

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。

プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクシールに①タイトル②本名(かならず書いてください)ペンネーム希望の方は併記③年齢・学校名・勤務先④住所・郵便番号⑤電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
2. 実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をした上でお送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、(株)コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先

〒732広島市南区大須賀町シャンポール広交210号
(株)コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

4号(DS).....1,980円(税別)
5号~7号(DS).....1,940円(税別)
1月号(CD付)(DS).....2,900円(税別)
2月号・4月号~12月号(DS) ...1,940円(税別)
#20(DS).....2,980円(税別)
#21(DS).....1,940円(税別)
#22(DS)(CD付).....2,980円(税別)
#23~#25(DS).....1,940円(税別)
創刊準備号~3号までと3月号(DS#10)は完売。
#4から#9は在庫品薄、早めに注文して良。

春号(DSSP).....3,980円(税別)
初夏号(DSSP).....4,800円(税別)
夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP) 3,880円(税別)
ルーンマスターII(DSDX#1) ...3,880円(税別)
魔導師ラルバ総集編(DSDX#2) ...3,880円(税別)
にゃんぴ(DSDX#3)3,880円(税別)

真・魔王ゴルベリアス.....7,800円(税別)
アレスタ2.....6,800円(税別)
ランダーの冒険III.....7,800円(税別)

DS98創刊準備号.....2,900円(税別)
DS98創刊号.....3,980円(税別)
DS98#2~3.....3,980円(税別)
DS98EX#1~2.....3,980円(税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンポール広交210号
(株)コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブでは今、会員を募集している。入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンポール広交210号
(株)コンパイル「コンクラに入会でちゅ!」係

©1991 COMPILÉ

ルーンマスター 三国英傑伝



もうひとつの英雄史が生まれる!

三国志をテーマに3つの異なったストーリー展開
プレイヤーの成長には「武将登用」システムを採用
「武将登用」のための在野武将数60名以上
登場武将120数名
12通りのエンディング

MSX2 MSX2+ CD-ROM2

DISC 3枚組 ¥6,800 (税別) 絶賛発売中!!

株式会社 コンパイル

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号 PHONE (082) 263-6165 (ユーザーテレホン)

Disc Station
ディスクステーション
DS#26
1991年6月7日金曜日